

Глава 11: Обучение

[Перспектива третьего лица]

Этим утром Хирото вставал и готовился к предстоящей тренировке.

Он заметил у Танджиро есть дневник, в котором он пишет. Когда Хирото спросил у Танджиро, зачем он это делает и что там пишет, Танджиро ему ответил:

«Ну, я веду дневник о наших тренировках и повседневной жизни, так что, когда Незуко проснётся, она сможет прочитать о том, что мы делали до сих пор», - отвечает Танджиро, откладывая кисть и закрывая книгу.

Опершись боком на дверной косяк, Хирото смотрит на спящую в их комнате фигурку Незуко. С той самой ночи в храме Незуко так и не проснулась. Хирото и Танджиро просто предполагают, что это, вероятно, что-то, что демоны делают, чтобы отдохнуть.

«Идите за мной», - из главной комнаты доносится старческий голос.

Танджиро и Хирото выходят из своей комнаты и закрывают дверь, бросив последний взгляд на спящую фигуру Незуко.

Когда все трое вышли на поляну, где солнце каскадом пробивалось сквозь верхушку леса, Урокодаки повернулся и сказал им:

«Корпус истребителей демонов насчитывает около нескольких сотен людей», - Хирото и Танджиро внимательно слушают лекцию.

«Это организация, не признана властями. Однако она все ещё существует, и мечники продолжают убивать демонов. Никто не знает, кто стоит во главе этого отряда охотников за демонами ...его личность все ещё покрыта тайной».

Поворачиваясь к восходящему солнцу, Урокодаки продолжает свою лекцию.

«Демоны. Их главный источник пищи-люди. Они убивают людей и пожирают их плоть. Когда они впервые появились или откуда они пришли, до сих пор неизвестно. Они обладают мощными физическими способностями и даже при ранении, они способны немедленно исцелить себя. Отрезанные части тела все равно будут иметь какую-то связь, и к тому же они могут вырастить совершенно новые руки и ноги», - помолчав немного, он смотрит на реакцию двух братьев, чтобы увидеть их в шоке от информации, рассказанной о демонах.

«Существуют также демоны, обладающие невероятными способностями изменять структуру своего тела. Если не использовать специально изготовленный клинок особого качества, то даже после отсечения головы демона, демон не умрёт», - продолжает Урокодаки, и тут Хирото прерывает его.

«А катана, которая была у Томиока-сан, была сделана из особого материала?» - спросил Хирото, ожидая подтверждения.

Кивнув головой, Урокодаки отвечает: «Да, каждый член Корпуса истребителей демонов обладает клинком из особого материала, который способен убить демона навсегда, обезглавив его».

Урокодаки продолжает с того места, где его прервал Хирото.

«Корпус истребителей демонов сражается с демонами собственной смертной плотью и кровью. Из-за того, что они являются людьми, их травмы восстанавливаются медленно, и потерянные конечности никогда не восстановятся. Тем не менее, они все ещё сражаются с демонами... чтобы защитить других людей», - заключает Урокодаки.

«Я "взращиватель". Как ясно из смысла слова, я воспитываю мечников. Существует множество "взращивателей", которые обучают мечников с помощью всевозможных техник в разных местах. Если кто-то хочет войти в корпус истребителя демонов, то они должны выжить в "окончательном отборе", проведённом на горе Фуджикасане. Однако, имеете ли вы право на "окончательный отбор"... это зависит от моего решения».

Глоток Хирото и Танджиро смотрят на Урокодаки с некоторой тревогой.

[Тренировочный монтаж (немного времени пропускается то здесь и то там)].

Оба мальчика продолжают тренироваться каждый день, просыпаясь рано, бегая вверх по горе и снова проходя ловушки одни за другими. С каждым днём ловушки становятся все более смертоносными и вязкими.

(«Он действительно пытается нас убить!»)- подумал Хирото, таща за собой Танджиро, который едва удерживал равновесие, чтобы не упасть в яму-ловушку, полную острых лезвий.

* Свист * Бревно летит в их направлении, заставляя их продолжать бежать и уворачиваться.

(«Мы должны тренироваться изо всех сил, чтобы не умереть во время финального отбора. Я не смогу быть с Танджиро все время во время него, поэтому ему нужно стать сильнее. И мне тоже, ради Незуко!»)- подумал про себя Хирото.

После многократного спуска с горы, день за днём, два мальчика начинают запоминать и узнают, как избежать большинства ловушек, основанных только на инстинкте.

Постоянный бег и прыжки помогают быстрее наращивать свою силу, причём эти двое становились более лучше в использовании своих чувств, чем раньше.

Зрение Хирото стало более чётким, а обоняние Танджиро-острее.

Однако, по мере того как два мальчика становятся сильнее, ловушки продолжают становиться все более и более трудными.

В конце каждого дня Хирото сидит рядом с Незуко, медленно вытирая её лицо от пыли, а Танджиро, как всегда, пишет в своём дневнике рядом со своим столом.

После того, как прошло несколько месяцев, количество книг начало увеличиваться в размерах, поскольку дни обучения проходят мимо.

После того, как прошло полгода, двум мальчикам дали по одному мечу, когда они вместе бежали вниз по горе, уклоняясь от ловушек с одним мечом в руке.

То, что они поняли, было то, что с добавлением меча, оба их движения были значительно затруднены, так как они должны были учитывать размер катаны и как правильно держать её, когда бежали вниз по горе, избегая ловушек.

С добавлением катаны, два мальчика оказываются в ловушках, которые они раньше избегали гораздо чаще.

Так как Танджиро в настоящее время болтается в ловушке для ног вверх ногами под деревом, а Хирото запутывается в какой-то верёвке, не в состоянии двигаться.

По вечерам, когда они вдвоём спускались с горы, они размахивали своей катаной снова и снова, пока их мечи почти не падали.

«998! 999! 1000!!»- кричат два мальчика, когда они размахивают каждый своим мечом в

последний раз в ритме.

«Ещё 500 раз!- голос дьявола сад... * кашель *... Урокодаки доносится сзади, заставляя обоих замереть и проклинать его в своей беде.

Как только наступала ночь, Хирото, как обычно, обращался к Незуко, а также практиковался в том, как дышать по шаблону, в то время как Танджиро писал в своём дневнике о том, что они делали в течение дня.

Когда Танджиро спросил, что Хирото делает, Хирото ответил:

«... Дышу!»

Это заставило маленькую вену вздуться на голове Танджиро, раздражённого глупым простым ответом, подёргиваясь.

Иногда вместо того, чтобы бежать вниз по горе, Урокодаки брал этих двоих и учил их, как пользоваться катаной.

«Катаны легко ломаются», - сказал им Урокодаки.

«Хотя она сильна по вертикали, но она слаба по горизонтали, поэтому вам нужно приложить силу прямо вдоль лезвия», - говорит Урокодаки, прежде чем замахнуть своей катаной над 3 татами, свёрнутых и уложенных рядом. Можно увидеть, что после замаха его меч проходит через это легко, также видна чистая и прямая диагональная линия показана от сделанного разреза.

«Направление лезвия и направление, в котором вы применяете силу, должны быть точно такими же», - говорит он, указывая на двух мальчиков.

«Если вы когда-нибудь повредите свой клинок, другими словами, сломаете его, то я переломаю и вам кости тоже», - в угрожающем тоне предупреждает Урокодаки.

Хирото отводит взгляд, когда зрачки Танджиро превращаются в точку.

Через некоторое время, стоя на поляне, окружённой деревьями, Хирото и Танджиро уже держали меч наготове перед собой.

Напротив них на расстоянии 20 футов стоял Урокодаки с голыми руками.

Двое мальчишек уставились на маску Тенгу Урокодаки, не двигаясь с места, когда внезапно перед ними начал вращаться мир.

«А?/А?»- бормочут они вдвоём, начиная падать на землю боком.

Тело Урокодаки мелькает вдали от их глаз, когда он стоит над ними в боевой позе после того, как перевернул их на землю.

Эта тренировочная сессия должна была заставить двух мальчиков привыкнуть к тому, что их бросают, и они должны быстро восстанавливаться из любого упавшего положения, пытаясь защитить себя.

Это продолжалось в течение нескольких часов, до того момента, когда они рухнули от усталости с синяками, усеивающими их тела, и грязью в волосах.

На следующий день после этого Урокодаки начал преподавать технику дыхания двум мальчикам.

Когда он увидел, что Хирото выполняет правильную, хотя и несколько иную форму дыхания, он был удивлён.

«Где ты этому научился?»- спросил его Урокодаки.

Хирото почесал затылок, прежде чем ответить: «Ну, я помню, как мой папа рассказывал мне, как люди могут получить больше сил и лучше сосредоточиться, когда они определённым образом дышат, я был ещё ребёнком тогда».

Танджиро, услышав это, был шокирован: «Папа сказал тебе это? А почему я этого не знал?».

«Ну, ты тогда был ещё совсем маленьким и все ещё ползал вокруг, чтобы ничего не помнить», - ответил Хирото.

Урокодаки, когда он услышал это, ему было любопытно кто и кем являются, их родители, но он оставил это на потом.

«Эта техника дыхания называется “Дыхание полной концентрации”, и она похожа на то, что ты делал Хирото. Ты чувствовал, что твои физические и умственные способности улучшаются при его выполнении?»- сказал Урокодаки, глядя на Хирото.

«Да, я чувствовал, что могу двигаться и думать быстрее, это также существенно улучшило моё зрение, чтобы я мог видеть вещи легче и чётче», - сказал Хирото, кивая головой.

«Правильно, тебе нужно сделать долгий вдох, чтобы кислород поступал в каждую клетку твоего тела. Это также усилит естественную целительную силу вашего тела, стабилизирует и заряжает энергией ваш дух», - произнёс Урокодаки, скрестив руки на груди.

«Но то, что ты можешь сделать, Хирото, - это только верхушка айсберга. Вы только начинаете прорываться в полную степень "тотального сосредоточенного дыхания". Расслабьте верхнюю часть тела, одновременно напрягая нижнюю половину», - инструктировал Урокодаки.

Оба мальчика последовали инструкциям и сделали так, как было сказано, расслабляя верхнюю половину тела и одновременно напрягая нижнюю.

«Хорошо, теперь выдыхайте!» - скомандовал Урокодаки.

Танджиро сделал глубокий вдох*сууууу * и выдохнул * хааааааа * * шлепок* « ГАК!» - Танджиро закашлялся в конце выдоха, когда его в живот ударил Урокодаки, шлёпая ладонью.

«Не правильно!»

Хирото с другой стороны так же пробовал, *Сууууууу* выдохнув сквозь зубы, *Гооооо* как звук сжатого воздуха сбегает от его зубов можно увидеть было.

«Правильно, - Урокодаки сказал, кивая, прежде чем сильно ударить Хирото в живот, также ладонью.

«ГЭК! За что?! Что же я сделал не так?!» - восклицает Хирото, схватившись за живот от боли.

«Теперь, когда Танджиро ошибётся, ты тоже будешь наказан», - тихо и угрожающе сказал Урокодаки.

Хирото медленно перевёл взгляд злости и обиды на Танджиро, который тут же отвернулся и принялся насвистывать: «~~фююю-фююю~~...». (Переводчик: Типа свистит).

После тренировки по дыхательной технике их отвезли на озеро с водопадом.

Стоя на выступе скалы над водой, Урокодаки велел двум мальчикам: «Станьте единым целым с водой!».

Излишне говорить, что два мальчика никогда раньше не плавали, поэтому они не знают, как

это сделать.

«Чего стоишь! Вперёд, погнался!»- голос Урокодаки доносится сзади, когда он столкнулся Танджиро с уступа.

«Ааааа!» - кричит Танджиро, когда его голос затихает, прежде чем “всплеск” упадёт в воду.

«Танджиро!»- кричит Хирото, прежде чем встать на колени и сложить ладони вместе.

«Не волнуйся, Танджиро, твой старший брат позаботится о Незуко. Хорошего отдыха тебе в загробной жизни».

Однако Саконджи не остановился, и настала очередь Хирото через выступ прыгать в воду:

«И второй! Тоже следом! Потом молиться будешь!»

Можно было услышать предсмертный...*кашель*... крик Хирото: «НЕЗУКООоооо...!!!!!» “всплеск”

В реке безжизненно плавали два тела.

И помнили их как храбрых павших в сражении, Аминь. Ой, не та история...(Переводчик: это я сам добавил.)

После этого им пришлось тренироваться, выдерживая давление воды прямо под водопадом.

«АА, НЕЗУКО!! МЫ-ВОДА!! Ааа...», - слышно было, как два голоса мальчиков затихают под водопадом. Перед тем как вскоре рухнуть под сильными течениями и мирно уплыть прочь.

<http://tl.rulate.ru/book/36933/894007>