

## Глава 1: Спуск с горы.

В холодном и пустынном лесу стоит дом, принадлежащий семье угольщиков. Рядом с печью для обжига угля стоят два мальчика, которые в данный момент укладывают на спину свои плетёные корзины, наполненные углём. Младший мальчик, которому сейчас 13 лет, надевает клетчатое черно-морское зелёное хаори поверх белого халата. У старшего мальчика, которому 14 лет, есть чёрное хаори, которое превращается в белое на полпути вниз по ткани поверх такого же белого халата.

Когда они закончили собирать уголь, раздался женский голос.

«Хирото! Танджиро!» - кричит женщина, одетая в белый халат с длинными рукавами поверх фиолетово-кремового клетчатого кимоно, вместе с белой тканью, покрывающей её волосы. Зовут её Киэ Камадо, она мать двух мальчиков.

Обернувшись, Хирото и Танджиро смотрят на свою мать. Их лица и руки были покрыты сажей от сбора угля.

«Посмотрите на себя, у вас обоих лица в саже. Подойдите ко мне», - говорит Киэ, вытирая руки об одежду.

Два мальчика подходят к своей матери, которая становится на колени и начинает сначала вытирать лицо Танджиро от сажи. Беспокойство можно увидеть в её глазах, когда она смотрит на своих двух мальчиков.

«Со всем этим снегом здесь опасно. Вам двоим не обязательно уходить, вы же знаете», - говорит Киэ, вытирая последнюю сажу с лица Танджиро, а потом начинает вытирать у Хирото.

«Ну, мы оба хотим, чтобы каждый съел свою долю на Новый год, поэтому я и Танджиро собираемся продать столько угля, сколько сможем», - ответил Хирото, старший мальчик.

У Хирото грязные, взъерошенные рыжие волосы с бордовыми кончиками, завязанными в конский хвост, как у Танджиро. Его волосы похожи на его младшего брата, Танджиро, но более тёмные части более концентрированы, в то время как бордовый цвет кажется более резким по контрасту. Глаза у Хирото широко раскрыты и темно-красного цвета, также они похожи на глаза Танджиро, однако его глаза также имеют намёк на фиолетовый цвет снаружи, поскольку он, похоже, унаследован от своей матери. Рост Хирото составляет 160 см, чуть выше Танджиро, когда он стоит рядом с ним.

Киэ смотрит на этих двоих и улыбается: «Спасибо, мальчики», - говорит она.

Хирото улыбается своей любящей матери, и как раз в тот момент, когда он собирается что-то сказать Танджиро, его перебивают.

«Старший брат!» - можно услышать голос маленького мальчика.

«Хм?» - Хирото и Танджиро оборачиваются, чтобы посмотреть на источник голоса, и видят своего младшего брата и младшую сестру, Шигеру и Ханако, бегущих к ним.

«Вы оба сегодня опять едете в город?» - взволнованно спросил Шигеру.

Ханако кричит рядом с ним умоляющим тоном: «Я пойду с вами двумя!»

За этими двумя, выходящими из-за угла дома, стоит Такео с топором на плече. Он заикается на своём шаге, видя сцену слева от себя.

«О нет, это не вы двое, - говорит Киэ, вставая. - Вы оба знаете, что не можете идти так же быстро, как Хирото и Танджиро.»

« Но, Мама!»- говорит Шигеру, встряхивая оба кулаками в волнении.

«Никаких «Но»! - отвечает Киэ. - Так как они оба не могут использовать телегу сегодня из-за снега, они оба не смогут подвезти тебя, когда ты устанешь. Ты же не хочешь быть обузой для них, не так ли?»

Шигеру и Ханако надулись, услышав её слова. Шигеру бросается к Хирото и хватает его за одежду, выкрикивая: «Старший брат!»- и обнимает его.

Ханако подходит к Шигеру и стоя рядом, умоляюще смотрит на Хирото: «Я хочу пойти с тобой! - используя свои щенячьи глазки. - Я обещаю, что помогу Вам двоим!»

Хирото гладит голову Шигеру и Ханако, немного успокаивая их.

«Спасибо, Ханако, но сегодня тебе придётся остаться дома. Это будет опасно идти вниз по тропе со всем этим снегом», - говорит Хирото, осторожно выталкивая Шигеру из своих объятий.

Танджиро опускается на корточки рядом с Шигеру и успокаивающе кладёт руку ему на плечо и щеку. «Не волнуйся, мы купим тебе кучу вкусностей из деревни, хорошо?» - говорит Танджиро.

Хирото, глядя на эту сцену, улыбается, видя, как близки его братья и сестры. Он гладит Ханако по голове и говорит: «Не волнуйся Ханако, твой старший брат будет читать тебе, когда мы вернёмся».

«Ну и ладно!»- говорит Ханако, улыбаясь Хирото.

Киэ, глядя на сцену, разыгрывающуюся перед ней, благодарна за своих безумно любящих старших братьев и сестёр: «Большое спасибо вам обоим, Хирото, Танджиро.»

«\*Посмеиваться\*, Это не проблема, мам. Нам с Танджиро пора идти, иначе мы не успеем вернуться до наступления ночи,- говорит Хирото, поворачиваясь к стоящему сзади Такео, у которого на плече лежит топор. - Ты можешь нарубить столько дров, сколько сможешь, Такео? Ты должен быть достаточно сильным, чтобы нарубить много сейчас, не так ли?»- говорит ему Хирото, слегка поддразнивая.

«Не дразни меня, старший брат. Конечно, я сделаю это, но... я надеялся, что смогу сделать это с тобой и Танджиро», - говорит Такео, отворачиваясь, надувая губы. Хирото, видя эту сцену, только смеётся: «Ха-ха-ха, не надо слишком сильно скучать по нам, когда мы оба уйдём», - говорит Хирото Такео.

Танджиро подошёл и начал гладить Такео по голове: «Ну-ну», - говорит Танджиро.

Такео резко убирает руки с головы и кричит на Танджиро: «С чего это вдруг?!»

«Ну-ну», - говорит Танджиро, снова поглаживая голову Такео.

«Я сказал, прекрати это!»- говорит Такео, отпрыгивая назад и уперев руки в бока.

«Ха-ха-ха»,- Хирото и его семья смеются над сценой перед ним.

«Пойдём, Танджиро»,- говорит Хирото, поворачиваясь к тропинке.

«Будьте осторожны, ладно?», « Возвращайтесь скорее, хорошо!»- Кричат Ханако и Шигеру.

Хирото и Танджиро машут им в ответ, когда они уходят. На руке Хирото есть браслет, состоящий из черных бусинок с серебряной монетой, которая имеет гравюры в середине браслета. Это было дано ему его отцом, прежде чем он скончался от болезни.

Идя по тропинке, они встречают свою младшую сестру, Незуко с Рокутой на спине, завёрнутым в ткань. У Незуко длинные черные волосы собраны в пучок с розовыми завязками. У неё мягкие розовые глаза, которые подходят к её розовому кимоно.

«Старшие Братья!»- говорит Незуко, а Рокута у неё на спине спит.

Хирото смотрит на Незуко и говорит: «Эй, Незуко. Мы с Танджиро оба сейчас уезжаем в деревню. Как там Рокута? Он доставлял много хлопот?»- смотрит, как Рокута спит на спине.

Незуко смотрит на своего старшего брата и говорит, улыбаясь: «Он не доставил мне слишком много хлопот, я просто уложила его поспать, а то он начнёт устраивать сцену, когда вы оба уйдёте».

Незуко снова смотрит на мирное улыбающееся лицо Рокуты и тихо говорит: «Он очень скучает по папе после его смерти. Так что он очень уважает тебя, Хирото.»

Хирото смотрит на Рокуту с заботливой улыбкой и слегка ерошит ему волосы.

«Нам всем было тяжело после смерти отца, особенно Маме. Мы есть только друг у друга, так что мы должны заботиться друг о друге столько, сколько мы можем»,- тихо говорит Хирото, а Незуко и Танджиро смотрят на своего заботливого старшего брата с заботой и уважением.

С тех пор как их отец скончался, Хирото всегда заботился о том, чтобы содержать семью как можно лучше. Рубить дрова и делать древесный уголь для продажи в деревне вниз по горе. На их взгляд, Хирото стал опорой для семьи, когда они горевали. Это привело к тому, что братья и сестры Хирото относились к нему, как к отцу, вместе с Танджиро, поскольку он также изо всех сил старается помочь своему старшему брату в поддержке семьи.

«Все хотят следовать за вами, куда бы вы ни пошли, даже не позволяя вам покинуть их», - говорит Незуко.

«Ха-ха, это не так, - отвечает Хирото, прежде чем подтолкнуть Танджиро следовать за ним в деревню.- Мы сейчас уйдём, Незуко, береги себя!»

«Ещё увидимся!»- говорит Незуко, глядя на удаляющиеся спины своих старших братьев, прежде чем повернуться и пойти домой.

Пока они вдвоём спускаются вниз по тропинке, Танджиро смотрит на Хирото и спрашивает: «Эй, Старший Брат, как ты думаешь, мы успеем вернуться вовремя, пока ещё не стемнело?»

«Конечно, можем, если только некто не будет продолжать помогать всем в городе, как в прошлый раз», - говорит Хирото, ухмыляясь в сторону Танджиро.

Танджиро смущённо краснеет: «Ну... в этом ведь нет ничего плохого, правда?»

«Да, да, не волнуйся, я просто дразнил тебя. Это хорошее качество, чтобы иметь Танджиро, но ты также должен знать, что есть время и место для всего правильно?» - говорит Хирото, взъерошив волосы Танджиро.

«Конечно, я знаю, поэтому не помогаю всем, кого вижу...» - говорит Танджиро, почти шёпотом произнося последнюю часть своего предложения.

Хирото насмешливо смотрит на Танджиро. «А? Ты в этом уверен? Ты же знаешь, что от моих глаз ничего не ускользает, верно? Я могу сказать, что всякий раз, когда ты видишь кого-то, нуждающегося в помощи, ты всегда суетишься. Возьмём, к примеру, бабушку Киоко. В прошлый раз, когда мы были в деревне, и ты увидел, что она ищет что-то, ты сразу же начал чувствовать себя некомфортно и начал дрожать. \*Вздых\* это почти как будто оно встроено в тебя».

«Эй, это же неправда! Ну, может быть, совсем немного», - отвечает Танджиро. «Э-э-э ...», - бормочет Хирото, смотря на Танджиро с невозмутимым видом. Руки Танджиро начинают слегка дрожать. Конечно, это не ускользает от глаз Хирото.

«Ладно, может быть, ты и прав, но в этом нет ничего плохого», - говорит Танджиро Хироте.

Хирото похлопывает Танджиро по голове и говорит: «Конечно, нет. На самом деле я горжусь тем, что ты так сильно хочешь помогать другим. Ну, нам лучше поспешить в деревню, пока не стемнело», - потеряв отца, Хирото начал взрослеть намного быстрее, чем другие его братья и сестры, чтобы стать образцом для подражания для своих братьев и сестёр.

Когда Хирото убирает руку с головы Танджиро. Танджиро смотрит на руки Хирото. На правой руке у него виден ожог, тянущийся от внутренней стороны ладони к тыльной стороне ладони. Когда Танджиро смотрит на след от ожога, в его глазах появляется чувство вины. Хирото замечает выражение глаз Танджиро и вздыхает:

«\*Вздых\*, Танджиро, сколько раз я должен это повторять? Это была не твоя вина. Кроме того, ты тоже обгорел, - Хирото указывает на левую верхнюю часть лба Танджиро, на которой есть заметный ожог, похожий на след их покойного отца. - Послушай, если бы ты не пришёл на помощь своему брату, когда жаровня упала, все могло бы быть гораздо хуже. Рокута мог серьёзно пострадать. Мы оба немного обожглись, чтобы защитить Рокуту, это ничто по сравнению с тем, что могло бы быть». Танджиро смотрит вниз и немного винит себя за то, что его старший брат получил ожог. Когда Танджиро нырнул, чтобы защитить Рокуту от жаровни после того, как она упала, Хирото протянул руку, чтобы попытаться остановить её падение, но вместо этого схватился за горящие угли, которые высыпались рядом с краем после того, как Танджиро врезался в жаровню, ныряя.

Хирото легонько ударяет Танджиро по голове и говорит: «Если ты не прекратишь так смотреть, то я больше не возьму тебя с собой, когда пойду в деревню».

Тогда Танджиро выглядит так, как будто мир рушится, когда он быстро отвечает умоляюще, хватая Хирото за левую руку: «Нет, нет! Что угодно, только не это! Пожалуйста, позволь мне пойти с тобой в следующий раз!».

«Ха-ха-ха, так-то лучше», - говорит Хирото, когда дуэт продолжает свой путь к деревне.

Когда эти двое прибывают в деревню, их узнают некоторые деревенские жители.

«Эй, Хирото! Танджиро! Я не могу поверить, что вы двое спустились с горы в такой день! На улице так холодно, что ты можешь простудиться, если сейчас не будешь осторожен», - дама средних лет, чей возраст не будет, упомянут, говорит, приветствуя их обоих.

«Это не проблема, Мисс, вам все ещё нужен уголь?» - говорит ей Хирото.

«Эй, Танджиро! Спасибо, что починил мои двери на днях!» - старик с другой стороны улицы кричит из своего дома.

Хирото смотрит на Танджиро, ухмыляясь: «Ну и ну, что я и говорил, А?»

Танджиро тычет локтем в руку Хирото и говорит: «Перестань дразнить меня».

За спинами двух мальчиков доносится какой-то шум, происходящий внутри дома. Когда они оборачиваются, то видят мужчину с кровоточащим носом и ртом, которого тащит наружу женщина.

Мужчина, словно увидев своего спасителя и мессию, смотрит на Хирото и Танджиро, прежде чем закричать: «Хирото! Танджиро! Вы должны мне помочь! Меня обвинили в том, что я разбил эту тарелку!» - Мужчина начинает разворачивать свёрток ткани и протягивает его паре.

Хирото смотрит на кусочки и видит очень маленькие кусочки меха, прикреплённые к одному из кусочков пластин. Конечно, никто другой не может видеть этого, поскольку с самого рождения Хирото обладал повышенным чувством зрения, позволяющее ему видеть очень мелкие детали, где другие, как правило, упускают из виду.

Танджиро, напротив, подходит к нему и начинает обнюхивать кусочки.

Хирото, увидев эту сцену, подумал про себя: «(Он практически гончая)» - конечно, он не сказал бы этого вслух.

«\*Нюх-нюх\*, я чую кошку», - говорит Танджиро, глядя на женщину со скрещёнными руками позади плачущего мужчины. («Ага, прямо как гончая»), - подумал Хирото.

Танджиро, как будто он мог слышать мысли Хирото. Немного подёрнул глаз.

«О боже, так это была кошка?» - сказала женщина.

Старик позади пары машет Танджире рукой и говорит: «Эй, Танджиро, ты не мог бы помочь мне с этим багажом?»

Хирото подумал про себя: («\*Вздых\*, ну вот, опять").).