

Связанная женщина смотрела в ужасе на мужчину перед ней. Слезы скользили по ее щекам, когда она дрожала.

Что с ней делать? Хм... Я прячу свое лицо шлемом из экзо-костюма, но я планирую разоблачить свои отношения со стариком для церемонии. Вообще-то, я удивлен, что никто ее еще не нашел... Мне убить ее? Эта идея почему-то оставляет у меня плохой вкус во рту. В конце концов, она всего лишь свидетель... Я пока возьму ее с собой". Он вернул бетонные цепи на пол, чтобы освободить ее. Однако, он оставил ее рот заткнутым. Он опустился на колени и прошептал ей на ухо: "Следуй за мной тихо, если хочешь жить". Попробуй бежать, ты умрешь. Попробуй закричать, ты умрешь. Разозли меня, ты умрешь. Понимаешь?"

Она кивнула во время рыдания. Она дрожала от земли. Эд использовал свои силы, чтобы расплавить воротник ее рубашки в тонкий капюшон, закрывающий ее лицо. Затем он схватил ее за руку и утащил. Ящик, который он взял от Sinless прокатился за ним через веревку, как он ходил.

Они проехали несколько улиц, прежде чем добраться до отеля Эда. Они поднялись на пару этажей и открыли комнату.

Юки сидела на кровати. Она оглянулась, и ее глаза удивленно распахнулись. "Я не знал, что у тебя есть девушка?"

Эд нахмурился, закрывая дверь. Он отпустил женщине руку и снял шлем из экзоскостюма. "Она не моя девушка. Она останется здесь до окончания церемонии, чтобы не мешать моим планам".

"Неужели?" Она допрашивала подозрительно.

Женщина была блондинкой и, похоже, ей около двадцати лет. Эд сказал: "Чувствуйте себя как дома. До тех пор, пока ты останешься здесь, пока церемония не закончится, я не убью тебя. Однако, если ты расскажешь кому-нибудь о том, что случилось у тебя на работе, я могу передумать".

Женщина кивнула и прислонилась к стене в углу комнаты. Она сползла вниз и держала голову на коленях. Низкие рыдания раздавались, когда она сидела там.

"Что, черт возьми, ты с ней сделал?!" Юки спросила.

"Я подумал, что у неё может быть фетиш кабалы, и связал её на время." Он пожал плечами. "Похоже, я ошибся, и с тех пор ее трясло."

"Кто бы мог подумать, что у тебя есть чувство юмора." Она нахмурилась. "Это не очень хорошо. Тебе лучше держать рот закрытым."

"Так подло." Он вздохнул. "В любом случае, ты готова починить лицо?"

"Да, пожалуйста!" Она улыбнулась и прыгнула с кровати перед ним.

"Не двигайся, чтобы я ничего не испортил. И еще, будет больно. Очень." Он предупредил.

"Ты не можешь сделать так, чтобы не было больно?" Она надула.

"Могу." Он кивнул. "Но это включает в себя то, что я порчу рецепторы боли твоего мозга."

"Это... это безопасно?" Она спросила.

"Я делал это сотни раз без проблем!" Он ответил уверенно.

Она засомневалась, прежде чем кивнуть. "Ладно, давай."

"Хорошо". Он кивнул. "Извини, Юки". Он вздохнул сам. "Это была ложь. Я мог просто отрезать нервы, чтобы предотвратить боль. Однако, мне нужен был предлог, чтобы получить доступ к твоему мозгу. Ты возненавидишь меня за это.

Он расплавил маленькую дырку в ее голове и отключил ее болевые рецепторы. Потом он просунул очень маленький предмет через отверстие. С глаз Юки он просунул несколько маленьких кусочков металла и проволоки. Крошечный предмет, металл и проволока слились в очень маленькое устройство, которое прикрепились к внутренней части черепа.

Как только он закончил со своими тайными планами, он начал воссоздавать ее лицо. Вся ткань осталась на месте, так что для него это было очень просто. Ему никогда не понадобились дополнительные материалы, чтобы это исправить. Всего через несколько мгновений он закончил возвращать ее лицо в нормальное состояние. Затем он снова включил болевые рецепторы и заживил маленькое отверстие в ее черепе.

"Все готово". Он улыбнулся, держа в руке зеркало.

Клэри посмотрела в лицо, широко улыбаясь. Она крепко обняла его. "Спасибо". Она прошептала. Она быстро отпустила Джейса, покраснев и отвернувшись от него.

Блондинка в углу наблюдала за всем процессом. Её рот в изумлении широко распахнулся. Она заставила себя встать и наткнуться на них. Она споткнулась и схватила Эда за руку. Она посмотрела ему в глаза и умоляла: "Ты можешь сделать это для меня?!".

"Хмм?" Он посмотрел на женщину. Она казалась совершенно нормальной, насколько он мог сказать. "Что ты хочешь изменить?" Он спросил. "И что ты можешь мне дать взамен?"

"Я хочу быть моложе! Сделай меня шестнадцатилетней снова!"

"Как тщеславно." Он насмехался. "Я могу это сделать, но что я получу от этого?"

Она засомневалась на мгновение, прежде чем начать расстегивать рубашку.

Он и Юки нахмурились. Он говорил: "Меня это не интересует".

Она смотрела вверх с разочарованием в глаза, останавливая свои действия. "Ты... ты можешь изменить мое лицо, делая меня моложе? Сделай меня совершенно неузнаваемым. Тогда не будет иметь значения, когда ты освободишь меня? Даже если я захочу рассказать людям о том, что случилось, никто не поверит, что я - это я".

Эд задумался на секунду, прежде чем качать головой. "Недостаточно хорошо. Я уже избавил тебя от доброты и потому, что ты был просто свидетелем. Для меня приложить дополнительные усилия сверх того, что я уже сделал, это уже не справедливая сделка в моих глазах".

Юки снова взглянул на него: "Что ты там делал? Это было незаконно?"

"Незаконно?" На мгновение он испугался. В последнее время он даже не задумывался о законности своих действий. Человеческий мозг был страшной штукой. Прошлые никогда бы не заставило его даже подумать о нарушении закона. Он улыбался. "Я хочу, чтобы вы знали, что я совершил доброе и бескорыстное дело. Я спас бедного поработанного эспера от злых рук группы ненавистников эспера. Увы, поработанный эспер умер вскоре после того, как я освободил его."

Она на мгновение подозрительно посмотрела на него, прежде чем заговорить. "Лжец".

Он смотрел на ее широкие глаза, как будто чувствовал себя обманутым ложным обвинением. "Я хочу, чтобы вы знали, что все, что я только что сказал, было технически на 100 процентов правдой!"

"Оставляя важные части в стороне!" Она ответила.

"Хорошо. Прекрасно. Я даю. Да, были и другие события. Да, они были незаконными. Нет, меня не поймали. Да, я буду делать подобные вещи в будущем". Он ярко улыбнулся. Юки всегда был таким умным? Возможно, Флэр и Декстер настолько затмили ее в академии, что я никогда не замечал. Но опять же, я был там недолго. Едва ли хватило времени, чтобы точно судить всех моих одноклассников. Я также не очень стараюсь скрыть от нее то, что я сделал".

"В любом случае!" Он продолжал смотреть на блондинку. "Я могу выполнить вашу просьбу. В обмен вы согласитесь участвовать в моём эксперименте".

"Какой эксперимент?" Она спросила.

"Он будет простым. В основном безопасно. Вы не должны умирать. Наверное."

"Возможно?" Она повторила с широкими глазами.

"Точно." Он кивнул. "Возможно. Нет никакой выгоды без риска. Я никогда раньше не проводил такого рода эксперименты, так что не могу быть уверен, насколько это безопасно. Тем не менее, я чувствую, что это довольно безопасный эксперимент в целом, по сравнению с экспериментами, которые я проводил в прошлом."

Она на мгновение подумала, прежде чем кивнуть. "Давайте сделаем это!"

"Отлично!" Он ответил. "Интересно, стоило ли говорить ей, что смертность от моих экспериментов составляет почти 100%? Неа. Кроме того, Дуе технически еще жив. Если считать это и старика, то смертность составляет только 50 процентов!"

Они немедленно приступили к работе. Он переплавил ее плоть, чтобы удалить морщины. Несколько маленьких шрамов также были удалены. Потом он начал переделывать ее лицо. Кожа была натянута. Ее изогнутый нос был выпрямлен. Он удалил темные пятна под ее глазами. Затем удалил лишний жир со всего тела, сделав грудь чуть больше.

Он закончил и шагнул назад, чтобы полюбоваться своей работой. "Неплохо". Он кивнул. Теперь она выглядела как молодая модель. Она легко могла пропустить шестнадцать. "Я никогда раньше не делал таких вещей". Это был интересный опыт. К сожалению, изменения - это только внешность. Интересно, смогу ли я также обратить вспять старение? Это может потребовать дальнейших исследований, когда я стану старше. Самая заурядная мысль, что эсперы могут прожить всего 500 лет. Для меня это слишком молодо. Полагаю, смертность - это еще одна вещь, которую я хочу контролировать.

Женщина посмотрела на свое лицо, улыбаясь. "Ух ты! Я такая красивая!" Она закричала врасплох. Никто, кто знал ее, не узнает ее сейчас. Она посмотрела на Эда. "Ты можешь стать художником!"

"Художником? Хаха!" Он смеялся. "Я уже считаю себя одним из них. Хотя я предпочитаю другой вид искусства. Начнем?"

Она засомневалась на мгновение, прежде чем кивнуть. Она говорила дрожащим голосом: "Давайте сделаем это".

"Хорошо. Не двигайся." Он осмотрел ее тело своей маной. "Как я и думал. У обычных людей нет базового типа маны. Гипотетически, тип, который я использую для экспериментов, не должен иметь значения. Но я могу ошибаться. "Мое понимание маны все еще в лучшем случае очень грубое.

Он покрывал ее тело очень небольшим количеством своей маны в течение почти часа. Он должен был держать ману слабой и не мог держать ее слишком долго. Иначе ее плоть естественным образом начала бы таять из-за его способностей. После часа он поцарапал несколько записок в блокноте. Повторное воздействие маны эспера, похоже, не оказывает никакого влияния на человеческое тело. Долгосрочное воздействие может быть хорошим последующим экспериментом, но я сомневаюсь, что оно будет отличаться от краткосрочного".

Затем он вытащил несколько флаконов с мана-порошком. Он взял только одно зерно размером с песок из каждого типа семи порошков. Он положил все семь зерен на ее руку. Он снова написал в своей тетради: "Обычная кожа служит естественным барьером для мана-порошка".

Затем он сделал небольшой разрез на ее пальце. Он взял желтое зерно мана-порошка и поместил его в разрез. Он внимательно следил за порошком, отслеживая его своей маной. Зерно быстро растворилось в ее крови.

"Я не могу пошевелить!" Она внезапно закричала в ужасе. Ее палец стал сереть, когда он превратился в камень. Оно быстро распространилось по ее пальцу.

Эд нахмурился и сразу же использовал свои силы, чтобы отрезать палец от ее тела. Затем он быстро закрыл рану. Пальцем на земле закончил превращаться в камень. Он поднял его и осмотрел. "Теперь это совершенно обычный камень. Очаровательно."

Блондинка сжимала руку от боли во время уныния. "Мне показалось, вы сказали, что это будет безопасно!" Она пожаловалась.

"Так и есть, не так ли?" Он ответил. "Ты в полном порядке".

"У МЕНЯ НЕ ХВАТАЕТ ПАЛЬЦА!" Она закричала. "КАК ЭТО НОРМАЛЬНО?!"

"Расслабься." Он помахал ей. "Я могу сделать тебе новую, когда мы закончим."

Она посмотрела на свое тело и вспомнила, как он его изменил. Она медленно успокоилась.

"Хорошо. Тогда продолжим." Он улыбнулся.

"Мы еще не закончили?" Она спросила. Ее глаза умоляли его остановиться.

"Ни за что!" Он покачал головой. "Нам нужно проверить еще шесть порошков!"

Женщина пыталась сдержать слезы, кивая,

"Тебе не кажется, что этого уже достаточно?" Юки прервала. "Вместо этого ты можешь просто проводить эксперименты на мне!"

"Такая добрая душа." Эд вздохнул. "Когда-нибудь тебе будет больно, если ты это сделаешь. Ты должен ценить себя больше. А главное, тебе нелегко доверять другим. Я легко могу убить тебя, экспериментируя на тебе".

"Я доверяю тебе!" Она ответила уверенно. "Ты не хороший человек, но и не совсем плохой! Я доверяю своим собственным суждениям!"

"Ну, тебе не стоит." Он ответил. "Во-первых, ты амнезийка. У тебя нет хороших данных, на которых можно было бы основывать свои суждения. Во-вторых, ты уже доказал, что у тебя плохие суждения, прежде чем стать амнезиаком. Ты поклоняешься своему ребенку, оскорбляющему отца как героя, несмотря на его недостатки."

"Эй!" Она прервала. "Не говорите о нем так!"

"Кхм." Он продолжил. "В-третьих, когда-нибудь ты пожалеешь, что доверился мне. Независимо от этого, этот эксперимент должен быть проведен на обычных людях. Ты не подходишь. Так что, если вы меня извините, я бы хотел продолжить."

Он повернулся, игнорируя ее протесты. Он сделал надрез на ее следующем пальце и поместил в надрез зерно темного мана-порошка. Палец быстро начал ржаветь, и ему тоже пришлось его отрезать. Отрубленный палец превратился в маленькую черную лужу кислоты, которая расплавила часть пола.

Следующим был легкий мана-порошок. Ее средний палец начал ярко светиться. "Какой интересный способ отшлепать кого-нибудь. Он усмехнулся. Сначала он подумал, что это безобидно. Но потом мотивы света стали улетать с ее пальца и исчезать в небытие. С тех пор, как он колебался, в конце концов, ему пришлось отрезать ей всю руку на этот раз. Рука стала больше мотивов света, которые устремлялись вверх, прежде чем исчезли. Никаких следов руки не осталось.

"Бу. Это было близко!" Он вытер немного пота со лба. "К счастью, у тебя все еще есть другая рука!"

Женщина стояла на коленях, рыдая от боли в этот момент. Она сожалела, что заключила эту сделку с дьяволом.

"Ты не можешь отключить ее болевые рецепторы?" Юки прокомментировала.

"А?" И женщина, и Эд выглядели удивлёнными. Он засмеялся, потирая затылок: "Я забыл".

Женщина сердито смотрела на него, когда он проделал маленькую дырочку в ее голове и отключил болевые рецепторы. Затем он продолжил с ее оставшейся левой рукой. Он протестировал огненный порошок. Палец загорелся, и он быстро отрубил его. Огоревший палец превратился в пепел. Потом он проверил ветер. Несколько зеленых ветряных лезвий вращались вокруг пальца и резали его для фарша. Он снова отрезал его.

Остались только молния и вода. Лучше оставить молнию напоследок. Скорее всего, это убьет ее. Он порезал еще один палец и вставил водяной мана-порошок. Однако на этот раз ее палец не сделал ничего странного. Порошок маны растворился в ее крови и начал течь, пока не достиг ее сердца. Затем он просочился к остальным частям ее тела. Он с огромным интересом наблюдал за тем, как мана перемещалась по всему ее телу. Он больше не мог остановить процесс, даже если бы захотел. Все выглядело прекрасно, пока водяная мана не достигла ее мозга.

"AGHHN!!!" Она кричала, пока стояла на коленях и качала головой. Эд наблюдал за тем, как ее клетки мозга начали массово умирать. Это было похоже на то, что случилось со стариком. Единственная разница была в том, что все клетки мозга Роджера начали умирать в центре мозга рядом с мана-ядром. В случае с этой женщиной, умирающие клетки стали более равномерно распределяться по всему мозгу.

Вскоре клетки мозга перестали умирать. Многие из них умерли, но этого было недостаточно, чтобы убить ее. Он продолжал осматривать ее тело, пока писал заметки. "Тело, похоже, набрало небольшое сопротивление к водяной манере". Можно предположить, что ее тело имело естественную ориентацию на водяную маму, несмотря на то, что никогда не было подвержено ей раньше". Заключение: Скорее всего, у каждого человека есть одно или несколько врожденных сходств, независимо от того, есть ли у него мана-ядро. Примечание: Ее тело не могло выдержать ни одного зерна мана-порошка. Похоже, она перенесла частичное или сильное повреждение мозга. Нужно больше наблюдения. Нужно найти способ разбавить мана-порошок для дальнейших исследований".

Он посмотрел на свои записи и увидел, как Юки утешает женщину. Она выглядела дезориентированной и медленной. Ей потребовалось несколько лишних секунд, чтобы ответить даже на самые элементарные вопросы. Это было похоже на то, что у неё было время, когда она отвечала на вопросы. Он еще раз отсканировал ее тело со своей маной и быстро записал дополнительную записку. "Другие клетки тела, похоже, медленно мутируют". Это может привести к сокращению жизни и иметь другие возможные неизвестные эффекты. Требуется длительное наблюдение".

Юки смотрела на него. "Как ты собираешься это исправить?!"

"Боюсь, что не смогу." Он ответил беспечно. Он помахал рукой, направляясь к двери. "Я

обещал починить ей руки. Я должен пойти забрать немного плоти для этого. Я скоро вернусь." Он быстро вышел из комнаты, пока за ним злые крики Юки не раздались.

Он весело улыбнулся, когда шел по коридору. "Какой продуктивный день! В последнее время мне везет. Я могу забрать новую одежду и другие вещи, которые мне нужны для церемонии, пока меня не будет. Этот день ознаменует начало моих планов изменить мир! Он весело свистнул маленькую мелодию, выходя из здания.

<http://tl.rulate.ru/book/36894/897267>