

Король нежити.

В этом мире его называют жестоким злым существом, наряду с драконами.

А это значит, что величайшие в мире существа стоят прямо перед моим домом.

Что, черт возьми, это значит?

- Мне очень жаль, Сен-Доно .

Учитель называет меня Святым.

Я хотел бы, чтобы он перестал называть меня так помпезно, потому что это слишком смешно, но он не слушал меня, хотя я несколько раз поправлял его.

У нас нет другого выбора, кроме как сдаться.

- Это было сто лет назад, когда мы встречались раньше. Я сожалею, что мое воссоединение со Святым обернулось таким образом.

Это было не сто лет назад.

Прошло меньше месяца с тех пор, как мы расстались в твоей темнице.

Как нежить, которая существует уже более тысячи лет, это так называемая фишка нежити, что их чувство времени полностью отличается от нашего?

- Я не знаю, что происходит и почему ты извиняешься. Или, вернее, сэр, как вы смогли выбраться из собственной темницы?

- Это потому, что мое тело настолько иссохло, так что мне приходится время от времени выходить и греть его на солнце, иначе оно заплесневевает.

- Ахахахахаха...

Это шутка нежити.

Очень трудно сказать, шутка это или на полном серьезе!..

- А причина моих извинений...

- Да?

- Это я разозлил дракона.

- Что?

В добавок к моим угрозам, дракон уже был подавлен появлением короля нежити и полностью потерял боевой дух.

Он стоял, как скала, не пошевелившись.

- Это ты все подстроил? Я имею в виду, это ты послал ко мне дракона?

- Как оказалось, так и есть. Мне очень жаль, что приходится вновь извиняться.

В результате...

Это все более раздражающий способ сказать это.

Как будто он хочет, чтобы я выслушал подробности.

Я ничего не мог с собой поделать, поэтому решил расспросить подробнее.

Выяснилось, что дело обстоит так:

Господин Король Нежити и этот дракон - враги, у которых было несколько стычек друг с другом в прошлом.

Поскольку подземелья, которые они контролируют, находятся так близко друг к другу, неудивительно, что они стали врагами.

При таком балансе сил горное подземелье, где доминировали драконы, было кем-то или чем-то потревожено.

Судя по деталям, дракон в это время просто дремал, и только после того, как он проснулся, он заметил нападение.

Разъяренный дракон тут же выбрал виновника в своей голове.

Первым кандидатом был Король Нежити, который жил в соседнем подземелье.

- ...И он сразу же вторгся в темницу мастера?

- Да, он ворвался и закричал: «как ты смеешь топтать мою территорию!» Я был очень озадачен, потому что не имел ни малейшего представления обо всём этом.

Король Нежити мог просто об этом забыть.

Однако, учитывая геополитику этого района, никто, кроме него, не посмел бы топтать драконью землю.

Преступник здесь! Был только один потенциальный виновник.

Потому что новый житель только недавно здесь появился.

- Я?

- Как только я вспомнил твое имя, оно у меня вырвалось. Прежде чем я успел подумать: «О, черт», эта маленькая девочка убежала.

- О...

Вот поэтому ты так спешил сюда?

Он по-прежнему добродушен.

- Я понимаю, о чем вы говорите, но это не то, за что вы должны извиняться. На самом деле, мы были теми, кто вторгся в подземелье дракона...

- Что ж, я фактически тоже человек, так что я понимаю. Подземелье – это важное место, где люди зарабатывают себе на жизнь. От продуктов питания и строительных материалов до источника одежды и инструментов. Вот почему люди организуют искателей приключений, чтобы бросить вызов подземельям. Незваные гости – обычное явление для Повелителя подземелий. Если тебе бросают вызов, ты должна принять его и противостоять ему, но ты сердишься, потому что самая неглубокая часть – или я должен сказать, подножие горного подземелья, если ты хочешь назвать это горным подземельем – была немного разграблена. Было слишком опрометчиво покинуть подземелье и отправиться за ними.

Два глаза, ярко сияющие на иссохшем лице мастера, пристально смотрят на дракона.

- Дракон Гринцель Виэль, твои действия достойны лишь ребёнка. Ты думаешь, что можешь называть себя наследницей Гейзерного Дракона?

- Угх...

Гигантский дракон, опустил голову.

Это было похоже на отчитывание ребенка.

- Королю, царствующему в подземелье, достаточно только посмеяться над маленькими незваными гостями и оставить их в покое. Только когда они достигнут самой глубокой части вашего подземелья, вы можете столкнуться с ними.

Как старший по званию Повелителей подземелий, он является наставником для своих младших.

- Кроме того, этот святой здесь гораздо сильнее любого другого авантюриста. Если ты бросишь ему вызов неосторожно, ты только потеряешь свою жизнь напрасно.

- Ну!..

Дракон выглядит расстроенным, неспособным что-либо сказать в ответ.

- Эй, мертвец, кто этот человек? Он прорезал мое огненное дыхание своим мечом, может ли человек сделать подобное?

- Хохохо?..

Я учитель вроде бы усмехнулся. У меня все еще недостаточно опыта, чтобы отличить выражение лица нежити.

- Я думаю, что это возможно с силой Святого меча.

- Священный Меч?

Взгляд дракона был прикован к клинку в моей руке.

- Да, точно! Это меч-мудрец Дрейшбальц!

- У этого меча было такое имя?

- Что с тобой, труп? Мой отец послал меня забрать этот меч у тебя, а ты отдал его человеку!

- Святой меч сам выбрал себе хозяина, и ты не имеешь права указывать мне, что делать. Должен тебе сказать, я готов подчиниться воле Святого меча. Если ты причинишь ему вред, знай, что я стану твоим врагом, когда придет время.

- Тьфу...

Не в силах больше ничего ответить, дракон широко расправил крылья.

Он убежал.

- Сегодня я тебя пощажу! Ты пожалеешь ещё об этом пожалеешь!

- Подожди минутку.

Я схватил его за хвост и удержал.

Нет, не я.

Я думаю, что это был эффект "Мастера Превосходства", благодаря ему я смог удержать огромное тело дракона одной рукой.

Эта способность делать своими руками всё, что угодно.

- Что за... а-а-а?

Дракон был очень удивлен.

- Тебе не нужно спешить домой, - сказал я. - Почему бы нам не пойти и не перекусить вместе?