

Глава 12: Пределы

Незуко не просыпалась ни разу за все то время, что они вместе тренировались и возвращались по вечерам.

Урокодаки вызвал врача, чтобы он осмотрел её в начале их обучения, но врач сказал, что он не нашёл ничего плохого.

Те двое, видя это, испугались за Незуко, испугались того, что она может никогда больше не проснуться. Но это ещё больше укрепило их решимость тренироваться усерднее и стать сильнее, чтобы найти лекарство для Незуко.

В последующие месяцы Хирото и Танджиро тренировались усерднее, чем когда-либо прежде. Бегая с горы во время практики своих дыхательных техник и форм. Спарринг друг с другом и с Урокодаки, и размахивая своими мечами в ночь, прежде чем завершить день только для того, чтобы начать снова на следующий день.

После года тренировок Урокодаки отвёл обоих мальчиков в сторону и сказал им: «Мне больше нечему вас учить. Остальное зависит от вас! С этого момента вам обоим придётся проявить себя. Посмотрим, сможете ли вы улучшить себя на основе того, чему я вас научил».

«Идите за мной!» - сказал Урокодаки, отворачиваясь, и оба мальчика последовали за ним.

Зима снова пришла в это время года, когда они шли через слегка заснеженный лес. Через 10 минут ходьбы они подошли к круглому валуну, который был вдвое больше их самих.

«Танджиро», - сказал Урокодаки, поворачиваясь к нему лицом. Хирото наблюдал за происходящим со стороны, сгорая от любопытства.

«Если сможешь разрубить этот валун, я позволю тебе присоединиться к “окончательному отбору”».

Танджиро посмотрел на валун и подумал про себя:

(«Может ли валун... быть чем-то таким, что можно разрубить катаной? - с тревогой вцепился он в свою катану. - Не думаю, что у меня получится. Ведь меч сломается...»).

Пока Танджиро продолжает смотреть на валун, Урокодаки оборачивается и говорит: «Хирото,

пойдём со мной».

Хирото посмотрел на Танджиро, прежде чем кивнул головой на задание, которое ему предстояло выполнить. Перед тем как развернуться и сопровождать Урокодаки.

«Урокодаки-Сан! Пожалуйста, подождите минутку! Урокодаки-Сан!» - умоляющий голос Танджиро звучит позади этих двоих, когда они уходят все дальше.

Урокодаки идёт дальше, игнорируя крики, в то время как Хирото оглядывается немного с ободряющим взглядом, прежде чем уйти с Урокодаки.

Через несколько минут, отойдя на некоторое расстояние в полном молчании, Хирото, наконец, заговорил: «Урокодаки-Сан, куда мы идём?».

«Чтобы кое с кем встретиться», - это все, что сказал Урокодаки, пока они вдвоём продолжали углубляться в лес.

Лунный свет пробивается сквозь верхушки деревьев, отражаясь от них, когда они продолжают свой путь. Но вот чего Хирото не заметил, так это то, что какая-то тень очень быстро двигалась в темноте леса, словно следуя за ними.

Впереди, за деревом, Хирото увидел одинокую хижину, стоящую посреди небольшой поляны. «Похоже, здесь никого нет», - сказал Хирото, глядя на обшарпанные и разнообразные дыры в стене хижины.

Когда они подошли к хижине, Хирото вдруг почувствовал, как что-то ударило его по спине и повалило на землю. «ГЭК!» - Хирото закашлялся, спотыкаясь на земле, прежде чем встать, оглядываясь вокруг, но не находя ни того, что толкнуло его раньше, ни Урокодаки.

Напрягшись, Хирото осторожно держит катану в ножнах на поясе, пока осматривает линию деревьев.

(«Что это было? Животное? Демон?!»)- настороженно подумал он про себя.

* Свист* * шорох *

Хирото услышал шум в зарослях вокруг себя,двигающихся с невероятной скоростью.

(«Сосредоточься, не забывай про дыхание»), - подумал он про себя.

Хирото начинает циркулировать свой дыхательный паттерн, что позволило ему увеличить свою

осознанность, а также зрение. (Переводчик: кто не знал - Паттерн дыхания - это соотношение компонентов дыхательного акта (длительность фаз, глубина дыхания, динамика давления и потоков в воздухоносных путях).

«... Хо?» - незнакомый голос прошептал вне пределов слышимости.

Ещё раз, оглядевшись вокруг, Хирото начинает внимательно осматриваться в поисках того, что на него напало.

* шелест *

Он смотрит на куст справа от себя, когда тот начинает двигаться. Опустив свою позу, он сжимает свою катану правой рукой, готовый вытащить её.

* шуршание шуршание *

Куст начинает двигаться с большим рвением, пока * хоп хоп* белый маленький кролик не выскочит.

«Скри», - увидев Хирото, белый прыгает обратно в кусты.

выдох

«Просто кролик», - с облегчением сказал Хирото.

«Ты в этом уверен?» - тихо раздался голос у него за правым ухом...

Широко раскрыв глаза, Хирото покрылся мурашками, когда он быстро повернулся, одним движением вытащив свою катану и замахнувшись на того, кто был позади него.

«Слишком медленно», - пробормотал голос, когда Хирото взмахнул мечом в разреженном воздухе позади него.

«А ты кто такой?» - громко сказал Хирото, оглядываясь вокруг и не видя никаких следов человека.

Посмотрев туда, где стоял голос, он не увидел никаких следов человека, который был позади него.

«Ты хочешь убивать демонов, малыш?» - голос звучит снова, Хирото поворачивается, чтобы посмотреть на источник звука, и видит человека, сидящего на крыше хижины.

Со своего места Хирото мог видеть мужчину, одетого в чёрное кимоно с белыми полосками вокруг рукавов и белыми короткими волосами. На его лице лисья маска с одним отсутствующим глазом, с рисунком рта в виде ухмылки.

«Ты что, оглохла, детка?» - снова сказал человек, глядя вниз с крыши хижины.

Выйдя из оцепенения, Хирото отвечает:

«Да, это так. Я хочу защитить от них свою сестру», - глядя в лисью маску, Хирото испытывает такое чувство беспокойства под пристальным взглядом человека, как будто тот всматривается в его душу.

Спрыгнув с крыши хижины, мужчина медленно приближается к Хирото. Когда Хирото получше разглядел его, он увидел, что правый рукав мужчины завязан узлом, без единой конечности.

«Интересно, как это случилось?» - сказал он, склонив голову и внимательно глядя на Хирото.

«Это сделали со мной демоны. В отличие от них, у нас не растут конечности. Наши смертные тела не могут принять столько повреждений, сколько они могут. Потеряйте конечность, и вы станете обузой для тех, кто вас окружает. А теперь скажите мне, как вы думаете, готовы ли вы выйти туда и сражаться с врагами больше, жёстче и сильнее вас?» - мужчина сказал, наклонившись вперёд с требовательным тоном.

Хирото замолкает, услышав этого человека.

Схватившись за руки, он сказал: «Если я не стану сильнее, как я смогу защитить и спасти Незуко? Если бы я был сильнее, то, возможно, смог бы защитить свою семью от убийства демоном. Но это не так, я слаб. Я не мог спасти свою мать, Шигеру, Такео, Ханako или Рокуту».

Глядя в глаза этого человека с решимостью, он продолжает: «Я хочу стать сильнее, я буду защищать тех, кто мне дорог, чтобы они никогда больше не испытали потери. Я буду тем столпом, который их поддерживает».

Человек, услышав Хирото, промолчал, прежде чем обернуться.

«Старик Урокодаки дал мне задание, и я должен тебе кое-что сказать. Если ты сможешь победить меня, то тебе будет позволено присутствовать на "окончательном отборе" вместе с твоим братом. Единственный способ, когда можешь оставить эту тренировку, это либо сдаться и разрезать свой живот, либо взять эту маску обратно. Неважно, сколько времени это займёт», - сказал мужчина, указывая на свою маску.

Хирото смотрит на него с серьёзным выражением лица.

«Но у тебя же только одна АР...», - прежде чем он успел закончить фразу, мужчина исчез из виду.

Закричал Хирото, когда его пнули в живот, отшвырнув прочь и, покотив по грязи.

«Не думай, что только потому, что у меня есть одна рука, это будет легко», - мужчина сказал, когда вернулся на своё прежнее место.

(«Быстро ... слишком быстро»), - подумал Хирото, схватившись за живот и вытирая рот от желчи.

Вытащив меч, Хирото сконцентрировался на дыхании, вдыхая, а потом-огх!

Прежде чем он успел закончить, его ударили кулаком, повалив на землю.

«Неужели ты думаешь, что враг будет ждать, пока ты соберёшься? Ваша техника все ещё отсутствует, когда речь заходит о “дыхании полной концентрации”», - сказал мужчина, когда Хирото снова встал.

«“Полное сосредоточение дыхания” - это ускорение кровотока и биение сердца. Это повышает температуру твоего тела. Так ты сможешь поддерживать человеческий облик, но быть таким же могущественным, как демоны. Ты должен увеличить свою лёгочную ёмкость и позволить максимальному количеству воздуха, которое вы можете удерживать, войти в ваш кровоток. Когда ваша кровь ускорится, ваши кости и мышцы перейдут в режим паники. И когда твоя кровь станет горячей, тогда ты станешь сильным».

Бросив на него вопросительный взгляд, Хирото сказал: «Что, черт возьми, это значит? И как же мне это сделать? Разве не этим я занимался раньше?».

«Нет, то, что вы делали, можно считать детской забавой. Ты хоть серьёзно тренировался на тренировках? Вы тренировались полтора года, но все равно ничего не можете понять, - сказал мужчина, левой рукой вынимая из-за пояса деревянный бокенский меч. - Я заставлю тебя выгравировать все, чему тебя научил Урокодаки-Сан».

Замахнувшись мечом на Хирото, тот быстро выхватил меч, чтобы парировать удар сбоку. Мужчина замахнулся мечом и вонзил его в тело Хирото, но тот едва успел отразить быстрый удар, направленный в него.

* Слэш ** Тинг *

Ещё один удар, направленный в голову Хирото, был заблокирован, когда он быстро отступил назад, чтобы установить некоторое расстояние между ними.

«Я покажу тебе, что значит быть учеником Урокодаки-Сан, - сказал человек, держа меч в левой руке, указывающей на Хирото, и опустив своё тело в бегущую позу. - Запомни это хорошенько».

«Общая концентрация. Седьмой стиль..., - человек исчез прямо перед Хирото, оставив после себя нечто вроде водяного следа, уходящего от того места, где он находился, по одной единственной прямой линии.

«Пронзающий удар капель волны»

В тот момент, когда человек исчез, Хирото почувствовал, как будто гигантский валун вонзился ему в живот, когда его отбросило назад и ударило о дерево.

Не успев даже оглянуться, Хирото повалился на спину, прежде чем его вырвало содержимым желудка от боли.

«Вот что значит быть учеником Урокодаки-Сан», - мужчина сказал, стоя там, где раньше был Хирото.

И вот, в течение следующего года ему, Хирото, пришлось постоянно тренироваться и сражаться против человека, известного как Ботан в противном случае, он не будет допущен к "окончательному отбору", чтобы присоединиться к корпусу истребителей демонов.

Исправляя свою позу, движения и технику с помощью опыта, Хирото мог сделать более утончённые и более резкие движения со своей катаной. Постоянно тренируя своё зрение, он был способен предсказать, как его противник будет двигаться только по тонким движениям мышц, суставов и лёгким движениям глаз.

Прошёл уже год с тех пор, как Хирото впервые встретился с этим человеком, но Урокодаки ни разу не пришёл и не сказал ему ни слова. Постоянно совершенствуя себя на протяжении многих лет, укрепляя свои рефлексы, и боевой инстинкт через сражения с Ботаном, и полировку форм, они снова сталкиваются лицом к лицу.

Через год внешность Хирото изменилась, теперь, когда ему исполнилось 16 лет, он стал выше. Рост 169 см, его черные и рыжие волосы собраны в высокий хвост. Его чёрно-белая хаори трепещет, когда он смотрит вниз на Ботана, который уже переключился на металлическую катану некоторое время назад.

Не говоря ни слова, они продолжают смотреть друг на друга сверху вниз.

Они вместе одновременно достают свои катаны из ножен, направляя лезвия друг на друга.

* click * shiing *

Слышатся, звук от катан, каждый из которых отличается, но имеет одно своё предназначение...

В этом районе воцаряется полная тишина, из-за боязни помешать сражению. И, кажется сам лес, и его жители, внимательно и не двигаясь, не издавая звука, собираются наблюдать за их битвой.

В следующее мгновение *ФУМ* они оба исчезают.

<http://tl.rulate.ru/book/36933/913154>