

Глубоко вспотев, Оли сидел в своей комнате для выращивания.

Используя "Искусство бесконечного сжатия", Оли смог справиться с ним гораздо лучше, по крайней мере, на первом уровне. Но, к сожалению, как и техника "Бесконечные пытки", первый уровень, по сути, является введением в остальное и существует только для того, чтобы пользователи не умерли от истинного обучения, которое последует за ним.

В любом случае, Оли был рад, что он медленно, но верно делает успехи. Он был уверен в завершении первого уровня в данное время, так что он чувствовал себя намного лучше.

И теперь, он не будет полностью разрушаться от истощения через несколько часов. Только после использования его в течение большей части своего времени выращивания он бы разрушаться сейчас.

Сегодня, однако, Оли имел несколько вещей, которые он хотел проверить.

Причина, по которой он использовал искусство бесконечного сжатия, заключалась в том, чтобы лучше понять, как сама сущность тренирует его тело и как оно способно это делать.

Оли понял, что искусство Бесконечного Сжатия работает только так хорошо, как самодельная копия техники Бесконечных Пыток из-за природы его земной сущности.

Поскольку он и его отец использовали одну и ту же технику выращивания, технику Разрушающей Земли, обе их сущностные сущности естественным образом разрушили и разрушили бы всё, с чем бы они ни соприкасались. И, используя это свойство своей сущностной сущности, Диоро и Оли смогли насильственно укрепить свои тела с течением времени.

Это также заставило Оли задуматься о том, что произойдёт, если Рэйт попробует технику бесконечного сжатия с его сущностной природой. Благодаря тому, что его природа разрывала и расщепляла что-либо пополам, это, вероятно, не сработало бы так же.

Поэтому Оли решил, что только те, у кого есть подходящая природа сущности, смогут в полной мере использовать творение своего отца, искусство Бесконечного Сжатия.

Затем Оли захотел проверить свою темную сущность и узнать больше о природе, которую он культивирует.

С облегчением вздохнув, он убрал свою земную сущность и продолжил заполнять комнату своей темной сущностью.

Примерно полчаса Оли наблюдал за тем, как его темная сущность перемещается по комнате, и как она будет взаимодействовать со всем, к чему она прикасается, но этого было недостаточно. Он смотрел его еще полчаса, надеясь, что он сможет узнать, что делает его особенным. Но все равно ничего.

Оли вытащил древнюю инструкцию, которую оставила ему Трада, и начал перелистывать страницы.

Внимательно прочитав желаемые эффекты, которые техника должна иметь на каждой плоскости возделывания, Оли начал понимать, сколько времени понадобится для того, чтобы сущность природы полностью выросла.

Согласно тому, что он прочитал, полные эффекты техники "Темная пропасть" начнут проявляться только после того, как он войдет в старший уровень, и будут наиболее заметны в божественном классе.

Любопытно, Оли продолжал читать до тех пор, пока не достиг той части, где речь не шла о прорыве к вечному плоскости. Хотя это было интересно, читать эту часть так рано было бессмысленно, поэтому Оли пропустил вперед, чтобы узнать, каковы на самом деле полные эффекты.

Пытаясь понять все, что мог, Оли, наконец, пропустил технику объяснения многолетней плоскости и нашел ее последствия.

Спокойный Оли вскоре замер и улыбнулся, когда понял истинный потенциал техники "Темная пропасть". Он также узнал, почему виды Трады называют Токсичными Драконами Теней, а не просто Теневыми Драконами.

Со временем техника Темной Пропasti была бы похожа на технику Фантома Ассасина Влоза с точки зрения стелс. Но все же были некоторые ключевые отличия.

В первую очередь, техника Оли была королевского класса и помогла бы ему прорваться к королевскому плоскости, а не только к многолетней плоскости.

Во-вторых, несмотря на то, что оба учили полному сокрытию своей сущности и присутствия, они делали это по-разному. В то время как сущность Влоза полностью исчезала и становилась несуществующей, техника "Темная пропасть" позволяла сущности Оли, в конечном счете, маскировать себя под естественную сущность вокруг него.

В-третьих, техника "Темная пропасть" была похожа на искусство Диоро "Бесконечная компрессия", но была более полной и имела еще более строгие требования.

Техника Темной Пропasti использовала потенциал, скрытый в крови драконов Токсичных теней, и позволяла токсичности в их крови медленно сливаться с природой их темной сущности. Со временем это позволило бы темной сущности буквально иметь токсичную и едкую природу.

Была даже вероятность того, что токсичность вырастет достаточно сильно, чтобы темная сущность могла превратиться в смертельную сущность. Но это было упомянуто как возможность только после завершения техники. Другими словами, возможность развития сущности могла появиться только после входа в плоскость царя, что еще очень взволновало Оли.

Итак, Оли заметил два самых больших различия.

Влоз бы убить кого-то, скрывая себя и развязывая кровожадную природу его сущности. С одним подавляющим ударом, он бы покончил со своими оппонентами.

Трада была бы в состоянии скрыть себя, а также, но не будет использовать физически сильные нападения, чтобы убить с подавляющим ударом. Она бы сломала защиту противника и позволила бы токсичности ее сущности разесть и ослабить противников изнутри.

Несмотря на то, что приложения были жутко похожи между двумя техниками, Оли могла сказать, что они полностью отличались друг от друга.

Оглядываясь назад, Оли переосмыслила борьбу между уставшей и слабой Традой против сильного и неподвижного Брака.

Оли наконец-то понял, почему Трада проиграл этот бой.

В ослабленном состоянии ее обычных атак было недостаточно, чтобы прорваться сквозь величайшую силу Брэка, его нелепую естественную защиту как Бритвы, прячущей дракона. И поскольку она была слишком слаба для этого, ее токсичные атаки не могли повлиять на Брэка, как это обычно бывает.

Брак, вероятно, был одним из самых сильных естественных противников, с которыми Трада уже сталкивалась, но ее ослабленное состояние после родов сделало для нее почти невозможным.

В своем сердце Оли подтвердил свое желание победить Брэка. На этот раз, как для его отца, так и для Трэды. Она дала ему много, и он только сейчас начал понимать, сколько преимуществ она предложила ему.

"Интересно..."

Оли убрал свою темную сущность и сделал несколько глубоких вдохов.

Затем он освободил сущность с обеих рук, но в каждой из них свой тип. В левой руке у него была темная сущность, а в правой - земная сущность.

Медленно Оли пытался свести свои руки вместе, задаваясь вопросом, что случится, если Оли попытается свести их вместе.

Когда различные сущности соприкасались друг с другом, ничего захватывающего не происходило.

Оли видел, что они могли соприкоснуться друг с другом, потому что они были чистой сущностью, но Оли также догадывался, что это было потому, что его сущность природа была довольно слабой, так как он был только новичком.

Не было никаких признаков того, что сущность смешивается или даже пытается смешиваться. Обе сущности, казалось, признавали существование другой сущности и просто перемещались вокруг другой, когда Оли заставлял их прикасаться друг к другу.

Печально, что его идея оказалась совершенно бесплодной, Оли задавался вопросом, был ли когда-нибудь кто-нибудь, кому удавалось смешивать типы сущностей. Это был вопрос, который он определенно задал бы и Анею, и Влозу.

В течение следующего часа или около того Оли пытался любыми способами свести воедино два своих типа эссенции.

Он пытался применить силу, скручивая руку вместе и удерживая внутри себя как землю, так и темные сущности, но это оказалось бессмысленным.

Затем Оли попытался обернуть небольшую часть темной сущности своей земной сущностью. Однако темная сущность быстро исчезла после того, как была поглощена земной сущностью. То же самое произошло бы, если бы Оли завернул свою земную сущность в темную сущность.

Оли обнаружил, что управлять сущностью, когда она была завернута в другую сущность, было невероятно трудно, и Оли не мог поддерживать ее ни на секунду.

Затем молодая горилла попробовала что-то совершенно другое.

В прошлом Оли хранил несколько валунов в своем пустом кольце. Это было так, что у него также была цель для тестовых атак, когда он находился в своей комнате для выращивания.

Вытащив валун, Оли в шаге от него закрыл глаза. Он сложил запястья вместе и сферическим образом прорезал руки. Согнув ноги и поработав над своей позицией, Оли собрал в ладони оба типа эссенций, по одному типу эссенций для каждой руки. Хотя они все еще не смешивались, Оли продолжал до тех пор, пока обе руки не были покрыты эссенцией.

"НА!!!" Оли закричал, когда засовывал руки в валун, вызвав небольшой взрыв.

Глядя на обломки, Оли заметил, что валун получил два вида повреждений одинаково. Одна половина уменьшилась до мелких обломков. Другая половина также разбилась, но на меньшее количество осколков.

Осознав, что его сущность действительно была слишком слабой, Оли вздохнул, увидев, что ни одна из сущностей не в состоянии в полной мере сделать то, что могут произвести их методы выращивания.

Каждый ярлык силы, который Оли мог придумать, был быстро сбит реальностью.

Было только одно последнее, что можно было проверить в поисках кратчайшего пути, но надежды Оли не были слишком высоки.

<http://tl.rulate.ru/book/36891/990041>