

Городская больница паровых работ. Юки лежала на кровати, пока ее осматривал врач. На его руке сиял белый свет, когда он клал его ей на лоб.

"Как там доктор?" Господин Саи нервно спросил.

"Она должна восстановиться, но я не знаю, как долго эта кома продлится. Вы сказали, что ее шокировал мана-воротничок, который был вживлен ей прямо в голову?"

"Точно." Он кивнул. "Это то, что сказал мне этот отродье."

"Мм..." Доктор втирал подбородок в мысли. "Должно быть, он резко понизил мощность. Иначе она бы ни за что не выжила. В любом случае, давайте удалим устройство". Он посмотрел на своего ассистента. "Готов?"

Ассистент кивнул. У нее были черные вьющиеся волосы, очки и два рога, торчащие из лба. Это была Кейт из Академии по работе с паром. Она положила руку на лоб Юки и начала манипулировать костью черепа. Она медленно подняла вверх и создала маленькое отверстие. Доктор быстро с помощью пинцета вытащил устройство.

"Как я и думал". Доктор кивнул. "Он планировал только ошеломить её. Из этой батареи почти вся энергия была выведена из нее заранее. Он также установил, что шок продлится всего лишь короткое время, основываясь на том, что вы сказали мне ранее".

"Тогда почему она все еще в коме?" Мистер Сай допрашивал.

"Я не знаю. Это может быть связано с травмой, из-за которой она потеряла воспоминания. Это может быть просто шок. Это также может быть что-то совершенно другое. Нужно просто подождать и посмотреть, как пойдут дела. По крайней мере, ее тело совершенно здоровое, насколько я могу судить."

"...я понимаю. Спасибо, доктор." Он сел у кровати своей дочери. Казалось, в его глазах был легкий намек на сожаление, когда он думал о прошлом.

...

"Где я?" Юки спросил. Она была окружена тьмой. Внезапно, она почувствовала тягучую силу на своем теле. Ее окружение исказилось и искажалось на мгновение, прежде чем вернуться к нормальной жизни. Она оглянулась вокруг еще раз и заметила, что все было гораздо больше, чем должно быть.

"Что происходит?!" Из ее рта зазвонил детский голос. Она посмотрела вниз и была шокирована, когда поняла, что находится в теле ребенка. Вскоре она узнала, где она находится. "Это дом моего детства в Японии? Она выбежала из своей комнаты и вошла в

ванную. Она наступила на стул, чтобы увидеть зеркало. Четырехлетняя сама уставилась на неё. Ее волосы были совершенно черными, без белой половины, к которой она привыкла.

"Юки!" Звонил женский голос. "Давай! Пора уходить!"

"Мама!" Она побежала за угол и увидела свою мать. Красивую женщину, которая выглядела как старая версия себя.

"Мама!" Слезы вылились из ее глаз, когда она заряжалась вперед и обняла ногу. Платье ее матери было поцарапано. "Я скучала по тебе".

"Пошли." Мама повернулась и вышла из дома, похоже, игнорируя Юки и ее объятия.

"Мама?" Она спросила. Она схватилась за платье: "Почему ты меня игнорируешь?"

Однако, ткань проскользнула сквозь ее пальцы, когда ее мать вошла в паровоз. Юки на секунду молча смотрела, пока ее окружение снова не исказилось и не перевернулось. Когда они вернулись в норму, она оказалась в паровозе рядом с матерью.

"Мы должны отвезти тебя в школу". Мама улыбнулась. "Твой отец даже купил мне такой милый вагон в конце концов." Она потянула за рычаг, и пар начал литься сзади вагона, когда он двигался вперед по улицам. Паровозы считались роскошным товаром для большинства домохозяйств. Большинство предметов первой необходимости находились на расстоянии пешей прогулки, а для других нужд всегда можно было просто сесть в паровой автобус.

Подождите... Этот день! Глаза Юки расширились в шоковом состоянии. Она схватила маму за руку и закричала: "Мы не можем ехать!". Мы должны остаться дома сегодня!" Она потянула и потянула, но мамина рука совсем не сдвинулась. В отчаянии она попыталась открыть дверь вагона, чтобы выпрыгнуть. К сожалению, дверь тоже не сдвинулась. Она оказалась в ловушке и была вынуждена наблюдать за событиями, которые собирались разворачиваться.

Вагон вскоре прибыл в школу. Как раз в тот момент, когда они собирались открыть дверь, мужчина выдвинулся вперед. Он захлопнул тело матери, прыгнул и закрыл дверь. Вагон пошел вниз по дороге, когда он держал паровой пистолет в сторону двух. "Молчи и не двигайся, если хочешь жить!" Он закричал во время вождения вагона.

Мать дрожала от страха, держа Юки в защитном объятии. "Пожалуйста, не трогайте мою дочь! Я сделаю все, что ты захочешь!"

"Мама!" Она кричала, когда пыталась напасть на похитителя, но не могла пошевелиться. Объятия связали ее на месте. "Почему?! Зачем мне снова это видеть? Почему я не могу это остановить?!"

Вагон остановился на складе у доков. Человек заставил дуэта войти внутрь. Группа людей ждала. Пивные бутылки засыпали пол, когда они пили. "Хаха, ты действительно сделал это, сумасшедший сукин сын!" Один мужчина закричал.

"Только подумай о выкупе, который мы получим!"

"Как мог сильнейший в мире эспер быть настолько глуп, чтобы оставить свою семью без защиты?"

"Пойду сообщу полиции о требуемом выкупе, как мы и договаривались." Худышка встал и ушел со склада.

Мужчины смеялись и шутили, пока ждали. Больше пивных бутылок упало на пол, когда они пили. Мать Юки все еще держала ее в углу. Один мужчина посмотрел на них и улыбнулся. Он встал, подошел и держал мамин подбородок. "Ты такая красивая, правда? Хочешь повеселиться с настоящим мужчиной?"

Внезапно Юки почувствовала, как ее рот выходит из-под контроля. Те же самые слова, что она говорила в прошлом, прозвучали снова. "Оставь нас в покое! Папа победит всех вас, если вы причините нам боль!"

"Хм!" Мужчина храпел и ударил ее по лицу, в результате чего ее тело полетело назад и захлопнулось в землю.

"Нет!" Мать закричала, держа руки защитно. "Не трогай ее!"

"Хаха! Какая любящая семья!" Он протянул руку вперед и схватил её за платье возле груди. Он отступил, и большой кусок платья оторвался, обнажив под ним ее бюстгальтер. "НЕТ!!!" Она опустилась на колени, прикрываясь и дрожа от страха.

"Хе-хе, расслабься. Скоро всё закончится." Мужчина хихикал, пока готовился снять еще больше одежды.

БУМ! Громкий звук раздался, когда на полу склада появился кратер. Все повернулись посмотреть и увидели дыру в крыше, пропустив свет в темный склад. Свет сиял на вершине лысого человека, стоящего в кратере. На свету были видны пылинки, плавающие, скорее всего, из-за обломков, упавших из отверстия в потолке. Его красный комбинезон и желтый плащ выглядели еще ярче при свете.

"Он уже здесь?!" Один из мужчин закричал.

"Посмотрите на его руку!" Другой закричал в ужасе.

Отрубленная голова была в руке Лысого оперативника. Кровь все еще капала с шеи. Это была голова тощего человека, который недавно ушел. "Я УБЬЮ ВАС ВСЕХ!!!" Он кричал в ярости, когда его глаза покраснели. Белый свет ярко сиял по всему его телу.

"Я сдаюсь!" Несколько человек в страхе встали на колени на земле. Одного лишь намерения убить было достаточно, чтобы их тела дрожали до неспособности двигаться.

Он проигнорировал их мольбы. Его рука прострелила сердце ближайшего человека. Кровь соскользнула с его руки. Однако, похоже, это совсем не облегчило его гнев. Он схватил мужчину за позвоночник и вытащил его из тела. Затем он бросил его через всю комнату и он выстрелил в голову другого человека, когда он ударил его о стену.

Он медленно шел вперед и отрезал чужую голову. Потом он начал бить тело мертвеца в кучу каши. Для другого человека он пролетел мимо него так быстро, что стал невидимым. На руке мужчины появился очень маленький порез. На мгновение он казался растерянным, но потом появился еще один порез. Порезы быстро скопились в сотни, а потом в тысячи. Человек истек кровью и умер, будучи покрыт ранами.

Он медленно прикончил остальных. Каждый из них умирал ужасающим образом. Они умоляли отправиться в тюрьму. За милосердие. Однако ОП Лысый проигнорировал всё это. Он повернулся к последнему оставшемуся человеку. Это был человек, который порвал одежду своей жены. Он дрожал, приставляя пистолет к голове жены. "ОТОЙДИ ИЛИ Я ВЫШИБУ ЕЙ МОЗГИ, БЛЯДЬ!"

"Хамф". Мистер Сай фыркнул. "Знаете, почему я ношу красный комбинезон?"

"Что?" Человек спросил в замешательстве.

"Это потому, что мне надоело очищать от пятен крови моих врагов. Опустите пистолет и я убью тебя быстро".

Человек на мгновение засомневался, когда обдумывал предложение. Он видел, как умерли его друзья, и не желал ничего из этого адского опыта. Но затем его глаза закалились от решимости, когда он нажал на курок. Тогда он больше не мог чувствовать свою руку. Его глаза широко раскрылись, когда он смотрел на свою руку.

ОП Лысый стоял прямо рядом с человеком. Он легко отрубил мужчине руку, которая теперь лежала на земле. Человек быстро отступил, но ОП Лысый схватил его за горло. "Обычно я стараюсь сохранить ману, когда убиваю своих врагов. Я потратил немного лишнего на твоих друзей. Думаю, я дам тебе еще более особенное отношение". Он согнул колени и подпрыгнул, держа мужчину. Это был всего лишь короткий момент, прежде чем они остановились.

Человек схватился за горло, когда пытался закричать, но звука не было. Он огляделся вокруг в шоке, когда понял, где они. Он был на луне. Серые кратеры и пыль были единственными

вещами, окружавшими его во всех направлениях.

"Поздравляю". Мистер Сай заглушил слова, так как не мог говорить из-за нехватки воздуха. "Ты будешь первым человеком, который умрет на Луне". Он зарядил вперед и начал выполнять те же тысячи разрезов, что и предыдущий человек. Кровь умерла красной пылью, как она скапливалась под человеком. Мистер Сай остановился перед тем, как убить его. Он смотрел, как мужчина медленно задыхается и его тело хромает. Затем он схватил тело и прыгнул обратно на Землю. Он не позволил бы телу быть похороненным на Луне.

Он вернулся на склад и выбросил тело в сторону. Его жена переехала и обняла его, пока он плакал. Юки смотрела странным взглядом в ее глаза. Она знала, что это бесполезно, но все равно пыталась. "Это еще не конец! Здесь еще кто-то есть!" Однако ее родители, кажется, не слышали ее.

Внезапно все трупы на земле начали вставать. Они уже были собраны в кучи, так что они были в идеальном строю. У каждого человека на теле была паровая винтовка или пистолет. Они все нацелились на семью и выстрелили.

"Бесполезные игрушки!" ОП Лысый храпел, когда стоял под охраной перед женой и дочерью. Большая часть пуль промазала. Те, которые не просто отскочили от его тела, не причинив никаких повреждений. "Это все, что у вас есть?" Он улыбнулся.

"Тьфу!" Пронзительный крик прозвучал. Он почувствовал брызги жидкости на шее. Он повернулся и увидел свою жену с дыркой в шее. Пуля срикошетила со стены позади них и попала в нее. Кровь вылилась, и на него брызнула какая-то часть. Его руки дрожали, когда он держал дрожащее тело жены. Она едва успела прошептать: "Защити Юки". Потом ее тело прихрамыло, когда ее глаза закрылись, и она вошла в вечный покой, известный как смерть.

"АГНННН!!!" Он повернулся и отпустил удар со всей силой. Сильный порыв был сформирован из силы. Белый свет сиял от его кулака и выстрелил вперед. Когда ветер успокоился и свет исчез, от тел мертвецов ничего не осталось. Они были уничтожены в небытие. Не только их тела, но и половина района была уничтожена. При эвакуации людей раздавались крики ужаса. Многие погибли в результате его нападения.

Юки наблюдала за всем этим, в то время как слезы лились из ее красных глаз. Она крепко сжала кулак, зная, что ничего не сможет изменить.

"Поехали". Ее отец вздохнул, когда он поднял ее и прыгнул в воздух. Они в мгновение ока ушли с места преступления. Когда они остановились, она услышала много голосов, говорящих на странном языке. Медленно она начала вспоминать этот язык. О, да. После этого мы приехали в Китай.

Её рот снова вышел из-под контроля. "Папа! Где мама?! Где мы?!"

Тело мистера Саи дрогнуло, когда он опустился на колени и обнял свою дочь. Его хриплый голос зазвонил почти шепотом: "Прости, Юки. Мне так жаль".

"Папа?"

"Я недооценила их. За тобой присматривали только эсперы, следящие за маной. Я никогда не ожидала, что обычные люди нападут на такую слепую зону. Эсперы даже не заметили ничего плохого. Я был слишком самоуверен. Цена за такое высокомерие..." Он покачал головой и встал. Он схватил дочь и снова прыгнул. Они появились на вершине горы, окруженной облаками. Он вошел в зал и увидел старика, сидящего на троне.

"О?" Старик потер свою длинную белую бороду. "Что привело сюда моего ублюдочного сына? Я думал, ты отказываешься когда-нибудь возвращаться в Китай."

"Отец". ОП Лысый сжал кулак в гневе. "Мне нужно, чтобы ты присмотрел за моей дочерью некоторое время. У меня есть дела."

"Ха! Почему я должен тратить свое драгоценное время на это? Заставь свою японскую жену сделать это!"

Печальный взгляд появился в глазах господина Саи. "Я больше так не могу."

Старик поднял бровь. Он видел, что что-то не совсем так. "Очень хорошо. Я присмотрю за ней немного. Иди и сделай то, что тебе нужно."

"Спасибо". Его накидка порхала, когда он повернулся и начал выходить из коридора. Прямо перед выходом он оглянулся назад. "Это займет некоторое время. Я охочусь на зомби-эспера. Начни тренировать Юки, пока меня не будет".

"Ты наконец-то согласился дать мне ее тренировать?!" Старик встал с нетерпением. "Хаха! Давай, давай! Иди сюда, моя драгоценная внучка. Мне так многому тебя надо научить!" Он схватил Юки за руку, когда вытаскивал ее из тронного зала.

...

Господин Саи сидел у кровати своей дочери. Он тоже потерялся в старых воспоминаниях. "Если бы я не тратил время, пытая их, я мог бы спасти ее. Я должен был вывести этих двоих из опасной ситуации раньше, чем что-либо еще. Сегодня я почти повторил ту же ошибку". У него был соблазн заставить Эда пройти через тот же ад, через который прошли нападавшие на его жену. Тем не менее, он сдерживал себя от этого и решил дать Эду быструю смерть вместо этого. Его высшим приоритетом было доставить его дочь в больницу. Ну, было бы плохо, если бы я нанёс удар по округе со всем этим хаосом, который происходит в любом случае. Что, черт возьми, этот отморозок сделал, чтобы подставить меня вот так?

<http://tl.rulate.ru/book/36894/898934>