

Наверное, я забегаю вперёд, но... короче. В данный момент происходит тот самый петушиный диалог между байкером и мажором. Но всё по порядку.

После почти минутного неловкого молчания из-за слов Тогами, Кириги вывела всех из транса, сказав, что гляделками нашу проблему не решить и, вообще, возможно, этот медведь нас всех нае@ал, а выход мы можем надыбать своими силами. Однако, блондин поставил на нас большой и твердый болт, сказав, что он с нами ходить не будет, так как среди нас может быть какой-нить мамкин-киллер. Мондо такого посыла терпеть не стал и собирается разобраться с мажором посредством кулаков.

И что же мне делать в такой ситуации? Можно было, конечно, начхать на это и пойти своей дорогой, ведь мажор сам нарыл себе могилу, заодно блондин научится говорить более деликатно и не называть кого попало «жителем морских глубин». Но... Опять это «но»!!! Я ведь не знаю точно, как сильно этот амбал отпинает нашего никем нелюбимого (кроме одной стремной библиотекарши) наследника. Если он «случайно» сдохнет, то для байкера случится, скорее всего, грустный эндинг, а в худшем – съ@бёт, забрав нашу очкастую рабочую силу на тот свет.

Вы скажете, что Макото в аниме выжил, когда его отдубасил Мондо и я вам отвечу, да, выжил. ОДНАКО, этот любимец судьбы выжил и тогда, когда Джунко кинула тупой металлический предмет ПРЯМО ему в голову! Хоть она и промазала, но весь сок в том, что ему ПОВЕЗЛО.

Мы все, кроме меня, здесь на нервах и будет неудивительно, если Мондо отп#здошит очкарика до смерти. Так что руки в яйца и вперед нести правосудие.

- Эм... Мондо-кун, я не думаю, что такие радикальные меры будут полезны в данных обстоятельствах, - Высказал я Мондо свою позицию насчет всей этой ситуации.

- Хааа?! Какие умные слова. Ты меня чо!? За дебила держишь?? Будешь говорить что можно, а что нельзя!!!? - закричал этот бабуин, поднимая свой кулак, глядя мне в глаза.

- Нет. Просто будет нецелесообразно в пустую тратить свои силы, когда можно потратить их на возможность сбежать отсюда, - Сказал я своим тем же апатичным выражением лица.

Мондо хотел было мне что-то сказать, но замолчал пару секунд, обдумывая мои слова, и отошел от четырёхглазого, пафосно воскликнув, что они не закончили. Тогами, в свою очередь, произнес, что мог сам в этом разобраться и вышел из спортзала.

Ну, мне их будущие тёрки уже неинтересны. Мондо, конечно, не очень умный человек, но даже он может удержать себя от лишних движений при нормальных обстоятельствах. Остальной народ, посмотрев на спектакль, удивленно, видимо, не рассчитывая, что я могу так себя повести, и облегченно, тем, что махач отменился, смотрел на меня.

Далее мы разделились исследовать всю школу. Со мной определили Мондо и Майзоно. Мондо послали со мной, видимо, ожидая, что я могу застопить его от резких закидонов, а Майзоно сама выразила своё желание идти вместе с нами и, так как у нас не было никаких пререканий насчёт её нахождения с нами, мы дружным шагом вышли исследовать школу.

Что можно сказать про школу? Она необычна? Не то слово, это скорее похоже на какой-то круиз, нежели школу. Чистые спальни с отдельным толчком, большая столовая с кучей еды, прачечная, девушки с лицами супер актрис из журнала – всё, что нужно для повседневной жизни. Конечно, не хватает компа, телефона и других электронных гаджетов для любого школьника, но... человек с#ка такое существо, которое ко всему привыкает. И если алиби

будут такими же, как и в аниме, то нах#р мир снаружи! А что? Там самый настоящий апокалипсис! А мне рисковать своей шкурой и саса... в смысле, спасти человеческий род как-то не тянет! Пусть сами себя спасают!

Буду куковать тут, говоря другим, что, да, тут пиз#ец и мы все такие похожие, в одном положении, поэтому давайте все жить дружно, а если очень надо выйти, то потыкай в него(неё), он(а), кажется, что-то не очень красивое говорил(а) про тебя, а я пойду, полежу в своей тихой, спокойной запирающейся спальне и буду чилить.

А пока я думал о спокойной и мирной жизни, Ишимару варварски вывел меня из них посредством своего кулака об бедный стол.

- Итак, совет открыт! С этого момента мы будем регулярно собираться на такие собрания! - прокричал разрушитель тихих, спокойных мечт, таких же тихих и невинных людей. - Здесь мы будем делиться своими мыслями и теориями о нашем окружении друг с другом.

- Мы с Наеги пытались открыть входную дверь, но всё было тщетно! - сказал Мондо. Я, конечно, тоже пытался «открыть» её с помощью всех доступных конечностей, но, на самом деле, скорее делал вид, что пытался, так как знал, что всё без толку, - Она как будто была сделана из жесткого металла! - отметил он с истинным негодованием.

- Ээм... она и была сделана из металла, - вставила свои 5 копеек Майзоно.

- В кориде рядом со спортзалом мы заметили лестницу на второй этаж. - поделилась со своими наблюдениями Огами, а Асахина тем временем продолжила.

- Но она закрыта решетками. Даже силой Сакуры-чан она не двинулась.

- Холодильник наполнен едой, а Монокума сказал, что запасы пополняются каждый день, а испорченные продукты заменяются, - сказала Фуджисаки, улыбнувшись в конце.

Во! Ещё один прекрасный плюс в этом месте, чего ещё желать?... Разве что, какое-либо развлечение... НО! Тут куча прекрасных цац, которые прям ждут от кого-то вроде меня руки «поддержки». А саму «поддержку» буду пробовать во всех разных для удобства партнёрши позах! Пока я предавался «чудесным» возможностям этого места, меня снова прервали, но на этот раз Киригири!

- Вы тратите ужасно много времени на крики, - как утверждение, не являющимся ничем иным, сказала Киригири, - Вы действительно думаете, что можете себе это позволить? Кто-нибудь из вас принимает происходящее всерьёз? - сказала она, выразительно глядя на всех, особенно заостряя своё внимание на меня. Конечно, серьёзно! А как иначе я смогу собрать гарем без серьёзного настроя!?

Однако, я в некотором смысле понимаю её холодное отношение ко мне. Если бы вы придавались работе на поте лица, а рядом с тобой чилил какой-нить дятел, сидя и пиная балду, то вам бы, мягко говоря, не понравилось. Такая же ситуация у нас. Хоть и не совсем заметно, но если внимательно приглядеться на всех нас, то я невъ@бически мало работаю с группой. Да что тут «мало»? Даже сейчас было (ели) заметно, что я витал в своих мыслях, пока остальные решали судьбу нашего бытия.

- Киригири-кун! Где тебя носило?! Мы уже начали собрание без тебя! - сказал Ишимару, игнорируя замечание Киригири. Не сказав ни слова, она просто бросила на стол какие-то бумаги. Я как человек, желающий «помочь» нашей группе, взял листок и, посмотрев пару

секунд, сказал, - Это карта помещения, где находимся мы? - Выдвинул я предположение задумчивым выражением лица.

- Да. Также это карта Академии «Пик Надежды», - Ответила Киригири. Я, сделав ещё более серьёзное лицо, кивнул ей и стал более подробно изучать её... Но на самом деле мне нужен был всего лишь предлог, чтобы мои «дорогие» одноклассники не трогали меня, а я вернулся к своим «прекрасным» фантазиям. А тем временем Ишимару стал допрашивать у детектива под прикрытием, откуда она надыбала её, на что Киригири «прямо» ответила ему «х#й тебе». А народ стал мудрить думы думные, насчет того, почему, зачем и кто во всём виноват.

Пока я находился в СВОИХ мыслях, Селестия стала что-то бубнить про адаптацию и что, те, кто могут приспособливаться, вообще, мощные. Видимо, она всё это объясняла блондинке, которая выражала в лице всё своё отношения к этой ситуации. Мдаа, ТАЛАНТИЩЕ! Я, если бы не камеры и возможность от окружающих выглядеть дебилом, опустил бы на колени и стал хлопать этому, загнивающему в этих четырёх стенах, юному дарованию.

А Селестия тем временем продолжила.

- Исходя из моих мыслей, я бы хотела предложить одну затею, - и сказав это, она встала.

- Чё? - спросил Мондо, в вопросе которого было столько непонимания, что по-другому сформулировать его негодование просто никак бы не получилось.

- В правилах упоминается время отбоя - с 22 до 7. Я бы хотела добавить негласное правило, - вот бл#... у нас итак столько у#бищных правил, что невозможно не подумать как, кто и под ЧЕМ придумал эти «правила»! Может, ты не будешь уменьшать свою репу у меня на глазах и пойдешь ле... - Запрет бродить в ночное время суток, вот и всё. - Мммм. Да мне, честно говоря, как-то пофиг на это, я и так не собирался бродить ночью. Хмм, ну, просто соглашусь.

Селестия быстро сумела проехаться всем по мозгам насчёт того, что все будут волноваться, если кто-то будет ходить поздно вечером и заниматься всякими непотребствами. А если всё это продолжится в довольно немалое время, то у кого-то могут двинуть шашни, и завалит этот ёб#утый кого-то ОЧЕНЬ невезучего в жизни человека. И ведь не придерешься, очень умело она умеет двигать по головам, что не заметишь, как будешь кивать словно какой-то китайский болванчик.

После собрания, когда «все» согласились с новым решением Селестии, я остался один в столовой, так как проголодался после такой длинной дискуссии и спокойно в стороне ел зеленое яблоко, предаваясь мыслям, которые прервала готичная лоли. Но не успел я дойти до позы «Ножницы», как ко мне подседа Майзоно.

- Хей, Наеги-кун, Что делаешь? - спросила новая разрушительница сказочных грёз обычных японских школьников.

- Эмм... - Начал я, как настоящий мужик - всё чётко и по делу, - Просто ем яблоко. После той дискуссии мне захотелось немного перекусить, - Сказал я Майзоне, раскрывая ей свои потаёмные дела, - Аам, Майзоно-сан, у тебя ко мне какое-то дело? - решил я наконец спросить, чё этой милой цаце подходить к такому простому и незаметному (И ведь действительно незаметному - скрытность-то я хоть и чутка, но включил!) мне.

- У меня вопрос, Наеги-кун, помнишь, я хотела у тебя кое-что спросить, но нас прервал Ишимару-кун? - начала она. Конечно! Ты же так информативно и внятно что-то проямлила, что я просто не мог забыть тот момент, но, не говоря и не показывая на лице свои излишние

комментарии, просто киваю, - Так вот, Наеги-кун, ты случаем не учился в школе №6 и.. случайно не был... в классе «Б»? - Вот это заявочка! Откуда она это узнала?? Так-с, ножик, сп#зженный из кухни до захода других учеников - есть, свидетелей, к счастью нет, и не будет за ближайшие секунд 10 при нормальном темпе. Ну-ка, допросим её, откуда она это знает?

- А? Да... но откуда ты это знаешь? - спросил я, не делая никакого лишнего движения, с немного озадаченным выражением лица.

- Эмм... Мы учились в одной параллели. Разве ты меня не замечал? - Чё? О чем это она? Погодь, а кого я помню из своих одноклассников? Ляшь! Не то! Подумай с кем ты виделся в том классе... А я вообще учился? Да! Точно учился, там же я ещё какого-то индюка с пруда вытащил. Получается, учился. Хууу. Я уж подумал... Стопе, так Майзоно там тоже была?? Я что-то этого не припоминаю... Б@ЯЯЯЯЯЯЯ!! А ведь точно! Она возглавляла всех баб в ПАРАЛЛЕЛЕ, а пацаны ходили за ней на цыпочках!! Я в то время занимался своими делами, так как понял, что окружающим, включая учителей, п#х на меня, и совершенно забил болт на окружающих меня дятлов. Говорить, что не замечал её 3 года будет САМУЮ малость не очень приятно, так как она подумает, что я п#дор, так что включаем режим ОЯШа.

- Нет. Что ты, извини, я, кажется, неправильно выразился, просто это удивительно, что ты запомнила такого заурядного парня, как я.

- Что?! Ты думаешь, что я такая холодная?! - сказала это актриса-разводила и стала тихо хныкать.

- Прости, я опять неправильно выразился, я хотел сказать, что мы мало виделись и это, правда, удивительно, что ты можешь запомнить такого обычного человека как я, - высказал я своё непрямое подозрение, прикрытое восхищением, и поклонился на 90 градусов.

Вдруг, она резко перестала хныкать и серьёзно посмотрела на меня, - Ты не заурядный парень, Наеги-кун, ты имеешь такие черты, какие не имеют «простые» люди. В средней школе я всегда искала повод поговорить с тобой.

- Хмм... И что это за черта? - спросил я Майзону, действительно задумавшись, так как не понимаю, какую именно мою НЕОБЫЧНУЮ черту она заметила.

- Хе-хе, твоя необычная черта - это любовь помогать окружающим, - ответила Майзоно. я от такой новости, честно говоря, малость завис, из-за чего Майзоно забеспокоилась обо мне, - Эй, что с тобой?

- Что заставляет тебя так думать? - спросил я прямо.

- Много что. Помнишь, в средней школе, большая птица застряла в школьном пруду? - начала она и, подождав от меня кивка и слова «журавль», продолжила, - Даже учителя растерялись, увидев его, считая, что это может принести им различные проблемы, пока... к ней не пришел ты, Наеги-кун. Когда ты пришел и увидел птицу, ты сразу, без лишних движений, доплыл до неё и стал тащить, проходя через весь пруд, не замечая, что она клевала тебя в районе лица. Ты даже подождал до того момента, пока она не высохла, и, когда она улетела, ты без каких-либо жалоб пошел к медсестре, сказав ей, что ты упал на пруд. - завершила она свои слова милой улыбкой, значительно отличающегося от того серьезного выражения лица, с которого всё это рассказала.

И что тут можно сказать? Вердикт ясен - сталкерша, и далеко не чернобыльских закоулок. Я, конечно, чувствовал, что за мной кто-то наблюдает, но не обращал внимания, так как считал,

что это не столь критично, и вообще это была школа, где людей просто дох#рищи, любой мог меня там запалить. На самом деле, я щя немного в тупике, что с ней (с)делать. Прикопать из-за такого казуса будет тупо, а относится к ней нормально, возможно, уже не смогу. Эх... ладно, ей же всего лишь «повезло» наткнуться на меня в тот самый момент, да и, «познакомились» мы, действительно, только сегодня, так что...

- Как бы странно это не звучало, я рад, что ты так лестно ко мне относишься, однако, я не считаю, что данная черта достойна меня, благодаря одной спасенной птице, - спокойно выдвинул опровержение её словам своим контраргументом.

- Как я уже говорила, Наеги-кун, «много что» заставляет меня считать, что ты такой. - и сказав это, снова напаялила на себя серьёзное лицо, - Ты всегда помогал своим одноклассникам и друзьям, уступал место на общественных транспортах, занимался благотворительностью, в школьных мероприятиях помогал не только своему классу, но и другим, ну а также, - отметила она, метнув на меня острый взгляд, - недавно ты остановил драку между Мондо и Тогами, - заключила она. Опять мило улыбнувшись. Я бы скорее назвал ту возможную «драку» избиением, но, да ладно. Это не критично.

А критично то, что она оказалась настоящей сталкершей! Б#Я! Я что?? Настолько дебик, что не заметил её?! Хотя, в основном, я чувствую лишь, когда мне кто-то или что-то угрожает. П#здец! И ЧТО МНЕ ДЕЛАТЬ В ТАКОМ СЛУЧАЕ??? Это уже переходит все границы, хоть, она вынесла вердикт, что я помогал им от чувства «героизма», но ответ на то, почему я занимался всем этим СОВЕРШЕННО - другой. Но... какое мне дело до того, что она думает обо мне? Главное, чтобы думала о не очень летальном исходе для меня.

- Хмм...- принял задумчивую позу и, слегка подождав, сказал, - И для чего было всё это «признание»? - спросил я, так как этот вопрос является для меня актуальным. У меня есть 2 предположения. Первый- это то, что она хочет сблизиться со мной таким образом и, когда я перестану заострять на неё своё внимание, использовать или, на худой конец, кокнуть меня. А вторая - это то, что эта наивная девка верит, что я...

- Я уверена, что ты сможешь мне выбраться, как тому журавлю. Ты спасёшь меня. - всё-таки второй вариант... хм... Но это не значит, что второй вариант может обойтись и без первого, ведь, ключевое слово «поможешь» и «мне» как-то сильно беспокоят меня.

- «Глубокий вздох». Извини, что, возможно, предаю твои ожидания, но... Я не думаю, что могу осилить такую ответственную задачу, - Сказал я, приуныв, как будто говоря, «Я бы с радостью, но ты понимаешь... в данный момент никак не получится. Домашку нужно сделать, кошку выгулять, собачку помыть, маме помочь и, вообще, звёзды не сошлись, так что давай в следующий РАЗ, ладно?»

- Не волнуйся! В таком случае, я возьму на себя роль «Абсолютной помощницы» лично для тебя, Наеги-кун! - Сказала эта... не очень разумная дама, сияя лучезарной улыбкой. Погодь! А мысль-то, действительно, дельная. Если правильно поставить карты, то наши «деловые» отношения могут подняться на несколько уровней выше, дойдя таким образом до постели!! И, ведь, не только девственности лишусь, пользуясь ситуацией, но и смогу «успокоить» её в случае чего, ссылаясь на то, что она моя «помощница» притом «абсолютная»!

- Не знаю. Может, будет лучше, если я буду твоим помощником, так как я не владею такой харизмой, как у тебя, - попытался отнекиваться я, ссылаясь на мои низкие коммуникативные навыки.

- Нет. Это ты дал мне смелость, благодаря чему, я стою рядом и разговариваю с тобой. Поэтому, я хочу отблагодарить тебя таким образом, - На всё это откровение я, выглядя немного подавленным, кивнул ей и сказал «Тогда ладно». Словно я не с богиней музыки согласился «работать», а на каторгу.

- Отлично. Тогда... позаботься обо мне, - сказала она, поклонившись. Ухх, КАК бы я о тебе позаботился, если бы не камеры наблюдения и уровень отношений был «чутка» повыше. Но я, конечно, вместо всего непотребства, которое успел представить за этот момент, промямлил то, что она сказала, и тоже поклонился, - Теперь, когда мы напарники, давай для начала проведем время вместе, - Предложила, Майзоно, я на это лишь кивнул. Не успел я понять, что почти весь этот день провел с тянкой, как часы уже показывали поздний час.

- Уже поздно. Предлагаю расходиться, - сказал я и, встав со стула, стал убирать посуду.

- Может я помо... - хотела предложить руку помощи певица, но я прервал её.

- Не стоит. На самом деле, я хотел бы остаться один и обдумать всё, что произошло сегодня, - вежливо отклонил её помощь, пользуясь нынешним положением дел. Конечно, я мог показать, какой я хозяйственный парень и поразить её своей техникой тщательного натирания, но... на#уя? Мне реально нужно всё обдумать! А в способностях её техник мытья у меня, честно говоря, большие сомнения. Она говорила во время разговора, что в детстве всё время оставалась дома одна из-за того, что её единственный родитель - отец весь день был на работе, но... Когда и до какого было то самое ДЕТСТВО!? Ведь после, она всё время пела! И пела ОЧЕНЬ хорошо! Так что - нафиг, сам справлюсь.

- А... ладно, тогда до встречи! - попрощалась она и вышла.

Я, расставив в своём мозгу всё по полочкам и закончив мыть посуду, направился в свою комнату. Вошел, используя ключ, и сел на кровать.

- «Мда... знатный день сегодня выдался», - пронеслось у меня в голове, после чего, открыл электронную карточку и посмотрел на правила. Закончив читать, убрал электронную карточку и хотел открыть ванную, но...

- «Звук дёрганья дверной ручки». Хмм... она заперта? Странно», - выказав немалое удивление на своём лице, стал снова пытаться открыть дверь. После тщетных попыток открыть её, неожиданно из угла появился Монокума.

Он пару секунд ржал надо мной, а из его речи можно было понять, что я - лох. После того как он перестал смеяться, медведь стал просвещать в чем, собственно говоря, дело. Он объяснил мне, что ЭТА дверь «немного», самую малость с небольшим казусом и стал наставлять, как открыть проход в толчок.

Когда я, наконец, понял, как открыть дверь в сральник, обернувшись, понял, что Монокума свалил.

Закончив свои дела, я подошел к кровати, разделся и лег спать.

Правила Академии:

1. Ученики могут находиться только в пределах школы. Покидать её недопустимо.
2. Отбой начинается в 10 вечера и длится до 7 утра. Вход в некоторые помещения ночью

воспрещён, поэтому просим соблюдать осторожность.

3. Сон в любом месте, кроме общежития, будет расцениваться как сон в классе во время занятий. Наказание будет соответствующим.

4. Вы можете исследовать Академию «Пик Надежды» с минимальными ограничениями.

5. Применение насилия против директора Монокумы строго воспрещается, равно, как и уничтожения камер наблюдения.

6. Любой, кто убьет одноклассника и станет запятнанным, сможет выпуститься, если его не обнаружат.

7. Дополнительные правила могут быть добавлены в случае необходимости.

<http://tl.rulate.ru/book/36958/802521>