

## Глава 22: Нападение.

Когда мужчина бросился к жене, намереваясь укунить её, Хирото рванулся вперёд и оттолкнул мужчину. Затем Танджиро последовал за ним и повалил мужчину на землю, заломив ему руки за спину.

Глаза Музана сузились, когда он увидел серьги Ханафуда у Танджиро, затем он посмотрел на запястье Хирото с браслетом.

Хирото оттолкнул толпу и крикнул: «Все! Этот человек болен, пожалуйста, отойдите!»

Толпа заговорила вполголоса: «Что этот ребёнок делает с этим человеком? Заболел? Это заразно? А где полиция?» - вокруг них раздавались разные голоса.

Музан начал разворачиваться и уходить вместе со своей семьёй: «Здесь опасно, давайте уйдём», - сказал он своей семье.

Хирото сжал кулаки, наблюдая за происходящим. Вокруг него было слишком много гражданских, чтобы что-то предпринять, одно неверное движение и Музан может заразить ещё кого-то.

Танджиро обернулся и крикнул: «Музан Кибуцуджи!! Я не позволю тебе сбежать! Куда бы ты ни пошёл! Я найду тебя!» - услышав эти слова, Музан нахмурился, не обращая на них внимания, и продолжил свой путь.

«Танджиро сейчас не время», - сказал Хирото, подходя к нему.

«Какого черта! Что здесь происходит?! - 3 полицейских закричали, когда они подбежали. - Это что, опять пьяница?!»

«Эй, малышня. Отойдите от этого человека», - сказал полицейский номер 1.

«Я не могу, пожалуйста, принесите какие-нибудь ремни!» - закричал Танджиро.

«Заткнись и отойди», - крикнул полицейский номер 2, протягивая руку, чтобы схватить Танджиро.

Хирото шагнул вперёд и преградил дорогу офицеру, прежде чем тот успел приблизиться.

«Послушайте, этот человек опасен для окружающих, наденьте какие-нибудь наручники, иначе все может стать гораздо хуже».

«Убирайся с дороги, малыш, если не хочешь, чтобы тебя арестовали!» - закричал полицейский номер 3.

«Я не могу отпустить этого человека, я не хочу, чтобы он кого-нибудь убил», - сказал Танджиро.

«Искусство демонической крови: Аромат визуальной фантазии»

В следующий момент площадь начала заполняться красивыми цветочными узорами, окружая их.

«Что это за чертовщина?» - крикнул один из полицейских.

Хирото посмотрел в сторону и увидел Тамаё, идущего к ним с Юширо на буксире. Руки Тамаё кровоточили от того, что она сильно царапала их ногтями, чтобы активировать искусство крови.

Танджиро поднял голову, одновременно встревоженный и удивлённый запахом крови, исходивший от женщины.

«Тамаё-Сан», - первым заговорил Хирото.

«Позволь мне помочь тебе», - сказала Тамаё, одновременно залечивая свои раны.

«Что? Брат, ты её знаешь? - Спросил Танджиро, услышав ответ Хирото ранее. - Но она же...».

«Я знаю, она демон. Не волнуйся, она отличается от других», - сказал Хирото, успокаивая Танджиро. Повернувшись к Тамаё, он продолжил:

«Мы будем благодарны за помощь, а также мы можем вернуться к вам домой?» - сказал Хирото.

«Да, Юширо, пожалуйста, возьми этого человека, - сказала Тамаё, прежде чем Юширо вышел вперёд и вырубил его, ударив по точке давления.

(«Наблюдение за работой прекрасной леди Тамаё вдохновляет меня. Надеюсь, она похвалит меня за проделанную работу»), - подумал Юширо, сохраняя бесстрастное выражение лица.

«А как насчёт этих людей?» - спросил Хирото, оглядываясь по сторонам.

«Не беспокойтесь, они были введены в заблуждение и забудут все, что здесь произошло», -

ответила Тамаё.

Хирото кивнул головой, прежде чем сказать: «Мы встретимся с вами у вашего дома. Сначала нам нужно кое-кого найти».

Глаза Танджиро расширились, когда он произнёс: «Незуко!»

[В уединённом переулке]

Музан стоял рядом с двумя телами, покрытыми кровью, а третье превратилось в лужу у его ног. Щёлкнув пальцами, тут же появились три демона и присели на корточки позади него.

«Я хочу, чтобы вы принесли мне головы мальчика с браслетом из оникса и голову мальчика с серьгами Ханафуда», - слегка повернувшись назад под его острым красным взглядом, он продолжил: «Поняли!?!»

«Как пожелаете», - одновременно сказали три демона, прежде чем исчезнуть со своего места.

Стоя на месте, Музан начал вспоминать, когда в его сознании всплыло лицо человека с длинными рыжими волосами и чёрной отметиной на лбу.

[Возвращаемся к стойке удона]

Подбежав к стойке удона, Незуко все ещё сидела с закрытыми глазами. Подойдя к ней, Хирото погладил её по голове и повернулся, чтобы посмотреть на лысого мужчину, прежде чем выразить свою благодарность.

Лысый повернулся к Танджиро и крикнул: «Эй, ты хоть представлять что сделал...», - закричал мужчина на Танджиро, и на его лысой голове вздулась вена. Танджиро стоял неподвижно, а лысый продолжал орать.

«Моя точка зрения такова, ясно? Дело не в деньгах! Твой брат заплатил за это! Чего я не могу простить, так это отсутствия у тебя намерения съесть мой удон, ясно?!» - Мужчина продолжал кричать с закрытыми глазами.

А Хирото проигнорировал это и начал играть с волосами Незуко.

«Мне так жаль! Пожалуйста, подайте мне ещё одну миску!» - сказал Танджиро, кланяясь.

«Окей! Но эта девушка тоже должна съесть одну!» - Незуко повернулась к мужчине, в

замешательстве глядя на него.

«Ах, извините, моя сестра не может, есть удон. У неё аллергия на удон...», - сказал Хирото, придумывая ложь.

«А? Это вообще реально?» - с сомнением спросил лысый.

Тогда Танджиро сказал: «Я съем её порцию! Я возьму две миски!»

«Э-э, ладно», - сказал лысый. Вскоре после этого были приготовлены две миски лапши удон, и Танджиро начал быстро есть.

«Чтг ...», - челюсть мужчины широко раскрылась, когда он увидел, как быстро Танджиро проглотил удон.

Допив вторую миску, он закричал: «Большое спасибо за угощение!»

«Ну ладно! Главное, чтобы вы поняли», - сказал лысый, смирившись с такой нечеловеческой скорости поедания удоны.

После чего ушли они, попрощавшись с лысым.

Хирото повёл их в тот же тупик, где находилась иллюзия, размышляя про себя.

(«Неужели все лысые мужчины такие упрямые?»)

«Апху!» - откуда-то издалека слышан громкий чих.

Когда они подошли к тупику, Танджиро вопросительно огляделся. Хирото двинулся вперёд, держа за руку Незуко, через стену.

«Что!!?» - удивлённо воскликнул Танджиро. Высунув голову, Хирото сказал: «Пошли, пока тебя никто не увидел», - Хирото снова откинул голову назад.

Затем Танджиро прошёл сквозь стену и наткнулся на то же самое зрелище, что и Хирото в самом начале. Большой дом в западном стиле, окружённый деревьями сакуры. Когда они подошли к входной двери, Юширо открыл её и посмотрел на них. Незуко вздрогнула и напряглась, сузив глаза.

Положив руку ей на спину, Хирото успокоил её: «Все в порядке, он не причинит нам вреда. Я так думаю...», - последнюю фразу Хирото прошептал шёпотом.

«Идите, госпожа Тамаё хочет видеть вас троих, - сказал Юширо, подёргивая глазом. - Особенно это бельмо на глазу», - Юширо указал на Незуко.

Хирото изобразил фальшивую, но угрожающую улыбку, когда спросил Юширо.

«Кого ты только что назвал бельмом на глазу?»

«Он...» - прежде чем Юширо успел закончить фразу, Хирото уже вытащил катану и надел её ему на шею, выпуская тёмную ауру.

«Простите, но вы что-то сказали? Будьте так любезны сказать это ещё раз», - с улыбкой сказал Хирото.

\*Глоток\* «Нет... ничего, в-в-вам послышалась», - Юширо заикнулся.

«Должно быть, у меня разыгралось воображение. Давайте войдём, ребята», - сказал Хирото, затаскивая их внутрь. Юширо стоял у двери, на лбу у него выступил пот. («Такая чрезмерная забота»), - подумал он про себя.

Войдя в кабинет врача, Тамаё сидела на табурете и ждала троих.

«А где тот человек?» - спросил Танджиро.

«К сожалению, мне приходится держать его взаперти в подвале», - ответила Тамаё, вставая в надетом белым фартуке.

«Я не уверена, что твой брат рассказал тебе о нас. Поэтому я представляюсь. Меня зовут Тамаё. А того мальчика Юширо. Я надеюсь, что вы сможете подружиться с ним», - сказала Тамаё, когда Юширо опустил взгляд на землю, сдерживая разочарование от последнего замечания Тамаё.

«Пффф», - Хирото в стороне прикрывал рот, смотря в другую сторону, пытаясь сдержать смех.

Подойдя к боковой комнате, Тамаё поманила их: «Сюда, пожалуйста», - снимая свой фартук.

Войдя в гостиную, освещённую свечами, Незуко сразу же легла на покрытый татами пол.

«МММ», - удовлетворённо пробормотала она.

«Эй! Незуко, это же дурной тон!» - сказал Танджиро.

«Все в порядке, пожалуйста, почувствуйте себя, как дома», - сказала Тамаё.

«Мы встретили твоего брата вчера вечером, когда он допрашивал демона о проклятии демона и о том, как они могут его вылечить. Я подошла к нему, потому что его цели отличались от целей других убийц демонов. Он хотел найти лекарство для своей младшей сестры, а также выследить человека, который превратил её в демона. Музана».

«Я собиралась сказать Хирото, что придумала способ вылечить Незуко», - сказала Тамаё. Услышав её слова, Хирото и Танджиро оживились.

«Вчера вы сказали, что будет слишком трудно, если невозможно найти лекарство? Что изменилось?» - спросил Хирото.

«Количество образцов для исследований, - сказала Тамаё. - Чтобы разработать лекарство, мне понадобится кровь тех, кто ближе всего к Музану, чтобы продолжить исследования и проанализировать проклятие и найти способ обратить его вспять. Но это означало бы попросить вас собрать кровь тех, кто ближе всего к нему. А это демоны, которые могут быть немного слабее, если не на том же уровне, что и Музан, так как они могут быть невероятно опасны», - заключила Тамаё.

«Мне также понадобится образец крови вашей сестры для исследования. С вашего разрешения, конечно, - добавила Тамаё. - Именно поэтому, я хотела бы, попросить вас выполнить две просьбы. Первая - собрать кровь ближайших к Музану демонов, а вторая - позволить мне изучить кровь Незуко».

«Если бы вы могли разработать это лекарство, - сказал Танджиро. - Многие люди тоже будут спасены, верно?» - смотря на Тамаё и улыбаясь.

Тамаё была ошеломлена его ответом, но потом улыбнулась. Из-за чего Танджиро краснеет, а Хирото улыбается словам брата.

«Все такой же добрый, как всегда, да?» - сказал Хирото, взъерошив голову Танджиро.

«Гррррр ...» - зарычал Юширо, видя, как покраснел Танджиро.

Однако в следующее мгновение его глаза расширились от удивления, когда бумажный талисман, который он держал перед собой, был разорван силой.

«Ложись!» - он закричал, прежде чем броситься прикрывать тело Тамаё.

Хирото быстро отреагировал и бросился на землю, увлекая за собой Танджиро.

\*Бум\* \*Треск\* \*Разрушение деревянных досок\*

В следующее секунду.

Два шара Тэмари пробили стену дома и начали рекашеться прыгая по комнате, разрушая мебель.

Спустя несколько секунд шары были вызваны снаружи, когда 3 демона стояли, глядя на рухнувшую стену.

«Ха-ха-ха... ты что, решила убить их прямо сейчас?» - сказал один из них.

«Мстительно, конечно!» - демон, держащий шары Тэмари, сказал, прежде чем бросить их снова, безумно смеясь: «Ха-ха-ха!».

<http://tl.rulate.ru/book/36933/990335>