

Глава 6: Принятое решение.

«Ты просто идиот!»- закричал мужчина, поворачивая катану назад рукоятью к Хирото, и ударил им Хирото в живот.

* СТУК* «ГАК!»- Хирото сплёвывает кровь, когда сила входит в его внутренности. Прежде чем упасть Хирото бросил снег, который он держал в руке в лицо человеку, после увидел приближающегося Танджиро, готового броситься на человека,. Прежде чем потерять сознание самому.

Мужчина слегка приподнял бровь, увидев действия Хирото: («Похоже на то, что я сделал с ним»)- подумал он про себя.

«Брат!»- Танджиро кричит.

«Идиот, не кричи просто так, когда пытаешься, напасть на кого-то сзади»,- сказал мужчина, поворачиваясь и пиная Танджиро в живот. Прежде чем удар падает на него, Танджиро быстро опускает голову к ногам мужчины и ударяет его ногу своей головой.

* Тук* «А?» - глаза мужчины расширились, когда он подумал: («Из чего, черт возьми, сделана голова этого ребёнка? Из камня? От этого у меня нога онемела»).

Когда нога мужчины была прижата к земле, прежде чем Танджиро успел поднять глаза, мужчина ударил рукоятью катаны прямо в спину Танджиро, заставляя его упасть на землю.

«Гак ...», - Танджиро сплёвывает кровь, падая рядом с Хирото, потеряв сознание.

Незуко, увидев перед собой двух своих старших братьев без сознания, начинает дрожать от злости.

Мужчина смотрит вниз на двух мальчиков, лежащих на земле, и думает про себя. («Погоди, а где же топор, который уронил старший?»).

Почувствовав что-то над ним, человек поднял глаза и увидел, что топор падает прямо на него, набирая все большую и большую скорость.

Clanggg Чисто только на рефлексх, человек парирует топор в сторону дерева. («Он бросил его после того, как кинул в меня снег, ослепив. Не только он, но и в руке его младшего брата,- он смотрит на руку Танджиро и видит в ней острый край обломка камня, достаточно острый, чтобы порезать кого-нибудь. - Эти двое были готовы напасть на меня со всем, что у них было. Эти детишки...»).

«Аа!! Ааа!»- Незуко кричит, вырываясь из рук мужчины, когда видит перед собой двух братьев.

Она высвобождается из объятий мужчины, после чего разворачивается и пинает его в живот. («Вот дерьмо!»)- подумал мужчина, не успев увернуться.

Мужчина, принявший на себя всю тяжесть удара, отлетает на небольшое расстояние, приходя в себя и останавливаясь, упираясь ногами вниз.

Незуко бежит к двум лежащим на земле братьям, протягивая к ним руки. («Черт возьми! Она же их сожрёт!»)- но как раз перед тем, как её руки коснулись их, мужчина был пойман в неведении. Его глаза расширились от того, что он увидел перед собой.

(«Я знаю, что это была не она! Я все ещё видел в её глазах ту Незуко, которую знал! Та самая Незуко, которая моя младшая сестра!»)- слова Хирото звучат в его голове, когда он смотрит на Незуко.

Только для того, чтобы увидеть, как она скользит, и присаживается перед этими двумя, после этого поворачиваясь к нему, вытянув руки, чтобы защитить их.

«Грррр», - негромко предупреждающе рычит Незуко в сторону мужчины, показывая ему клыки, словно предупреждая, чтобы он не подходил ближе.

Затем Незуко бросается к мужчине: «Гра-а-а!»- вены вздулись на её лбу, а расширенные зрачки смотрят только на него.

(Давным-давно кто-то сказал то же самое о демоне, - подумал мужчина, уклоняясь и отступая от атаки Незуко. - только для того, чтобы после быть съеденным этим же демоном. Когда демон голоден, он убивает и пожирает даже своих родителей или братьев и сестёр. Потому что люди для демонов богаты питательными веществами. Я видел это столько раз, что даже не могу сосчитать»).

Увернувшись от удара Незуко, мужчина отступает, чтобы увеличить расстояние между собой и ней. («Эта девушка была ранена, и она тратит энергию, чтобы залечить эти раны,- Незуко бьёт мужчину ногтями прямо в лицо, но тот отскакивает в противоположную сторону и начинает метаться в противоположные стороны от ударов, оставляя за собой снежный след.

(«Должно быть, она истощила огромное количество своих сил, когда превратилась в демона»), - когда Незуко пытается вцепиться в мужчину ногтями, он уклоняется влево, поворачиваясь, и в середине поворота втыкает рукоятку своей катаны ей в живот, прежде чем повернуться к ней лицом и использовать свою левую ладонь, чтобы оттолкнуть её назад.

(«Это означает, что она, без сомнения, сильно голодает в этот момент»),- Незуко останавливается и приходит в себя после нападения.

«Грррр. АРГГГ!» - кричит Незуко перед тем, как броситься на него.

(«Она, должно быть, сразу же захотела полакомиться человеком, даже если это её собственные два брата... но вместо этого она защищает их, и даже пытается напугать меня...»), - мужчина отступил, когда Незуко вскарабкалась на ветку дерева и висит на ней. Раздаётся щелчок, когда он убирает свою катану обратно в ножны.

(«Интересно, эти братья... не похожи на других... и их сестра, возможно, тоже может... - Незуко прыгая с верха, снова бросается к мужчине с поднятой правой рукой, намереваясь искалечить его. Мужчина кладёт левую руку на ножны катаны, а правую кладёт на рукоять, готовый выхватить оружие и нанести удар.-...быть исключением и стать первым демоном, который никогда не ест людей»).

Когда Незуко приближается к мужчине, стоящему всего в нескольких дюймах от неё, тот быстро поднимает правую руку к её шее, а затем с размаху рубит её по шее, сбивая с ног.

«Ууу...» - бормочет Незуко, прежде чем упасть на бок и закрыть глаза, теряя сознание.

[Неизвестный POV]

Вокруг было темно, только бесчувственные тела Хирото и Танджиро лежали на несуществующей земле. Остальную часть семьи Камадо можно было увидеть, как они, окружив две лежащие фигуры, сами имея вокруг себя, светлую ауру. Они с тревогой смотрят вниз на двух мальчиков.

Киэ Камадо, их мать опускается на колени рядом с ними, тихо шепча: « Мне жаль оставлять вас вдвоём, Хирото, Танджиро». Наклонившись ближе к ушам двух мальчиков, она бормочет: «Позаботьтесь о Незуко для меня, хорошо мальчики?».

Затем Киэ поворачивается к Хирото, прежде чем прошептать ему: «Пожалуйста, присмотри за своим младшим братом и младшей сестрой, Хирото. Позаботься о них вместо меня. Будь столпом, который их поддержит,- Киэ протягивает руку к браслету Хирото и легонько касается его. - Я всегда буду с тобой, мы все будем...».

[ПОВ Хирото]

Проснувшись, я сразу же схватился за то, что было в моей левой руке. Нашупав кусок ткани, я смотрю налево и вижу лежащую рядом Незуко.

Я испытываю облегчение, и слезы начинают застилать мне глаза. («Слава богу, она в

безопасности»), – моя первая мысль, когда я вижу её живой. Глядя на её лицо, я вижу, что она спит с куском бамбука, закрывающим ей рот, завязанным с обоих концов тряпкой, идущей позади её головы.

Протянув руку к её лицу, я легонько поглаживаю её, бормоча: «Я вылечу тебя, чего бы мне это ни стоило, Незуко ...»

«Так ты, наконец, проснулся?»- голос того человека раздаётся рядом со мной. Я быстро поднял глаза и увидел его, прислонившегося к дереву. Одна вещь, которая изменилась, как я заметил, это то, что его глаза не такие бесчувственные, как раньше. Они у него были немного мягче, не слишком, но все же мягче, когда он смотрел на нас.

Боясь, что он может снова напасть на нас, я быстро сажусь и притягиваю Незуко в свои объятия, а тело Танджиро прижимаю к себе.

Танджиро от этого движения проснулся и сонно сел.

«Отправляйся к старику по имени Саконджи Урокодаки, который живёт у подножия горы Сагири», - говорит мужчина, скрестив руки на груди.

«Скажи ему, что тебя послал Гию Томиока,- человек, который называет себя Гию, слезает с дерева, свесив руки вдоль тела. - Кажется, с ней все в порядке, потому что сейчас облачно, но никогда не позволяйте ей выходить на солнечный свет, так как он смертелен для демонов» - говорит Гию, прежде чем исчезнуть с наших глаз.

«А? Что? Куда он ушёл?»- спрашивает Танджиро, когда мужчина исчезает из виду.

«Я не знаю, что он сделал и куда ушёл, но сейчас это не имеет значения. Мы должны вернуться в наш дом и...», - я бормочу последние слова, не имея сил произнести нужные.

Танджиро понимает, о чем я говорю, и печально кивает, глядя вниз. «Брат, с Незуко все в порядке?»- спрашивает он, глядя на неё в моих объятиях.

Я смотрю на неё сверху вниз и вижу, что её глаза слегка подёргиваются. Я смотрю туда, где была рана, когда мужчина ударил её катаной, но она, кажется, не пострадала.

«С ней все в порядке. Наверное, просто устала. Ну же, пошли. Мы должны вернуться домой», - сказал я, стоя с Незуко на руках. Потом, я положил её себе на спину и жду, когда Танджиро последует за мной.

«Как ты думаешь, мы можем доверять этому человеку? Я имею виду, а том стоит ли ему верить насчёт этого Урокодаки, а если это ловушка?»- спрашивает меня Танджиро, когда мы возвращаемся к тропинке, с которой упали.

«Я не знаю, но сейчас он наш лучший выбор. И этот человек, Гию не стал бы лгать нам, потому что он мог бы убить Незуко, когда у него был шанс, но он этого не сделал", - сказал я ему, когда мы продолжили путь к нашему дому.

[1 час спустя]

Я стою на коленях в могиле, которую мы выкопали с 5-ю различными насыпями в ней разных размеров. Именно здесь мы похоронили нашу семью.

Танджиро стоит на коленях рядом со мной, когда мы отдаём последние почести и молитвы нашей семье вместе с Незуко, стоящей позади нас.

Закончив, мы снова встали. Я подхожу к Незуко и беру её за руку, чтобы направлять. У Танджиро на спине находится корзина, в которой мы обычно носили угли, сейчас же она наполнена немного едой из дома, которую я сказал ему захватить.

«Пошли», - сказал я, уходя и таща за собой Незуко. Её волосы, кажется, изменились. Так как сейчас, они остаются распущенными, также волосы казались загнутыми в большие и прямые гребни и их концы окрасились в оранжевый цвет.

(«Должно быть, они изменились от превращения в демона»), - думал я, когда мы уходили из нашего пустого и тихого дома, оставляя позади могилы: нашей матери, братьев и сестры.

<http://tl.rulate.ru/book/36933/882812>