

Глава 10: Испытание.

[Перспектива Третьего Лица]

Ранним утром над фермой с рисовыми полями можно было разглядеть фигуры трёх человек, бегущих друг за другом в быстром темпе.

Впереди шёл человек, одетый, в стиле дзинбэй, в голубое кимоно с узором волн, в узкую полоску с накинутым капюшоном. На его лице была красная маска тенгу. Это был Саконджи Урокодаки, а за ним бежали двое мальчишек, изо всех сил стараясь не отставать от него.

* хфф хфф* («Он такой быстрый! И вообще, сколько ему лет? Он не издаёт никаких звуков, когда бежит»),*хфф хфф*- Хирото подумал про себя, пытаюсь бежать так быстро, как он может, чтобы не отставать от человека, при этом также неся Незуко на спине в корзине, что делает этот бег ещё сложнее.

(«Блин, я надеюсь, что Незуко не будет возражать, что её всю трясёт, когда я бегу. Прости и просто держись Незуко, по-другому не как!»)- продолжает Хирото раздумывать на бегу.

Оглянувшись, он увидел, что Танджиро изо всех сил старается не отставать и держаться как можно ближе к группе.

[Очень краткий Flashback]. (Переводчик: я в курсе, что это можно перевести, но так просто выглядит лучше на английском. Да и все, я думаю знают что это такое, так что вот! Но если вам не нравится в таком виде что ж напишите это в комментариях, и я исправлю. А пока каждые такие моменты флэшбэка и начала и конец. Я буду отмечать так.)

Вспоминая прошлое, Хирото видел, как однажды, когда он вернулся из города, Танджиро разговаривал с Незуко, которая, похоже, зашивала своё розовое кимоно какими-то запасными нитками. Спрятавшись за углом, Хирото подслушал, как отреагировала Незуко, когда Танджиро сказал ей, что она должна купить себе новое кимоно.

«Нет, нет... всё в порядке!- она ответила своей, как Хирото мог только предположить, фирменной улыбкой. - Мне нравится это кимоно! Это моя любимая одежда. Вместо этого я воспользуюсь этими деньгами, чтобы купить для наших младших братьев и младшей сестре много еды».

[Flashback end] .

Хирото подумал про себя: («Если так вспомнить, то Незуко думала только о том, как бы лучше сделать для своих братьях и сестре. А ведь она могла бы, по крайней мере, вести себя более избалованной для своего возраста. Не волнуйся, Незуко, как только мы сделаем тебя снова человеком, я позабочусь о том, чтобы ты прожила остаток своей жизни как нормальная девушка. Я тебе это обещаю!»)- вот так Хирото дал себе обещание, когда они проходили мимо любопытных зевак.

[Сумерки]

Пробежав целый день, братья опустились на колени, тяжело дыша и стараясь как можно лучше прийти в себя после тяжёлой пробежки.

* хфф пфф ** Хфф Хфф *

Тяжёлое дыхание было слышно от этих двоих.

Когда Хирото открыл рот, чтобы сказать что-то, его трясло от пота, капающего с его лица.

«Т-так... *хрипит хрипит* мы... прошли тест? * хфф хфф*»

Саконджи открывает дверь своего дома и снимает капюшон с головы, обнажая свои старые седые волосы.

«Испытание начинается прямо сейчас. Мы собираемся подняться на гору».

Высокий пронзительный вздох был слышен от двух детей, когда они услышали это, их глаза почти вылезли из их орбит от услышанного.

(«Тогда на черта мы это делали?») - подумали Хирото и Танджиро, когда им стало казаться, что они вот-вот умрут.

Войдя внутрь и уложив Незуко на фuton, Хирото накрывает её одеялом и гладит по голове, прежде чем встать.

«Я позабочусь о вашей сестре вместо вас двоих, не беспокойтесь», - сзади раздаётся грубый голос Саконджи.

«Спасибо вам», - сказали оба мальчика одновременно, слегка поклонившись.

[Несколько часов спустя]

Когда они вдвоём последовали за Саконджи вверх по холму, где теперь было почти совсем темно, и только луна была их источником света, они шли, казалось, несколько часов вверх по горе.

Горный подъем поднимал их всё выше, чем они когда-либо были прежде на такой высоте, вызывая проблемы в дыхании у двух братьев, поскольку воздух так разрежен. В сочетании с тем, что они бегали весь предыдущий день, их ноги начинают дрожать от боли, которую их мышцы должны были выдержать.

[Мышцы ног POV]

«ЕСЛИ НАМ ПРИДЕТСЯ ДВИГАТЬСЯ ДАЛЬШЕ, МЫ УБЬЁМ ТЕБЯ!! СКОТИНА ДАЙ НАМ ОДОХНУТЬ!! ПЕРЕРЫВ, П#####А ДАЙ! ПЕРЕРЫВ!!!...» (Я извиняюсь, что добавил мат, хоть и за цензурил. Просто автор решил добавить такой момент, ну а я дополнить его, так сказать... вот и увлёкся. Так что если вам не нравится это, то я уберу его (мат) и не буду вставлять их в это произведение никогда!)

[Хирото POV]

* дрожь* («Почему у меня только что появилось зловещее чувство?»)- подумал Хирото, пытаюсь выровнять дыхание.

Саконджи останавливается, прежде чем повернуться лицом к этим двоим.

«А теперь вы двое должны спуститься к дому у подножия горы...- говорит он, когда густой туман начинает заволакивать поле зрения, скрывая его фигуру. – И на этот раз я не буду ждать рассвета...», - с этими последними словами Саконджи исчезает из виду.

«Ха?/Ха?» - и я, и Танджиро ответили вопросительно, удивляясь.

(«И это все?*хфф хфф*»), - подумал я про себя, вытирая пот с лица.

«Он думает, что мы заблудимся в этом густом тумане», - сказал я, глядя на Танджиро, находящегося рядом со мной.

«Ну, тогда нам просто надо вернуться до восхода солнца. Это же просто! У меня острый нюх! И я уже запомнил запах Урокодаки!»- сказал Танджиро.

«Тогда пошли», - сказал я, когда мы пробирались сквозь туман в направлении, которое оставил Урокодаки.

загвоздка (Переводчик: они думали всё так просто?)

Как только мы начали двигаться, Танджиро, казалось, обо что-то споткнулся, а я не обращал внимания на окружающее, так как туман был слишком густым.

(«Что это было?») - подумал я, оглядываясь вокруг.

Полностью сосредоточившись, я пытаюсь понять, откуда доносится этот звук. Посмотрев вниз, я сразу же увидел бамбуковое дерево под ногами Танджиро.

«Танджиро, осторожнее!»- крикнул я ему, но было уже слишком поздно, потому что бамбук двигался с мощным ковчегом, увлекая за собой Танджиро и отбрасывая его в другую часть леса.

«Танджиро! («Черт побери! Я был слишком медлителен!»)»- подумал я.

(«По крайней мере, он найдёт дорогу вниз с горы своим носом. Но это будет очень тяжело для меня»), - думаю я, осознавая всю сложность проблемы.

Я внимательно оглядываюсь вокруг, пытаюсь увидеть хоть малейший след или намёк на то, куда мог убежать Саконджи.

(«Нашёл!»)- с радостью подумал я, возвращаясь по едва заметной тропинке к подножию горы.

* ФУМ * раздаётся звук чего-то, что швыряют в мою сторону, я быстро смотрю в сторону источника этого звука и вижу летящие в мою сторону стрелы.

Свист *Свист* *Свист* Я быстро предсказываю траекторию их движения и убираюсь с дороги. *Тук-тук-тук* Стрелы прячутся в деревьях позади меня.

«Да, этот старик смерти моей хочет?!»- крикнул я вслух.

(Переводчик: Как же они ошибались....)

[У подножия горы]

*Апчи ** Снифф *

Саконджи поднимает глаза от Незуко и думает:

(«Какой демон замышляет против меня заговор?»)

[Хирото POV]

(«Это должно быть, и есть испытание, которое нам поставил перед собой Урокодаки»), - подумал я, заметив верёвки на земле и уворачиваясь от них, пока бежал вниз с горы.

(«Всё таки, это будет труднее для Танджиро, так как он должен полагаться на свой нос, чтобы выбраться из ловушек»).

Когда я перепрыгиваю через мёртвое бревно дерева, моя нога неудачно приземляется на кусок верёвки.

(«Вот же ж...!») (Переводчик: а тут уже сами как хотите, своё слово вставляйте, или не только одно).

Я быстродвигаюсь в сторону и слышу шум сзади.

Я оглядываюсь назад и вижу дерево, привязанное к каким-то верёвкам, которое летит мне навстречу.

Я быстро откатываюсь в сторону от того места, где бревно бы задело моё лицо.

(«Мне нужно успокоить дыхание, так как сейчас я в панике. Здесь воздух гораздо тоньше, чем дома. Мне нужно успокоиться»).

Закрыв глаза, я сосредотачиваюсь, чтобы выровнять своё дыхание до определённого уровня, увеличивая ёмкость лёгких.

Вспоминая то, что однажды, говорил и показывал мне отец, пытаюсь подражать ему.

[Краткий Flashback].

В их старом доме в горах, на тропинке, ведущей обратно к дому, стоял высокий человек, который казался немного болезненным, так как его кожа была тусклой и бледной. Его внешность похожа на внешность Хирото и Танджиро.

Маленький ребёнок шёл позади него, стараясь не отставать от мужчины. Это был его отец

Танджуро Камадо, который в настоящее время носит серьги, которые он передал Танджире, с черным браслетом на правом запястье.

«Ха-ха, отец!» - маленький мальчик, который является мини-версией Хирото, пожаловался: «Как ты можешь продолжать делать это каждый день, когда тебе так плохо? Мама все время жалуется. Ну, ты знаешь ведь!» - маленький мальчик надувает губы.

«Ха-ха-ха,- его отец смеётся. - Я в порядке, Хирото, я не настолько болен, просто иногда устаю», - говорит его отец, оглядываясь на сына, прежде чем взять его на руки.

«Люди могут использовать специфический и концентрированный способ дыхания, чтобы увеличить свою лёгочную ёмкость и количество кислорода в своей крови. Это может повысить их физическую и умственную концентрацию. Запомни это хорошенько, Хирото. Расслабься и...», - голос отца Хирото затих, когда он начал засыпать на руках, пока его несли, уставшего от путешествия вниз.

[Flashback end].

[Хирото POV]

(«Как и говорил отец, мне нужно сконцентрировать своё дыхание в определённом ритме»), - подумал я, начиная успокаивать дыхание, и дышать так как сказал отец.

Вкладывая энергию в мой живот, я напрягаю мышцы и выдыхаю.

хрипит «Хууууу...», - очень маленькая, но заметная струйка пара выходит от моих зубов.

Снова обретя способность нормально дышать, я открываю глаза и оглядываюсь. Я чувствую, что мои чувства обостряются, поскольку всё кажется мне более ясным. Оглядываясь назад на путь, по которому я шёл, я вижу более мелкие детали, которые оставил после себя Урокодаки по сравнению с тем, что было до этого.

(«Ладно, мне нужно поторопиться»), - убегая назад по тропинке, я понимаю, что теперь могу двигаться быстрее и могу уклоняться от всех ловушек.

Хотя некоторые все ещё достают меня, поскольку я ещё не привык к изменениям в моем теле, заставляя чувствовать себя жёстким и неуклюжим во время моих движений.

[Несколько часов спустя]

[Взгляд От Третьего Лица.]

Вернувшись к подножию холма к дому. Внутри же этого дома.

Мы видим, что Саконджи Урокодаки стоял на коленях рядом с Незуко, которая в настоящее время спит внутри футаона. Наблюдая за ней, мужчина погрузился в свои мысли.

нюхает

Запах закатывается в его нос, когда он нюхает воздух. Он узнает его и смотрит в сторону двери, где торопливые шаги, которые могут быть услышанными слабо снаружи становится громче.

Открыв дверь, он увидел фигуру Хирото, покрытую грязью, листьями и травой. Больше всего Урокодаки удивило отсутствие ран на теле мальчика.

(«Ему удалось избежать большинства ловушек, которые я расставил. Он тоже вернулся раньше своего младшего брата, у которого такая же способность повышенного обоняние, как и у меня»).

хрипит «Хфффф...», - мальчик выдыхает, когда он расслабляет дыхание.

Хирото, после того, как он вернулся, ему больше не нужно поддерживать этот метод дыхания, поэтому теперь он может расслабиться и потерять фокус.

«Я ... я вернулся ... хфф... хфф ещё до рассвета...», - Хирото говорит неуверенно, в его голосе слышится напряжение.

Подойдя и опустившись на колени рядом с Незуко, Хирото понял, что Танджиро ещё не вернулся, и оглянулся.

(«Ты можешь сделать это Танджиро, мы ждём тебя»)

Урокодаки молча ждёт, наблюдая за происходящим впереди.

(«Гию принёс мне хороший саженец...»)

[Несколько минут спустя]

Хирото расслабляется и терпеливо ждёт рядом со спящим телом Незуко, а Урокодаки снова смотрит на дверь.

Увидев это, Хирото тоже переключает своё внимание на дверь и наконец, видит фигуру Танджиро, открывающего дверь.

Глаза Хирото расширяются, когда он видит все раны на теле Танджиро. («Что за чертовщина с ним приключилась...?»), - подумал Хирото.

«Я... хфф ... вернулся...», - с трудом выговаривает Танджиро, когда его покрытое грязью и ранами тело падает на колени у входа.

Хирото встаёт и идёт к Танджиро, чтобы помочь ему встать на ноги.

«Я... сделал это ... брат...», - сказал Танджиро, улыбаясь Хирото.

Улыбнувшись в ответ, Хирото отвечает: «Ты хорошо постарался, брат».

Увидев это, Урокодаки наконец-то пошевелился.

«Я признаю ваши способности, Хирото Камадо и Танджиро Камадо. Вы доказали это, пройдя моё испытание...», - сказал он, прежде чем встать.

«Поэтому... я принимаю вас обоих, как своих учеников».

<http://tl.rulate.ru/book/36933/890604>