Вот так мы спокойно и закончили наш визит в подземелье.

Меня беспокоило состояние поля, поэтому я спешил.

- Тебе следует взять это с собой.

Мастер что-то протянул мне.

Он похож на металлический комок…

- Это мана-металл? Я не могу поверить, что мы получаем такую драгоценную вещь! - Плати была удивлена и обрадована.

- Мана-металла в избытке в моей пещере. Вы можете вернуться за добавкой.

Он был великодушным Королем Нежити.

- О, да.

Кстати…

- Мастер, я верну вам этот священный меч. Он был первоначально здесь, и…

Я протягиваю ему священный меч, который все еще был у меня в руке.

- Нет, меч признает тебя своим владельцем.

Это неожиданно.

Но Священный меч - бесполезная вещь для меня, того кто стремится к спокойной жизни в другом мире.

Было довольно страшно держать такую вещь под рукой, вдруг мне кто-нибудь скажет: «Ты тот, кто достаточно храбр, чтобы победить Короля Демонов».

- Я все равно хочу оставить священный меч в этой темнице.

- Хммм… Ну что ж, в таком случае я сам об этом позабочусь.

Мастер выглядел немного огорченным, но принял священный меч.

Однако…

- ?

- Какого черта?

Произошла очень странная вещь.

Рукоять священного меча впилась в меня, как осьминожья присоска, и не отпускала мою руку.

- Нет, нет, нет, нет, нет, нет, это бесполезно! Он не покидает меня!

Насколько он упрям?

Этот священный меч, у него действительно есть собственный разум, и он решил остаться со мной навсегда?

- В конце концов, тебя признал святой меч. Святой меч должен быть с тобой.

- Просто возьми его, если он настолько хорош, это принесет некоторую пользу, не так ли? - Плати тоже согласилась с этим.

У меня нет выбора.

Я получил от мастера ножны и решил повесить их на пояс.

Таким образом, мы вышли из подземелья, а мастер проводил нас.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

- Это был хороший результат.

Когда мы вернулись домой, Плати был в хорошем настроении.

- Я никогда не думала, что стану другом повелителя подземелий! Это все благодаря моему дорогому!

Я чувствую себя счастливым и смущенным, когда слышу это.

Я хотел разобрать туши чудовищ, которые привез с собой, и найти им хорошее применение, но у меня не было лезвия для их расчленения.

…у меня же есть священный меч.

Теперь ты мне пригодишься!

Единственное, что можно было использовать с пользой - это шкуру, мясо имело сильный животный запах и вряд ли было съедобно.

У меня не было навыков дубления кожи, но Плати сказала, что она собирается сделать это с помощью волшебного зелья.

- В конце концов, в подземельях пещерного типа не так уж много съедобных монстров, не так ли?

- А есть ли другие типы подземелий?

- Конечно. Есть три основных типа: пещеры, горы и руины. Съедобные монстры обычно обитают в горах.

Замечательно.

На лице Плати застыло восхищенное выражение.

Одно из чудовищных имен, которые она произнесла, странным образом привлекло мое внимание.

- …Квадратный Кабан…

Четырехрогая свинья?

Это напоминает рогатого кабана, с которым я столкнулся, когда был тогда в горах. У него было четыре рога и клыки.

Когда их концы соединялись, это выглядело так, как если бы они представляли собой прямоугольник.

- Ах, боже мой, в любом случае!..

Теперь осталось разобраться с вещами, которые мы получили от мастера.

Остальная часть багажа…

- Если подумать, то для чего все это?

Я достал кусок металла.

Это мана-металл, который мастер подарил мне.

Плати так обрадовалась, что у нее даже цвет глаз изменился, когда она это увидела, но я не знаю, что в этом хорошего.

- Идиот, это же супер-драгоценный металл!!!

Согласно описанию Плати, мана-металл, как и монстры, является металлом, образованным конденсацией маны.

В подавляющем большинстве случаев мана затвердевает и материализуется в монстра, но в редких случаях, когда несколько условий объединяются, она кристаллизуется и становится мана-металлом.

Даже в подземельях с бассейнами маны вы можете собирать мана-металл только в пещерных типах.

Если монстры пищевого типа являются особенностью горного подземелья, то мана-металл - самая большая изюминка пещерного подземелья.

Он твердый и легкий, и его можно использовать по-разному.

Этот мана-металл также называют "магическим металлом", потому что он изначально используется только для маны и имеет хорошую совместимость с магией.

- Я думаю, что это похоже на Мифрил?..

- С таким количеством мана-металла, сколько мечей ты можешь сделать? Меч из мана-металла зависит от мастерства кузнеца, но минимум десять золотых монет за один такой!

Это почти та же цена, которую я заплатил за эту землю.

Ну что ж, это щедрый подарок.

Я всегда хотел иметь много металлических изделий, поэтому думаю, что это хорошее стечение обстоятельств.

- Хорошо.

Я уже принял решение.

Я решил воспользоваться этой возможностью и заняться изготовлением скобяных изделий.

http://tl.rulate.ru/book/36904/1209122