

"Думаю, я просто возьму немного с собой и вернусь за остальным позже. Эд контролировал, чтобы его мана попала в тело крокодила. Ему понадобилось 15 минут, чтобы расплавить количество плоти в вагоне и спрятаться. Это было потому, что тело крокодила было наполнено маной. Ему пришлось вымыть старую ману, чтобы проникнуть во плоть. Если бы он этого не сделал, то он не только не смог бы расплавить плоть, но и, скорее всего, столкнулся бы с проблемами несовместимости при пересадке ее в свое собственное тело.

Затем он стучал плоть в тяжелый рюкзак. Наверное, мне стоит спрятать тело. Сомнительно, что кто-нибудь найдет его до того, как я вернусь, но зачем рисковать? Он медленно растопил землю под большим трупом, по одной части за раз. Ему понадобилось несколько часов, чтобы спрятать эту штуку на метр под землей.

Его задача была выполнена, он улетел на восток в сторону Гармонии, вернулся в свою подземную лабораторию. "Пора начинать". Он улыбался, когда начинал работать, готовясь заменить четыре конечности. Потребовался всего лишь короткий момент, чтобы плоть и металл оторвались от его тела, образуя отвратительную кучу мяса на полу.

Крокодиловая плоть парила в воздухе. Кости превратились в человеческую форму, за которой следовала плоть. Мышцы, нервы, кровь и вены - все это быстро формировалось. Вскоре у него появились четыре человеческие конечности, плоть полностью обнажилась. Крокодиловая шкура расплавилась в толстый слой кожи, придавая конечностям уродливый желтоватый вид. Хмм. Мне не нравится, как он выглядит. Он решил смешать керамическую ткань, которую использовал для суперлюдей. Это вернуло его коже более обычный беловатый цвет.

"Приятное ощущение". Он кивнул в удовлетворении, когда многократно сжимал кулаки. "Я сделаю все остальное тело после того, как испытаю его на будущих людях, насыщенных маной". Кто знает, какие побочные эффекты может вызвать замена всего человеческого тела мутантской плотью. Конечности не оказали на меня никакого негативного влияния, но я полагаю, что замена сердца, всей скелетной системы и других органов повлечет за собой некоторые последствия".

Он встал и схватил четырнадцать мана-батарей, по две из семи типов. "Темные, светлые и молниеносные батарейки изнашиваются намного быстрее, чем огонь, земля, ветер и вода". Мне нужно будет найти лучший материал для них в будущем, но это сойдёт пока". Он расплавил небольшое количество крокодиловой кости и смешал ее с оболочками всех 14 батарей. Это может немного повредить проводимости батарей, но увеличенная прочность того стоила. Особенно это касалось темных, светлых и молниеотводных батареек, которые в обычных корпусах, скорее всего, не продержались бы и дня.

"Крокодиловая плоть должна легко справляться с необработанными батареями, а это значит, что мне больше не нужна система охлаждения, и я наконец-то смогу реализовать свои идеальные дизайны". Он расплавил отверстие в предплечье, чтобы проникнуть в кость. Все мана-аккумуляторы, кроме ветряной батареи, попали в предплечье. Они были заключены в механизм, похожий на револьвер парового револьвера-винтовки. Однако, мана-аккумуляторы не вращались. Вместо этого, были костяные пластины, блокирующие каждую батарею. Эд мог переместить костяные пластины с подергиванием мышц, давая ему доступ к использованию столько батарей сразу, как он хотел.

Затем он установил ветряную мана-аккумуляторную батарею в центре плеча. Он решил поместить эту мана-аккумуляторную батарею подальше назад, так как обычно он просто использовал ее для поддержки других мана-аккумуляторов. У ветра было бы больше времени, чтобы собрать и подтолкнуть другие элементы, если бы он заходил издалека в руку, что обеспечило бы лучший результат по сравнению с включением его в предплечье вместе с другими батареями.

"Это должно сработать". Он улыбнулся. "Немного странно снова иметь кости вместо металла". Он прицелился в стену и налил ману в батареи огня и ветра. Знакомый поток пламени захлопнулся в стену, опалая ее черным. Далее шли вода и ветер, которые высвобождали воду под высоким давлением. Земля и ветер выпустили нечто похожее на облако пыли. Ветер не сильно влиял на свет, только меняя его с сильного пучка света на сильные ветровые лопасти света. Ветер и темнота высвободили коррозионный дым. Наконец, ветер и молния выпустили смесь грома и молнии.

"Неплохо". Он кивнул в знак удовлетворения от того, что его боевые возможности расширились. Он также мог комбинировать другие элементы вместе или использовать их в одиночку. Он пробовал смешивать землю и темные элементы, что создавало темную грязь, похожую на осадок, которая разъедала пол, превращая его в нечто похожее на болото. Он медленно экспериментировал с другими комбинациями, решив ограничиться объединением максимум трех элементов вместе. Могу сказать, что некоторые комбинации из трех элементов уже доводят плоть крокодила до предела". Четыре, скорее всего, разорвут мою руку на части. Это подождет, пока я не стану еще сильнее".

Закончив первую фазу своего нового апгрейда, он покинул лабораторию. "Мне понадобится помощь Уолкера, чтобы перевезти крокодила. Он уже должен был вернуться. Он нашел Болина в местном пабе, выпив стакан виски. Он оказался не в своем высококлассном костюме по сравнению с различными инженерами и солдатами, окружавшими его.

"Болин". Звонил Эд. "Пошли. Ещё одно спецзадание для тебя".

"Тьфу!!!" Болин стонал, когда упал на барную стойку. "Ты уже работаешь со мной до смерти! Ты знаешь, как трудно телепортироваться с таким количеством еды каждый день? Я не сделан из бесконечной маны, знаешь ли!"

"Жаль". Эд ответил беспечно. "Надо было подумать об этом, прежде чем присоединиться ко мне."

"Как будто у меня есть выбор!" Он жаловался горьким тоном.

Эд нахмурился. "У нас у всех есть выбор, Болин. Я решил последовать за тобой в тот день и сильно об этом пожалел. Ты решил сделать из меня врага, когда предал Джаррода, понял ты это в то время или нет. Ты также выбрал быть захваченным мной. Ничто не останавливает тебя от того, чтобы сбить себя с толку".

Несколько покровителей бара смотрели на них, когда спорили. Вряд ли было секретом, что Эд и Болин были бывшими врагами, хотя они и не знали всех подробностей того, как они пришли к соглашению.

"Прекрасно. Поехали." Болин вздохнул, когда поднимал шляпу с барной стойки. "Куда?"

"Остров Хорн". К югу от Миссури." Он ответил.

Появился черный портал, и они вошли внутрь, вскоре прибыв на остров Хорн.

"Зачем ты хочешь приехать на эту свалку?" Болин сказал, когда осматривал бесплодный остров. Здесь не было ничего, кроме деревьев и хижины.

"Просто смотри". Он прокомментировал, как он работал над тем, чтобы поднять землю. Прошло несколько часов, прежде чем тело крокодила снова было полностью раскрыто. Солнце уже садилось в небо, его последние лучи отражались от желтоватой крокодиловой чешуи.

"Ты убил эту тварь?!" Болин допрашивал в шоке.

"Ага." Он кивнул. "И ты забираешь его обратно на базу. Готовы?"

Болин нахмурился и внимательно осмотрел труп. "Ничего не поделаешь." Он покачал головой. "Он не только слишком большой, но и держит слишком много маны. У меня есть пределы. Мана-ядра - это одно. Я всегда могу совершить несколько поездок с ними. К тому же, их мана настолько сконцентрирована, что не сильно влияет на мои способности. Но это тело наполнено газообразной маной. Нужно, чтобы мана была дренирована, а тело разбито на множество мелких кусочков, чтобы я мог даже попробовать."

"Неужели?" Эд кивнул в понимании. "Похоже, что тогда у нас действительно есть работа, предназначенная для нас. Мне понадобится около двух недель, чтобы полностью осушить ману и разделить тело на сохранившуюся плоть". Отныне ты будешь приезжать сюда каждый день, чтобы забрать груз."

"Ты шутишь, да?" Он насмехался. "Зачем тебе вообще столько мутантской плоти? Она даже не очень ценна. Зачем тратить наше время?"

"Естественно, у меня есть для этого применение." Эд ответил. "Просто сделай это. Ты можешь уйти."

"Хорошо, хорошо." Он помахал. "Я возвращаюсь в паб." Появился портал, и он с радостью вошел в него, крутя трость.

Эд смотрел на солнце, заходящее против сверкающих волн, на звук океана, реверберирующий в его ушах. Он оглянулся на крокодила, усталый взгляд в его глазах. "Я начну завтра. Я уже несколько недель не сплю на настоящей кровати."

Раньше он шел к заброшенной хижине. Его мана выскользнула и начала таять пыль, собирая ее в отвратительно большой пыльный шар, который он выбросил на улицу. Магазин был полон старых вещей, большая их часть уже была повреждена после ремонта. Там была корзина, полная обычных зубов акулы, скорее всего, еще до апокалипсиса маны. Всё остальное было практически неузнаваемо из-за износа.

Он вошел в дверь в задней части магазина, войдя в другую темную комнату, полную пыли. Он поднял руку, и появилось мягкое белое сияние, когда он использовал светлую батарею из маны. "Какого черта?! Он ожидал увидеть кладовую, но вместо этого это была крошечная спальня с раскладушкой, которая была полностью разорвана на куски. Однако, это было не удивительно. Что было удивительно, так это куча яиц в углу. Каждое яйцо было размером с четыре человеческих кулака вместе взятых. Яичная скорлупа представляла собой смесь различных цветов, соответствующих семи элементам. Однако, большинство яичной скорлупы уже были разбиты. Только одно яйцо было в первоначальном состоянии. Оно было окрашено в смесь красного и синего, оба цвета кровоточили друг в друга в вихревом узоре."

"Интересно, что его снесло? Он взял яйцо в руку и взвесил его, удивившись, насколько оно было тяжелым. "Чтобы яйцо такого размера было в этой хижине... Мутант был бы слишком большим. Наверное, его кто-то принес. Он опустился на колени и осмотрел разбитое яичное яйцо. Они были хрупкими с возрастом, похоже, что были там очень долгое время. "Может быть, кто-то жил на этом острове и привозил яйца внутрь? Значит, это яйцо так и не вылупилось? Что означает, что это яйцо, скорее всего, никогда не вылупится?"

Уставший и не особо заботливый, он положил яйцо обратно на землю. Он расплавил пыль из комнаты так же, как и предыдущую. Затем он расплавил раскладушку, чтобы починить ее, и положил на место. Его мысли улеглись, когда он быстро ушел спать.

Несколько часов спустя.

"Зуд". Эд лениво поцарапал грудь правой рукой, отчего зуд исчез. Через мгновение зуд снова вернулся. Он поцарапал грудь и отшлёпал что-то, предположив, что это большой жук. Такая вещь не стоила того, чтобы просыпаться. У Эсперса была невероятная жизненная сила. Если только жук не был мутантом из Австралии с особенно смертельным ядом, это вряд ли повлияло на его здоровье.

Зуд снова вернулся. Подсознательно, он потянулся, чтобы поцарапать его снова, все еще в основном во сне. Внезапно он почувствовал щепотку пальцев. Слегка влажное ощущение, покрывающее их. Его глаза лениво открылись. Свет появился в его другой руке, бросив яркий свет на нарушителя в темноте.

Вертикальный зрачок, наполовину красный и наполовину синий, уставился на Эда. Маленький

крокодил размером с два человеческих кулака кусал пальцы. Его чешуя была полностью красной, сверкала, как кровь, когда на них сиял свет.

"Маленький крокодил? Эд удивлялся, когда он схватил его правой рукой, приподняв ближе к лицу.

"Грр!" Маленький крокодил рычал, казалось бы, недовольный тем, что его схватили. Маленький клочок пламени появился у него во рту и выстрелил в его сторону.

Эд спокойно использовал ману, чтобы погасить пламя, любопытно уставившись на существо. "Это связано с большим крокодилом, которого я убил?" Он положил крокодила на землю рядом с раскладушкой. Оно не могло причинить ему вреда, даже если бы оно тоже этого хотело. Медленно он начал дрейфовать, чтобы заснуть.

Доброе утро. Эд с храбростью потер глаза, когда просыпался. Он оттолкнул тело от раскладушки, чувствуя, как что-то скатывается в грудь. Он поднял бровь в замешательстве, когда смотрел вниз. Маленький крокодил упал ему на колени. "Эта штука проживет недолго". Он вздохнул, пока качал головой. "Никаких инстинктов самосохранения". Он проигнорировал спящего крокодила и встал с кровати, выйдя из хижины.

Гигантский труп крокодила все еще лежал нетронутым. Вероятно, другие мутанты боялись даже подойти к нему. Он начал использовать свою ману, чтобы вытолкнуть из трупа первоначальную ману крокодила, расплавив при этом плоть. Он превратил ее в сгущенные рюкзаки, которые было бы легко перевозить и переносить. Каждый рюкзак представлял собой будущего солдата, насыщенного маной, если его эксперименты пойдут по плану.

Несколько часов спустя. Эд полностью исчерпал свою ману. Пот выливался в его тело, когда оно дрожало. Его дыхание было тяжелым. Я даже не помню, когда в последний раз испытывал мана-изнурение. Наверное, не с тех пор, как я начал культивировать". Он повернулся и удивился, увидев крокодила, который молча смотрел на него.

Увидев, что эспер закончил свою работу, крокодил быстро устремился вперед. Он укусил его прямо в плоть гигантского крокодила, казалось бы, восхищаясь щедрой трапезой, полной маны.

"Эй, это, наверное, твой брат или мать или что-то в этом роде, понимаешь?" Эд не мог не сказать вслух.

Крок посмотрел на него, прежде чем вернуться к еде, похоже, намереваясь проигнорировать его.

"Неважно". Он пожал плечами, когда уходил. Он нашел несколько старых удочек снаружи хижины и закрепил одну своей силой. Он подошел к небольшому холму, который сделал идеальное место для рыбалки, и создал небольшую платформу со своей маной. Он прикрепил

маленький кусочек крокодиловой плоти к рыбацкому крючку. Леска вылетела, когда он щелкнул по полюсу. Затем он поместил ее в платформу, чтобы удержать на месте. Он сел на скрещенную ногу и закрыл глаза в медитации.

Почти час спустя он почувствовал, как что-то дергается за лесу. Его глаза открылись, когда он схватился за столб, и он начал качаться в улове, легкая улыбка на его лице. Мне нужно почаще так расслабляться. Мой отец любил брать меня на рыбалку в детстве". Он наматывал удочку, стараясь не сломать полюс своей невероятной силой. На воде появились волны, когда крючковая рыба подносилась все ближе и ближе к берегу. Он дёрнул полюс назад, заставив крючковую рыбу взлететь в воздух.

Рыба улетела вперед в голубоватом пятне, приземлившись рядом с Эдом. Это был тот же крокодил, что и раньше, за исключением того, что его кожа сменила цвет с красного на синий. Она счастливо грызла рыбку приманку.

Эд уставился на крокодила безмолвно. "Я хоть раз пощадил мутанта, а теперь не могу избавиться от этой чертовой штуки?!"

<http://tl.rulate.ru/book/36894/925502>