Эд контролировал некоторые близлежащие материалы, чтобы сделать зеркало и посмотрел на его внешний вид. Его лицо было покрыто шрамами и ожогами. Четыре металлические конечности ярко сияли в отличие от его тела. Голубое платье пациента было покрыто кровью. Его темные глаза содержали намек на печаль, но он был омрачен гневом, горящим в груди.

У меня не хватает времени, чтобы сделать конечности получше. Моя мана, вероятно, продержится максимум около тридцати минут..." Он расплавил бетон, где похоронил Луни. Ее тело выскочило из земли. Хмм? "Я убил ее?" Он подошел и дал ей пару хороших ударов, чтобы удостовериться. Потом он обыскал тело. Он нашел сумку, в которой было 15 мана-ядер. Он схватил огнемет, чтобы использовать его как оружие. Он был примерно такого же размера, как паровая винтовка. Он также нашел ремень, наполненный различными флаконами с жидкостью, которые сияли странными цветами. К сожалению, они не были помечены. Он все равно их забрал. "Я просто брошу их случайным образом...

Он вышел из комнаты и вошел туда, где изначально находились остальные пациенты. Ни один из них не остался. Операции должны были уже закончиться. У Джаррода, наверное, эти эсперы его защищают. Проклятье! Он скрипел зубами в гневе, когда искал что-нибудь полезное. Он нашел свою старую одежду и рюкзак, так что он переоделся. Потом он поднялся наверх.

"Хмм?" Квэйк заметил его, когда он шел наверх. "Эй! Ты жив! Жаль Морди, да?"

"Морди?"

"Точно. Парень умер во время операции. Такова жизнь..." Дрожание вздохнуло. Он обернул руку вокруг плеча Эда. "Ты только что вышел, да? Давай встретимся с королем. Уверен, он захочет узнать о твоих способностях".

"Морди умер?! Эд чувствовал себя слегка подавленным, но потом в его глазах появился резкий блеск. "Конечно. Пойдем встретимся с ним."

Дуэт прошел через несколько комнат. Несколько эсперов посмотрели на них, но никто не обратил на них внимания. Квэйк был товарищем, и некоторые тоже видели Эда раньше. Они подошли к двери и постучали.

"Она открыта". Голос Джаррода прозвучал.

Они вошли и увидели Джаррода с двумя другими эсперами. Квэйк увидел Эда, с любопытством смотрящего и улыбнувшегося: "Эти двое - Ветер и Скремблер". Ты встретил Ветер, когда впервые пришел сюда. Это он тебя вырубил. Скремблер может вмешиваться в чужие силы. Он блокировал "Уолкеру мира" прийти сюда. Он также мешает Трекеру найти нас".

Еще один громкий стук в дверь. Джаррод нахмурился. Сегодня его много раз прерывали. "Войдите".

Вошли два тощих мужчины. Один был в наручниках. "Король". Я нашел человека, которого просил Лунни."

Глаза Эда расширились в шоковом состоянии. Человек в наручниках был его отцом! Его глаза покраснели от ярости, когда он готовился напасть. *Бу-бамп, бу-бамп, бу-бамп* Его сердцебиение ускорилось. Потом он медленно успокоился. "Я не могу победить всех эсперов здесь в одиночку... Даже если бы я мог, мой отец, вероятно, умер бы в процессе. Мне нужно дождаться подходящей возможности.

"Хорошо. Идеальное время." Джаррод улыбнулся. "Приведи его сюда." Худышка толкнул отца Эда вперед. Он оглядел комнату в замешательстве и заметил своего сына. "Эд?! Что происходит?"

"Эд?" Джаррод допрашивал. Он не обращал особого внимания на человека, стоящего за Квэйком. "Эд! Какого черта, чувак! Ты выглядишь так, будто проиграл бой с консервным ножом. Шиш, надень маску или еще что-нибудь."

Отец Эда смотрел на короля. "Хмм..." Джаррод усмехнулся. "Обычно я не формирую символ на обычном человеке. В конце концов, это пустая трата маны, но, полагаю, я сделаю особое исключение". Он потянулся за отцом Эда и создал королевский символ на лбу. Затем он повернулся и улыбнулся: "Я действительно должен поблагодарить вас, Эд! Подумать только, у моей власти был такой очевидный изъян! Я бы никогда не заметил, если бы вы не вошли в мой кабинет".

*Сердце Эда снова начало ускоряться. Он посмотрел между Джарродом и его отцом, чувствуя беспокойство.

Джаррод встал и открыл ящик. Он вытащил паровой пистолет и передал его отцу Эда. "Я думал, ты умер почти день назад. Мой символ все-таки исчез..." Он посмотрел на руку Эда и засмеялся: "Хаха, Луни действительно сделал над тобой номер! Подумать только, она даже отрезала тебе руку моим символом в своем безумии. Ты убил ее?"

Эд поспешно вытащил огнемёт из спины и направил его на Джаррода. "Отпусти моего отца, если не хочешь умирать!" Окружающие эсперы заняли оборонительные позиции и посмотрели на него. Отец направил на него пистолет.

"Как насчет "нет"?" Джаррод сел на стул и сложил руки. Он положил голову на руки и посмотрел на отца Эда. "Направь пистолет на собственную голову. Если Эд сделает резкие движения, то убей себя".

"Ты ублюдок! Я убью тебя!" Эд закричал. Его отец направил пистолет на собственную голову. Если Эд сделает хоть одно неверное движение, то его отец покончит с собой.

"А теперь..." Джаррод улыбнулся. "Прими символ короля. Если ты попытаешься что-нибудь сделать, твой отец умрет. Даже если ты убьешь меня, твой отец застрелится, пока мои силы не исчезли".

Эд почистил зубы и пошёл навстречу Джарроду. Джаррод поднял руку и положил ее на лоб Эда. Золотой свет начал сиять.

"Это мой шанс! Мне убить его? На этом расстоянии будет легко..." Он посмотрел на своего отца и засомневался. "Нет. Я не могу так рисковать жизнью отца. Я не знаю, как долго продержится символ после смерти короля...

Символ короны появился у него на лбу. Он сердито смотрел на Джаррода, но ничего не мог с ним поделать. Джаррод засмеялся: "Я думал, ты должна быть умной. Ворваться в мой кабинет без символа. Ты правда думал, что я не замечу? Я был готов заставить эсперов убить тебя, но твой отец прибыл как раз вовремя. Я действительно благословлен удачей леди". Он встал и ласкал лицо Эда. "Такие уродливые шрамы. Скажи мне, тебе удалось второе пробуждение?"

"Нет!" Эд стиснул зубы, когда был вынужден ответить.

"Хм... Понятно. Льюни, похоже, думал, что психологическое давление было ключом к разгадке. Она действительно заставила нас работать, чтобы выследить твоего отца, которого ты знаешь. Давайте проверим это, хорошо?" Он повернулся к отцу Эда и схватил паровой пистолет. Он передал его Эду и улыбнулся: "Стреляй отцу в голову".

"НЕТ!!!" Эд закричал. *Бу-бамп, бу-бамп, бу-бамп* Его сердцебиение быстро возросло. Он в ужасе смотрел, как его рука поднимается. Его металлический палец медленно нажимал на курок. *Ба-бах!* Голова его отца взорвалась, как арбуз.

"Я УБЬЮ ТЕБЯ, УБЛЮДОК!!!" Слезы крови вылились из его глаз. Он бросился на Джаррода, но не смог напасть на него.

"Хахахаха!!! Ты не можешь причинить мне боль, Эд! Человек, который заставил тебя убить собственного отца, стоит прямо перед тобой, и ты даже ничего не сделаешь! Ты такой плохой сын!"

Эд боролся против власти. Каждый раз, когда он поднимал руки, чтобы напасть на него, казалось, что сильная связующая сила тянула их назад. Когда он боролся, его старые раны начали открываться. Кровь покрыла его тело и пол. *BU-BUMP, BU-BUMP, BU-BUMP* Его сердце билось так быстро, что казалось, что оно взорвется. Его голова билась от такой невыносимой боли, что его вены были видны на лбу. Адреналин подтолкнул его до предела, и когда он был на грани смерти от стресса на его теле раздался хрустящий тресковой звук. Его мана-ядро треснуло, кроме большого бремени маны, которое он вылил, чтобы противостоять власти царей. Его глаза расширились, и он упал на колени на землю. В комнате царила жуткая тишина, когда эсперы смотрели на него.

"Жаль". Джаррод покачал головой. "Даже это не вызвало второго пробуждения. Это действительно возможно без операции? Интересно, не была ли Луни просто помешана на этом в своем безумии..."

*Бум!* Большая волна маны взорвалась из тела Эда, когда она была покрыта радугой света. *Бу-бум, бу-бум, бу-бум* Он почувствовал, как его сердце медленно успокаивается. Последнее, что он видел перед тем, как упасть в обморок, были эсперы в комнате, бегающие в панике.

...

Шестилетний мальчик смотрел, как его отец работает над сломанной мехницей. Паровоз быстро вращал туловище мехов бронзового цвета. Его отец и некоторые другие мужчины носили меховую талию. Талия еще не была прикреплена ногами. Они заперли ее на подвижной платформе и толкнули в сторону вращающегося туловища. Громкий скрежетный звук раздался, и в воздухе вспыхнули искры. Нижняя часть туловища и верхняя часть талии медленно покраснели от тепла, выделяемого трением. Затем они сплавились. Его отец повернулся и улыбнулся мальчику: "Видишь. Сварка трением - это довольно круто, да?"

"Все в порядке..." мальчик пробормотал. "А мехи вообще полезны? Я слышал, что эсперы намного сильнее! Я хочу быть эспером, когда вырасту!"

"Мм." Человек кивнул. "Эсперы намного сильнее мехов, но я верю, что когда-нибудь наши технологии превзойдут их по силе."

"Как такое возможно?" Мальчик допрашивал с сомнительным выражением лица. "Учитель сказал нам, что сильные эсперы могут даже разрушить города! Этот кусок хлама не может даже разрушить здание!"

"Хаха! Твой учитель прав!" Его отец улыбнулся. "Следуйте за мной. Я хочу тебе кое-что показать."

Мальчик последовал за отцом. Они были на крупном заводе. Рабочие фабрики забивали детали, осматривали их и сваривали вместе. Мужчины в военной форме охраняли объекты. Отец привел его в длинный коридор. Он указал на большую картину, нарисованную на стене. "Это был первый практичный паровой двигатель, изобретенный Томасом Ньюкоменом. Он является основой почти всех технологий в современном мире".

"Я это уже знаю!" Жалуется мальчик.

Человек повел сына дальше по коридору. Они пропустили несколько фотографий, прежде чем он остановился и указал на одну. "Это был первый компьютер, изобретенный в 1822 году Чарльзом Бэббиджем. Он был полностью механическим и мог делать только некоторые простые вычисления, делая бумажные копии результатов. У нас есть несколько похожих компьютеров в армии, хотя они и не очень полезны".

"Что такое компьютер?" - спросил мальчик любопытным взглядом в глаза.

"Компьютеры были одной из главных основ общества до апокалипсиса. Они могли выполнять удивительные вычисления, которые были невозможны для людей. Они изменили мир так, как мы его знали! Многие из других картинок, которые я покажу вам, были изобретениями, которые использовали компьютеры". Он прошел немного дальше и указал на другую картину: "Это был 1-й электромеханический компьютер, созданный в 1938 году. Мы пытались воссоздать его, но он не работал". Он указал на еще одну картину: "Этот компьютер - первый электрический компьютер. Он был изобретен в 1943 году. Эти компьютеры тоже больше не работают".

"Почему они не работают?"

"Я не знаю." Отец покачал головой. "Люди спрашивают об этом с самого начала первого апокалипсиса. Некоторые ученые предположили, что законы, которые управляют миром, изменились. Другие считают, что что-то мешает электричеству. Религиозные верят, что это воля Божья".

"Так зачем показывать мне это, если ничего из этого не работает!" Мальчик нахмурился. "Это скучно!"

"Хаха!" Человек засмеялся. "Я доберусь до этого. Еще несколько минут. Давай." Он вел мальчика по коридорам и продолжал объяснять разные картины. Аккумуляторы, компьютеры, двигатели, телефоны, камеры, радиоприемники, телевизор, самолеты, ракеты, роботы и многое другое объяснялось один за другим. Мальчик с интересом смотрел на одних и со скукой на других.

Его отец остановился перед особенно большой картиной. Эта картина была нарисована с гораздо большей детализацией, чем другие. Она охватывала гораздо большую часть стены. Большое грибовидное облако покрыло город. Люди были нарисованы как горящие скелеты, кричащие в агонии. Мальчик смотрел на картину с намеком на страх в сердце. Его отец сказал: "Это было самое смертоносное оружие, когда-либо созданное человечеством. Ядерная бомба. Она была способна мгновенно стереть город с лица земли. В некоторых странах их было достаточно, чтобы уничтожить весь мир. Человечество боялось своего собственного творения, но мы продолжали создавать более смертоносные версии. Это еще одна технология, которая больше не работала после первого апокалипсиса". Отец повернулся к сыну и улыбнулся: "Ты понимаешь, чему я пытаюсь тебя научить?"

Мальчик на мгновение опустил голову в мыслях. Потом он посмотрел на отца: "Думаешь, когда-нибудь мы снова сможем создавать такие вещи?"

"Точно!" Человек кивнул. "Мир ослеплен силой эсперов. Они забыли о том, что позволило людям подняться на вершину пищевой цепи. Это не было ни силой, ни особой силой. Все, что мы использовали, чтобы завоевать мир, были наши мозги и руки." Он опустился на колени и положил руки на плечи сына. "Я знаю, что ты хочешь быть сыном эспера." Его руки слегка

дрожали, а глаза поливались. "Мутанты забрали у нас твою маму во время потопа мутантов. Я не смог защитить ее. Может быть, когда-нибудь ты станешь эспером, но шансы очень малы."

Мальчик посмотрел вниз в разочаровании. Он едва помнил маму, но все равно чувствовал боль, когда о ней упоминали.

Его отец улыбнулся: "Даже если ты не можешь стать эспером, не сдавайся. Обычные люди были беззащитны перед мутантами. Теперь у нас есть мехи, которые могут хорошо сражаться! Сынок, ты еще не знаешь, но ты такой умный. Если ты идешь по пути инженера, то кто знает, каков твой предел! Когда-нибудь ты даже сможешь создать что-нибудь такое же сильное, как ядерная бомба!"

Мальчик выглянул в коридор и увидел, как заводские рабочие строят мех. Он повернулся к отцу: "Думаешь, когда-нибудь я смогу сделать мех, который сможет победить кошмар?"

"Конечно!" Человек усмехнулся. "Кто сказал, что ты не можешь?! Я думаю, ты достаточно умён, чтобы сделать это!"

Мальчик улыбнулся: "Ты просто думаешь, что я умный, потому что я твой ребенок. Каждый родитель думает, что его ребенок - гений."

"Хаха! Может, ты и прав!" Человек засмеялся. Он встал, чтобы забрать сына домой. Мальчик последовал за ним, уставившись на близлежащих мехи. То, как он смотрел на них, полностью изменилось. В его глазах зажглись легкие блестки, когда он сжимал кулаки в возбуждении. Я сделаю это! Я сделаю лучшую мехию и стану её пилотом! Он счастливо смеялся, следуя за своим отцом.

…

Эд медленно открыл глаза. "Отец!" Два потока слез покрыли его зрение. Прошёл почти час, прежде чем он встал, чтобы посмотреть на своё окружение…

http://tl.rulate.ru/book/36894/846261