

POV Наеги Макото, третий этаж, художественная студия.

- Итак, мы нашли тела, всё что осталось – это найти виновного, - Услышал я голос очкарика в подсобной художки. Может, лучше не заходить? Эти любопытные подростки по любому будут спрашивать: «Где ты шляется, м#дак недорезанный? Н#х опоздал? Неужели решил по-тихому слинять отсюда? Всё, ты - ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ!!!». Пока я думал: «тикат или не тикать», я всё же решился беспалево войти внутрь. На месте убийства чё-то оказались не все мои «дорогие» одноклассники: ещё не было Фуджисаки и Мондо!... И чем они там занимаются, раз всё ещё не пришли?... лучше не буду забивать свою «непорочную» голову бесполезными мыслями...

- Аа, Удачливый бедняк пришел, а где Киригири? - Спросил меня мажор. Кстати, а с х#яли он главным решил заделаться? Хотя, учитывая состояние остальных... лучше он, чем кто-нибудь другой.

-...Она подойдёт попозже, - Сказал я со слегка ошарашенными и смотрящими в сторону двух трупиков глазами. Не хватает только крокодильих слёз для комбо, да только Ишимару, который занимается таким же чрезвычайно «полезным» делом, как и я, что-то не собирается заниматься производством соленой жидкости, так что, думаю, и этого хватит сполна.

- И что это значит? - Раздраженно произнёс Тогами. Кажись, ему вообще чхать на мою превосходную «реакцию», ну, не беда! Рядом с ним как раз есть та, кому особо не нравятся такие «загадочные и холодные» парни.

- Как ты можешь быть таким!... таким... - Асахина хотела как-то заклеить мажора, чтобы дать ему понять, кто он по жизни, но... Наша бравая пловчиха, которая без проблем могла похвастаться такой же мозговой активностью как у блондинки, находящейся рядом с нею, никак не могла найти подходящих слов, чтобы получше и главное понятнее оскорбить четырёхглазика. - Они «умерли», ты хоть это понимаешь?! - Вошла в раж Асахина, попутно поливая г#вном серое вещество блондина. - Умерли! Ушли навсегда! Они больше не вернуться!! Ужасно... всё это слишком ужасно... - Произнесла она и залилась горячими слезами, после чего стала лапать мертвые тела Куваты и Ямады...

- Да... это неправильно, - тихо произнесла наша главная героиня и стала беспалево хныкать. Блондинка, заметив, что предмет её воздыхания чувствует себя не совсем хорошо, решила воспользоваться случаем и обняла её сзади... я, пожалуй, отвернусь от этой «душераздирающей» (меня и моё достоинство) картины.

- А у тебя и слез нет, не так ли? Ни крови в венах, ни кальция в костях. По крайней мере у тебя есть мясо... - произнесла Селес, удрученно смотря на мажора. Мажор хотел как-то отреагировать на этот сомнительный медицинский анализ, но его прервали новоприбывшие.

- Ребята, эта правд... - нервничая, вошел Фуджисаки, попутно разговаривая с нами, и, заметив трупы своих уже мертвых одноклассников, решил притвориться статуей... а-н нет, вот, слёзы полились... уже третий по счету. Поздравить, что ли? Но похоже не выйдет, так как находящийся рядом с ним байкер приободрил его кладя свою правую руку на плечо и успокаивающе смотря ему в глаза... в этот момент я запомнил на всю жизнь, что притворяться плачущим, по крайней мере рядом с НИМИ, не стоит ни при каких обстоятельствах!!

Мы постояли, похныкали, сделали грустные моськи... кроме Тогами, так как этот мажор слишком «вумный», чтобы хотя бы притворяться, что тебе «жаль» умерших... Ну, ему виднее. Видать, он будет первым и единственным, кого убьют за убудское поведение...

Когда мы наконец закончили, последовало незамедлительное расследование... без детектива,

но кого ИЗ НАС это остановит? Мы же «АБСОЛЮТЫ», мы в рот..... кхм-кхм... нам, мягко говоря, до лампочки на общественные нормы, так что мы всем скопом перешли к обсуждению, кто еб#ул наших пачанов.

- В файле Монокумы сказано, что убийство было совершено в промежутке от полуночи до 6 утра - спокойно начал Тогами. Да, всё так и есть. Канон, похоже, уже решил особо не мелькать и уже спокойно махает мне ручкой.

- Что приводит нас к мысли, что алиби нет ни у кого ... почти ни у кого, - Произнесла Селес, взглянув на сестер, - Вы не видели ничего подозрительного? - Мило спросила лолка, изображая свою коронную лыбу.

- Нет. Я всю ночь до 7 пролежала в своей комнате, - Ответила блондинка, которую, аля принцесса и 7 черно...белых медведей, заточили на замок... хотя нет. Монокума и замо'к скомуниздил, так что ей пришлось спать в ОТКРЫТОЙ спальне и НЕ ВЫХОДИТЬ из неё с 10 вечера до 7 утра... гениально бл#ть! (Примечание автора: Да пошел ты!!)

- Ну, с тобой всё более-менее понятно, - воскликнул Мондо, - А ты? Из комнаты не выходила и не видела ничего подозрительного? - Стал допрашивать байкер.

- ... - Икусаба молча с лицом-кирпичом посмотрела на Мондо как на шимпанзе и, на пару секунд взглянув на Джунко и подождав от неё кивка, сказала, - Нет, ничего. -..... и н#хуй мы ждали от неё ответа?

- И н#хуй мы тебя тогда вообще ждали?! - Хо, а мы одинаково мысл... ЗАБУДЬТЕ!!!

- Ус-успокойся, Мондо! Возможно, она просто переволновалась, - остановил гнев Мондо Фуджисаки. Не то, чтобы я с ним вообще не согласен, однако... Икусаба действительно взволнована, но... она «такая» из-за блондинки, которая во время кивка выдавила из себя успокаивающую улыбку... сисконщица заднеприводная... - И, честно сказать, мы с Мондо тоже были вместе поздно ночью. - Признался он, уткнув свой взгляд в пол.

- И вы туда же, - огорченно произнесла Селес, сделав ещё более страдальческую позу и лицо.

- П-простите, - извинился перед всеми нами «Абсолютный Программист», поклонившись почти что до пола, и продолжил, - мы с Мондо почти каждую ночь проводим время в бассейне, - почему-то мне кажется, что наш программист прям жаждет, чтобы его хейтила одна готическая лолка с европейским именем, так как её лицо становилось всё темнее и темнее...

- Ясно, вы не видели ничего или никого подозрительного? - решил я, наконец, остановить весь этот фарс и перейти непосредственно к делу.

- Д-да... точно, мы вчера, в общем, видели двух человек, - ответил мне Фуджисаки.

- И кого же именно? - Спросила сзади меня натуральная блондинка, сделав себе «вумное» выражение лица и уткнувшись мне на плечо. Сдвинуться резко, что ли? Она же всё равно, по идее, должна была сдохнуть...

- Мы видели Ямада-куна и Тогами-куна, - ответил мне этот волчара в овечьей шкуре.

- Хо, и что же мы на это ответим? - Воскликнула это ещё более 100%-ая блондинка, указав пальцем на мажора.

- Ха! Я каждую ночь провожу своё время в библиотеке. Неудивительно, что мы встретились в таких обстоятельствах! – Высокомерно, то есть, смотря на нас как на гавно, воскликнул Тогами.

- И ты... - Произнёсла Селес, лицо которой я уже не смог бы терпеть не будь у меня РАЗУМА ИГРОКА!... Мне что-то уже жалко её становится... да не... Бред какой-то.

- Значит, вы видели Ямаду-куна?! – Вдруг резко проснулась наша гг и мгновенно телепортировалась к мелкому, - Он вам ничего не говорил?! В каком состоянии он тогда был?! Он не был ранен?!! – Саяка стала расспрашивать Фуджисаки и Мондо пулеметными очередями.

- Эм, д-да, он... он... – Фуджисаки весь покраснел и пытался что-то сказать, но похоже из-за одной синеволосой блондинки он никак не мог нормально ответить.

- Успокойся, Саяка, - сказал я, схватив её за плечо. Она резко повернуло своё заблёт... в смысле... свою слезливую физиономию в мою сторону... бл#ть, нужно как-нибудь убрать её отсюда, а не то она ведь всем так за#бёт... мозги! – Я думаю, тебе стоит отдохнуть. Джунко, можешь пройти с ней? – Решил я дать эстафету этой блондинке... так как она всё равно такая же бесполезная, как и наша «поломанная» главная героиня.

- Поняла! – Воскликнула Джунко с серьёзным лицом, но... что-то мне подсказывает, что она ждёт не дождется «успокоить» её... Ну, они хотя бы мешаться не будут.

- Так, что он там делал? Вы смогли что-нибудь выяснить у него? – Спросил я, когда Саяка, Джунко и её сестра-недоблизнец вышли из помещения.

- Честно сказать, совсем немного. – Начал Фуджисаки, - Внешне он был в порядке, а когда мы спросили, куда он идет, то он просто ответил, что у него дела. - Ответил нам мелкий, в конце уткнувшись лицом в пол, - Если бы мы тогда... - Так, похоже, театр плачущих детей (подростков) всё ещё продолжается... ну, подождем, мы же особо не спешим. Так, если не успеем к неизвестному «назначенному» времени, то нас просто казнят из-за недостаточного количества улики и доказательств... всего-то. Мондо и Ишимару снова стали подбадривать трапа, отчего он, наконец-то, успокоился, а я взглянул на файл Монокумы.

Файл Монокумы №3:

Жертвы: Ямада Хифуми, Кувата Леон.

Причина смерти: На телах присутствуют различные виды ран. Имеются следы удара по голове тупым предметом, а также колотые раны режущим предметом в горле, однако точная причина смерти каждого из них – неизвестна.

Время смерти: Примерно с полуночи до 6 часов утра.

Когда я как раз закончил рассматривать файл, к нам неожиданно решила заявиться необычная гостья.

- Хм, так, ты всё-таки соизволила прийти? – По-своему поприветствовал «Абсолютный Наследник» «Абсолютного Детектива».

- Так-то я ваша одноклассница и тоже должна участвовать в классном суде, - ответила Киригири своим обычным покерфейсом.

- Ты как раз вовремя, Киригири-сан, - произнёс я и направился в её сторону, внешне никак не

показывая какой-нибудь дискомфорт после того недавнего «инцидента», - Вот, надеюсь, это как-нибудь поможет делу, - произнёс я и протянул ей блокнот.

- Что в нём? – Спокойно спросила детективша, указывая взглядом на предмет у меня в руках.

- Записи, которые я сделал, исходя из слов одноклассников, - ответил я ей, после чего она всё же удосужилась взять мой, несомненно, «10 миллиардный» подарочек. Даже как-то стрёмно, что моя жизнь настолько «дешевая»...

Киригири быстро пронеслась по страницам изучающим взглядом, после чего закрыла блокнот и пошла к трупам наших соотечественников... хоть бы «спасибо» сказала... ну, да п#х! Это если не первый, то точно не последний игнор с её стороны!..... возможно.

- Э-эй! Что ты делаешь?! – Ошарашено спросила пловчиха, смотря на то, чем, собственно, занимается Киригири.

- Изучаю тела. В файле Монокумы было сказано, что смерть наших одноклассников – неизвестна, но если повнимательнее присмотреться, то можно весьма просто выяснить их причину смерти, - ответила Киригири этой, никак не смыслящей в детективных (да и не только в таких) делах, любительнице пожрать пончиков.

- Можешь, пожалуйста, уточнить. Я не совсем понимаю, что ты этим хочешь сказать, - произнес я, смотря на её «деятельность» задумчивым взглядом, - В файле Монокумы было сказано, что смерть произошла от двух типов ранений. Так, не стоило ли просто предположить, что они умерли от множественных ран, нанесенных убийцей? – сказал я, всё ещё продолжая делать умное лицо.

- Да! Точно, это же не совсем важно, не так ли? – Произнесла пловчиха, значительно отличающимся выражением лица, чем у меня.

- Нет. Это очень важно. – Сказала детективша и посмотрела в мою сторону, - Наеги-кун, не мог бы ты подойти? – Спросила это некрофилка. Мне ничего не оставалось дельного, кроме как выполнить то, что она просит.

- Эм, можно спросить? Что ты делаешь с моей раной? – Спросил я Киригири, так как она, похоже, действительно оказалась из «тех самых» любителей холодных тушек... и прямо сейчас она стала тычить в мою голову и раны пачанов, которые были произведены тупым предметом у Ямады и Куваты!!

- Просто проверяю их раны с твоим. Таким образом, мы сможем попытаться определить их истинную причину смерти, - Сказала она, после чего стала объяснять поподробнее, - Знаете, когда я проверяла их ранения в голове, я что-то выяснила: Причина смерти Куваты – это удар тупым предметом, в то время как Ямада умер от режущего предмета по горлу, - сказала Киригири.

- И как ты всё это «выяснила»? – Спросил я со слегка недоуменным выражением лица.

- Сравнивая твою голову и их, я заключила, что Кувату точно ударили до смерти, а Ямада – вполне мог выжить от такого, но... похоже, что «почерневший» решил добить его, используя какой-то острый предмет. Чтобы не создавалось впечатления, что они умерли от «разных» причин, убийца решил зарезать их обоих, заставляя нас думать, что они умерли от «одинаковых» причин, - ответила детективша. Хм, умно, что ли... по крайней мере Асахина впечатлилась.

- К-киригири-сан, а вы и вправду сообразительная, я бы так всё не продумала, - сказала пловчиха.

- Похоже, одно из оружий убийств находится здесь, - произнес я, задумчиво смотря на молоты, один из которых был окровавлен... будет «неудивительно» предположить, что это и есть ОДНО из орудий убийств.

- Полагаю, что это так, - Согласилась со мной Киригири, как-то не особо обращая внимания на молотки. - А второе орудие убийства, скорее всего, может быть кухонный нож... - сказала детективша и внимательно так, посмотрела на меня, - Наеги-кун, по-моему, ты сегодня заходил в столовую одним из первых, - упомянула она про моё раннее прибытие в столовую. Интересно, с чего бы?...

- Да, по правде сказать, я всегда прихожу рано утром, но сегодня в столовой также находилась Саяка. А в саму столовую невозможно зайти, пока не закончится отбой, - сказал я этой лилововолосой чистую правду.

- Хм, я полагала, что убийца мог бы помыть и оставить нож в кухне, но... похоже, эта версия с треском провалилась. Было бы невозможно скрыть оружие преступления среди стольких людей, из чего следует, что убийца, скорее всего, спрятал нож, но... где? - Сказала Киригири.

- Также, стоит учесть, что вода ночью не работает, - когда я сказал это, Киригири сделала ещё более напряжённое лицо и, снова посмотрев на меня, сказала:

- Это мы выясним немного позже, а сейчас... - произнесла она и стала засовывать свои руки в..... ну, короче ей удалось достать «из Ямады» какую-то бумажку...

- АААА!!! - видать, у одной из нас нервы оказались послабее, поэтому нашим ушам пришлось услышать это звуковое изнасилование.

- Эта какая-то записка, - произнесла Киригири, внимательно рассматривая бумажку, взятую из трусов жиробаса.

- Хм, Киригири-сан, можешь мне её показать? - попросил я, хотя на самом деле хотел бы находиться от этой бумажки и озабоченной детективши, куда подальше.

Она спокойно одолжила мне записку, и я, не медля, прочитал, чё за закорючки были на ней нарисованы.

«Здесь есть проход, возможно, мы сможем сбежать отсюда. Монокума не должен знать о нём, так что никому пока не говори об этом. Встретимся в подсобке художественной студии в 1:00». Эм-м, мне кажется или с письмом что-то не так?

- Кстати, у Куваты что-то находится в левой руке. - Сказала Киригири, когда я как раз закончил читать письмо, - Наеги-кун, можешь попробовать вырвать его? - попросила она, похоже, абсолютно уверенная, что я смогу сделать это. У-ху-ху-ху, давно на меня так девушки не полагались... почти никогда... Ладно уж, подсоблю маленько.

- Понял, - ответил я и стал вырывать какой-то кусок бумажки из рук бейсболиста... теперь уж точно «бывшего».

- Хм, это просто чистый оторванный кусок бумаги, - сказал я и посмотрел на Киригири. Она, ничего не ответив, взяла из моих рук бумагу и... объединила с тем, что была в трусах Ямады...

гениально. Я просто похлопаю.

- !!? – Асахина, которая находилась рядом со мной, отреагировала похлеще меня и смотрела на действия Киригири не как на что-то само собой разумеющееся, что было в моем случае, а как на нечто невероятное!! Неужели ТАК трудно представить, что будет, если объединить две «слегка» разорванные части бумаг??

- Киригири-сан, ты невероятна! – Она даже похвалила её за это!!

- Не стоит. Прямо сейчас нам стоит понять, кому было адресовано это послание.

- Кому? – Недоуменно спросила пловчиха.

- Я не смогла найти второго письма, из чего можно предположить, что «почерневший» уже избавился от него либо у одного из них не было письма... - ответила Киригири, отчего у негритянки возникло ещё более непонимающее выражение лица.

- Так, значит, ты полагаешь, что один из них является соучастником? – Неожиданно сзади нас возник голос блондина.

- Это невозможно, так как в 6-ом правиле сказано: «Любой, кто убьет одноклассника и станет запятнанным, сможет выпуститься, если его не обнаружат», из чего следует, что помогать кому-либо является бесполезной затеей. – И куда вы лезете? Спокойно же разговаривали на заднем плане... вот же... второстепенные персонажи...

- Однако, исключать такую возможность не стоит, - высказала своё мнение Киригири.

- В этом хоть и есть смысл, но всё же... Так, мы просто можем зазря потратить время. – Произнесла примадонна. Ну, учитывая, что она была убийцей в аниме, то её комментарий не удивителен...

- Ребятки, вы сейчас говорите про сообщников?! – вдруг из ниоткуда появился медведь-сadyга и стал что-то трындеть.

- Эх, что ты тут делаешь? – Разочарованно спросила Селес.

- Не грубите!! Я пришел ответить на ваш вопрос, - гневно произнёс этот плюшевый похититель.

- Мы что-то спрашивали у тебя? – Недоуменно «спросил» уже Я.

- Вот же... - похоже, я нанёс медведю ещё немного ментального урона, - Вы ведь говорили о сообщниках, верно? По существу, вы можете быть сообщником, если хотите, НО... прямо говоря, от этого вы ничего не получите!

- В общем, как я и говорила, помогать кому-то - бессмысленно, - сказала наша любительница тёпленького... чая.

- Так, значит, ты хочешь сказать, что никто не работал сообща? – Спросил Ишимару. Так, он всё это время был здесь?!

- Может, мне тебе ещё рассказать о размерах груди всех парней и девушек? – Саркастично ответил медведь, - Это конфиденциальная информация!! – Воскликнул медведь и свалил так же, как и появился.

- Другими словами, он хочет сказать, что такая вероятность есть, если сообщник по какой-то причине не был информирован об этом или имел другие личные цели, - сделала общее заключение Киригири.

- Обсудим это в классном в суде, а сейчас... - хотел что-то сказать мажор, но его прервал звук открывающейся двери из художественной студии: это было наше знаменитое трио. Теперь, когда главные герои на «своих» местах, я могу спокойно провести своё время подальше от них

- И куда ты собрался? - Вдруг спросила меня Киригири. Что это с ней? Уже подозревает меня в чем-то?

- Думаю, мне стоит поискать ещё где-нибудь, да и, наверное, я буду только мешаться, - ответил я, пока «дружный тройничок №2» приближался к подсобной.

- Ясно, надеюсь от тебя хороших новостей, - сказала Киригири, как раз тогда, когда уже спокойные и сосредоточенные телки-героини вошли. Я без какого-либо зазрения совести прошел мимо них и направился «искать подозрительные» места.

- «К счастью, я уже знаю, где находится одно такое местечко». - Произнёс в своей голове тихий и добрый Я и направился в сторону лестницы на 4-ый этаж.

Спустя определенное количество времени. Помещения лифта на комнату классного суда.

- Ну и где ты был? - Спросил меня мажор, кося мою мамку. Я бы сейчас сказал «С друзьями в падики играл», но... что-то мне подсказывает, что это всё только бы усложнило... жизнь мне...

- Расследовал 4-ый этаж, - ответил я этому четырехглазiku.

- Что-нибудь нашёл? - Спросила уже «Абсолютный Детектив».

- Есть кое-что, я всё покажу на классном суде.

- Ясно, - коротко и понятно произнесла Киригири на мой доклад.

- Привет! (Привет!) - Сзади меня послышалась какая-то дичь. Когда я повернулся, то увидел две Монокумы... ну ок.

- Эм, здорово? - Ошарашенно поприветствовал я этих уже настоящих братьев-близнецов.

- Эта х#рня раздвоилась?! - Уже более ох#евше произнес Мондо.

- Не-а! Так просто кажется, потому что я двигаюсь настолько быстро, что вам просто КАЖЕТСЯ будто меня двое! - Похоже, у Монокумы в словаре нет слова сострадание... даже «почерневшим», - Ребята, вы можете отгадать, Какой Монокума настоящий? - Это необычайно «бедное» существо снова стало нести какую-то пургу.

- Мы можем уже просто зайти в лифт, - незаинтересованно произнесла Киригири, скрестив руки на груди.

- Ты мне не подыгрываешь! (Ты мне не подыгрываешь!) - Произнесли две Монокумы.

- Мы здесь не для того, чтобы играть с тобой! - Враждебно произнес Тогами.

- Хорошо! (Хорошо!) - Произнесли медведи и пропали после чего... - Ладно, если все на местах,

то прошу зайти в лифт. Увидимся внизу, - сказал этот медведь-маскот и исчез.

- Что же, пойдём. - Сказал мажор, после чего мы все (не)спокойно зашли в лифт.

Когда мы, наконец, спустились с этого ржавого и совсем неудобного для разговоров лифта, - мы прибыли на место проведения суда, и... оно снова поменялось!! Ну, не лень ли этому медведю каждый раз менять цвет г#вна?! Как я и говорил, оно осталось таким же г#вном, но теперь голубым... надеюсь, в каноне было так же...

- Упупупу, Когда я вижу, как вы вот так собираетесь вместе, я понимаю, насколько мало вас осталось! Ваша школьная жизнь потихоньку подходит к кульминации! - произнес Монокума, восседая на своём главно-злодейском троне.

- Только из-за тебя! - Упомянула Асахина «маленькую деталь» нашего внезапного количественного спада классного коллектива.

- Чтоб тебя, черно-белый м#дак! - оскорбила нашего надзирателя Джунко... не то, чтобы за просто так, но всё равно... как-то неожиданно...

- Похоже, медведи сейчас не особо популярны у старшеклассниц, - беззаботно произнёс Монокума, - Хотя я и такой милый, - решил он утешиться(?), потирая свои щеки.

- Довольно, начни уже суд! - Снова стал бычить очкарик.

- Не торопи меня! Конечно, я начну его! Не будет никогда такого: «Оставайтесь с нами на остросюжетном классном суде сразу... после рекламы»! - Воскликнул плюшевый маньяк, - Хорошо, давайте уже начинать! Займите свои места!

Когда он сказал это, мы все подошли к трибунам. После того, как все собрались, Монокума внимательно взглянул на всех нас и, похоже не заметив ничего необычного, начал.

- Приступим к объяснению базовых правил классного суда! Итак, его исход решат ваши голоса! Если вы сможете выяснить личность убийцы, то только он будет наказан. Но если вы ошибётесь с выбором, то я накажу всех, кроме «почерневшего», после чего убийца сможет «выпуститься» из академии! - Начал он с базовых слов, но... мне кажется, что здесь что-то не так...

- Хм, Монокума, мне кажется, или ты говоришь об этом впервые? - Выказала, походу, общий вопрос Саяка.

- ДА!! - Крикнул он на всю комнату, - Я впервые произнёс это из-за вас, отсталых в культурном развитии дятлов, которые прям и норовят, каждый раз портить мне мою пламенную речь без какого-либо зазрения совести и сострадания!! - Похоже, этот медведь снова стал жаловаться на наш общий уровень дисциплины, - Ну, старые обиды пусть останутся в прошлом, а сейчас обсудим причину смерти ваших одноклассников и я намекаю не только про 10 миллиардах йен, - беззаботно продолжил медведь, поудобнее садясь на трон. От последнего народ как-то поднапрягся... ну, да. Как на это не посмотри, крякнуть кого-то - задача не из лёгких, даже если предложат СТОЛЬКО бабла, но... кто-то всё равно ёб#ул одного из наших!!

- У нас уже имеется примерное представление об орудиях убийств, - пафосно начала УЖЕ НАСТОЯЩЕЕ судебное разбирательство Киригири.

- Ч-что?! Орудия убийств? - растерянно спросил трап.

- Именно! Как мы смогли выяснить, это были молотки из подсобной художественной студии и нож из кухни, - ответила уже Саяка, да они и правда главные героини!! Так упорядоченно говорят, прям как в каком-то аниме!..... хотя... мы как бы и так в аниме...

- И каким это образом можно понять, что убийство произошло кухонным ножом? - Решил спросить четырёхглазик, блестя своими мажорскими очками.

- Они точно кухонные, можете не сомневаться, - подтвердила обладательница титула «Абсолютный Солдат», - раны, нанесенные жертвам, не слишком глубокие и имеют изношенный вид, отчего следует, что орудие убийства использовали «не по назначению», - объяснила она, не выказывая на своём лице никакого сострадания или хотя бы какого-либо особого внимания к павшим товарищам по несчастью.

- Ээ... ты тоже трогала их мертвые тела?? - Беспардонно произнесла Асахина.

- Ну да. Ты ведь тоже не брезговала по этому счету, - ответила солдафонка, пляясь на пловчиху своим коронным лицом-кирпичом.

- Э-это... совсем другое!!!! - воспротивилась Асахина.

- В любом случае, получается, что никакого косвенного доказательства не имеется? - Мажор, всё ещё не отставая от темы ножа, продолжал расспрашивать.

- Нет, но пока что остановимся на таком варианте, - произнесла Киригири, особенно подчеркивая «пока что».

- Ясно, так, на чём мы теперь продолжим дискуссию? - Скромно так спросила Селес.

- Может, пройдемся по алиби? - Сказала Саяка, - В файле Монокумы было указано, что одноклассников убили... примерно с полночи и до 6-ти часов утра. Хотя, это и время отбоя, но всё равно есть люди, которые имеют 100%-ое алиби.

- Да. Это мы с Чихиро и Эношима с солдафоншей, - сказал Мондо... ну, я, безусловно, согласен со словом «солдафонша», но... мне почему-то кажется, что он роет себе могилу... и далеко не ту, в котором можно «просто» умереть.

- Эй, ты с чего это перьями решил выпендриться? - весьма резонно Джунко, походу дела, решила напомнить всем, почему имеет титул «Абсолютной блонд... кхм... Модницы» и уже конкретно поинтересоваться «количеством и качеством яиц» байкера... в зале суда!... Ну, буду надеяться, что по окончании дела, Мондо всё ещё будет иметь при себе хотя бы крупинку своего мужского достоинства... во всех смыслах...

- О-онее-чан... - А Икусаба, похоже, решила пробуриться глубоко в недрах своей брэнной фантазии...

- Может, опустим его замечание и перейдем непосредственно к делу? - Попросил уже Я, так как у меня чо-т маловато желания смотреть «гибель» своего (хоть и ненастоящего) братана.

- Т-точно, и... Овада-кун, будь, пожалуйста, поаккуратнее с выражениями. - Произнесла за мной Саяка. Что-то для гг она уж слишком имбалансная, потому что после того, как ОНА «попросила» - народ быстро начал приходить в себя, а когда Я говорил - то всем было ГЛУБОКО плевать на моё ОБЪЕКТИВНОЕ мнение!! Пздец... «товарищи»...

- Так вот, после наших ночных тренировок мы заметили Ямаду и Тогами. Ямаду мы встретили примерно в 1 час ночи 15-20 минут, а четырехглазика увидели немного позже в библиотеке, - сказал Мондо.

- Я с удовольствием пропущу твой ничтожно примитивный комментарий о моих очках и отвечу, что да, мы виделись. Однако мне бы хотелось подчеркнуть, что я всё это время находился в библиотеке, - произнёс блондин.

- В таком случае, вероятнее всего, письмо принадлежало не Ямаде, - сказала Саяка.

- Хм? Почему это? - Как ни странно это была Джунко, та кто, я думал, во всем будет поддерживать и следовать за гг.

- Потому что в письме было указано, что нужно прийти ровно в час ночи. Хотя и не похоже, но Ямада был очень пунктуальным, - произнесла Саяка, в очередной раз показывая своё внимание к своему окружению.

- Вынуждена с этим согласиться, - произнесла Селес с отголоском грусти, - он действительно был очень послушным и покладистым, не думаю, что он мог бы опоздать, учитывая, что он вместо этого мог просто не прийти.

- Исходя и этого, можно предположить, что найденное письмо принадлежит Кувате и можно предположить, что Ямаду позвали в районе 1:20-1:25, - вынесла Киригири.

- И-и-и... что это нам даёт? - Спросила интересный вопрос Асахина.

- Меня это тоже интересует! - Как всегда, даже в такой ситуации энергично произнес Ишимару.

- И меня... - и как же без Меня? Вот именно! Можно скипнуть и никак не обращать внимания!...

- - Киригири угрюмо молчала, внимательно осматривая каждого из нас.

- Макото, -... что бл#ть? Я сперва не вкурил, кто это позвал такого скромного и в то же время прекрасного Меня, так как кроме двух идеалов женской красоты, изящества и размеров груди никто не смел звать меня подобным образом... то есть... по имени...

- Аа? - Когда я повернулся к далеко не женскому голосу, то увидел мажора, который как-то серьёзно так косился на меня.

- У тебя же... были интересные новости, так? Не мог бы ты рассказать нам о них? - Сказал Тогами и... что-то мне не очень по душе его тон... Хотя, если он правда знает, что находится у меня, то... он мог бы вполне позлорадствовать.

- Да, - начал я, доставая из своего внутреннего кармана то, что просил Тогами, а именно...

- Ч-что это?! - Как-то резко отреагировал Ишимару на предмет, находящийся у меня в руке.

- ?! Б-БУЭЭ!! - Хм, вот и народ, в лице Джунко, решил очистить свой желудок, и что же произойдет дальше?

- М-макото, от-откуда? - Спросила(?) Саяка с ошеломленным выражением лица.

- Так, ты нашел этот нож на четвертом этаже, Наеги-кун? - Стараясь выглядеть спокойной,

спросила меня Киригири. Прошу заметить, таких людей было не так уж и много: Только Киригири, Тогамы и... более-менее Селес, но... что-то было похоже, что она тратит на это все свои и так малые силы, а на самом деле лолка готова хоть щяс блевануть.

- Да, нашел его... в таком состоянии, - ответил я, всё ещё держа ножик, покрытый кровью Ямады Хифуми и Куваты Леона...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/36958/858082>