

Когда Оли, наконец, проснулся рано утром, он мог снова двигаться, хотя и с болью в мышцах. Он медленно открыл комнату и выбрался наружу.

Но к его удивлению, в тот момент, когда он распечатал комнату, кто-то ворвался в нее и плотно обернул вокруг себя руки.

"Аааа!" кричал Оли, его тело дрожало от боли. "Мам, пожалуйста, отпусти, это больно..."

"Что?" Она быстро отпустила Оли и увидела, как он упал на пол, скуля от боли. "Оли, что случилось?"

"Я впервые попробовал искусство бесконечного сжатия..."

Аня смотрела на своего сына. "Когда ты получил это! Рэйт дал его тебе?"

"Мам, перестань волноваться... Ты должна радоваться, что я смогу начать его так молодо, что смогу увеличить свой потенциал."

"Но сынок, ты не знаешь, насколько болезненным может быть это искусство?! Я сам пробовал, но я сдался после окончания второго уровня, потому что не мог больше терпеть", - сказала Аня.

"Серьезно?!" Оли был озадачен.

Несмотря на то, что Аня не была его отцом, она все еще была многолетним культиватором. Чтобы она не хотела продолжать использовать его... Эта мысль на мгновение напугала Оли.

"Ну... Если я хочу победить отца, то мне придется его использовать!" - рассуждал Оли, подтверждая свою решимость стать сильнее, чего бы это ни стоило.

"Ладно... Раз уж ты уже начал процесс и это твое собственное культивирование, я не буду пытаться остановить тебя". Но, пожалуйста, сделай все возможное, чтобы вернуться домой, или я буду беспокоиться о тебе, особенно, если ты практикуешь это искусство", - пожаловалась Аня.

"Я буду стараться изо всех сил, но ты уже знаешь, что это повторится, пока я наконец не привыкну к этому."

"Тогда хотя бы приходи и ужинай пораньше, пока не закончишь вечер с этим сумасшедшим боевым искусством..."

"Отлично". Оли кивнул, согласившись, что это хорошая идея. "Каждый день я прихожу домой сразу после школы, чтобы быстро поесть, прежде чем использовать искусство бесконечного сжатия".

Аня наконец-то улыбнулась, хотя она была маленькой. "Теперь, когда все решено, давайте пойдем в класс. Если ты придешь пораньше, у других учеников будет меньше шансов увидеть тебя такой слабой".

"Точно... Тогда пошли!"

В темпе улиток, дуэт матери и сына покинул библиотеку академии и направился в свой класс. Будучи первыми там, они сели, но также поделились легким завтраком, который Аня приготовила и хранила перед тем, как отправиться на поиски Оли.

Они заканчивали трапезу, когда Нетра вошла в класс, также приехав очень рано.

Накануне вечером она ушла поздно вечером и ждала, пока Оли выйдет из своей комнаты, чтобы они могли вместе пойти домой, как всегда. Но когда его дверь так и не открылась, а печать так и не отпустила, она начала волноваться.

Перед тем, как прийти в класс, она пошла в комнату для выращивания.

Она была счастлива обнаружить, что он еще не культивирует, а теперь наслаждается быстрой едой перед уроком. Она легко догадалась, что он только недавно вышел из культивационной комнаты, а его взволнованная мать принесла ему завтрак.

"Оли, ты в порядке?" Нетра поспешила на его сторону, заняв свое обычное место. "Ты так и не вышел из комнаты, даже когда я так долго ждал..."

"Ты ждал меня? Даже когда я никогда не выходила?"

"Вообще-то, - подпевала Аня, - это она сказала мне, что ты вчера поздно вечером еще культивировал." Вот почему я подготовила это перед тем, как прийти за тобой, вместо того, чтобы просто искать тебя прошлой ночью."

"Правда?" Повернувшись к застенчивой Нетре, Оли покачал головой от самоиздевательского смеха. "Нетра, прости, что заставил тебя так волноваться."

"Должна бы!"

Аня ударила сына по голове. Обычно это совсем не повредило бы здоровенной обезьяне, но болезненность сделала его чрезвычайно уязвимым в данный момент.

"Ой! За что это было?!"

"Ты заставил девушку так волноваться, а она все еще ждала тебя. Все, что ты можешь сказать - это извиниться?" - сказала Аня, смотря свысока на своего сына.

Всё ещё трясётся от болящих мышц, Оли потер ему шею. "Нетра, прости, что заставила тебя волноваться. Постараюсь больше так не делать, но я практикую новое боевое искусство. Каждый день одно и то же, наверное, будет происходить снова, пока мое тело не привыкнет к этому".

"Теперь, когда ты знаешь, пожалуйста, не волнуйся так, хорошо? Внутри комнаты мое тело было слишком больно, чтобы двигаться. Но после некоторого сна, я как новенький".

"Правда, я бы так не сказала", добавила Аня, хлопая Оли по плечу.

"Ой! Мам, прекрати уже!"

"Что, разве ты не хорош как новенький?" высмеял Аню, все еще не слишком счастлив, что ее сын пробовал такое болезненное искусство.

"Оли, ты правда в порядке?" спросил Нетра.

"Да, я в порядке, правда. Просто потребуется некоторое время, чтобы привыкнуть к новому искусству", - заявил Оли. "Как только я достаточно продвинусь в искусстве, я, возможно, смогу

довести сродство моей земной сущности до идеального уровня, как у тебя". До тех пор, пока я смогу это сделать, это будет стоить того в конце концов."

"Правда, это возможно?" Удивлен, Нетра наконец-то улыбнулась. "Тогда, я думаю, это нормально сделать что-то вроде этого... Просто будь осторожен и не переутомляй себя слишком быстро."

"I--"

"Не волнуйся, - ответила Аня, - когда мы оба будем держать его под контролем, у него не будет другого выбора."

"Хорошо". Нетра кивнула, радостно, что Аня улыбалась ей и согласилась.

"Думаешь, я не справлюсь?" - пожаловался Оли.

"Я знаю, что ты можешь, ты сын своего отца. Но так как ты его сын, я также знаю, что ты все равно переусердствуешь", - рассуждала Аня, оставляя Оли говорить и заставляя Нетру смеяться.

Видя, как Нетра приближается к сыну, Аня вздохнула и помахала рукой. Перед лисой появилась еще одна тарелка - теплый жареный кабан.

"Вот, ешь. Ты, наверное, ушла домой до завтрака, чтобы приехать сюда так рано".

"Ммм... Спасибо, мам."

"Пожалуйста, зовите меня Аня, Нетра."

"Хорошо. Спасибо, Аня." С быстрым поклоном головы, Нетра спрятала свое удовольствие и присоединилась к двум гориллам на завтрак.

После того, как завтрак быстро закончился, другие студенты в конце концов просочились внутрь. Как только они все оказались там, занятия начались как обычно.

К удивлению класса, Оли и Нетра не ушли непосредственно в свои комнаты для выращивания, а вместо этого остались в классе. Однако они не знали, что Оли просто хотел избежать того, чтобы класс увидел его слишком слабым, чтобы нормально ходить, и подождал, пока они уйдут, чтобы взбодриться и вернуться в библиотеку.

В тот день Оли тренировался с Нетрой.

Ему нравилось, что его культивирование начинает балансировать, и он также мог дать своему телу время отдохнуть во время этого.

Этот же процесс продолжался в течение следующих двух недель, но Оли не тренировал искусство бесконечного сжатия до дня испытаний, не желая терять свое место, потому что он был слишком болен, чтобы сражаться.

Так как он ждал несколько дней, чтобы использовать это искусство, его тело в основном восстановилось и почувствовало себя легче, чем Оли помнил. Разница была очень незначительной, но это было доказательством того, что Оли не тратил свое время на бессмысленные попытки.

Но прежде чем он снова попробовал искусство бесконечного сжатия, было кое-что еще, что он хотел попробовать.

Вспоминая свой разговор с покойной Традой, Оли вспомнил ее вопрос.

"Оли, как сильно ты хочешь снова стать человеком?"

Хотя он предпочитал свою жизнь гориллы больше, чем прошлую человеческую, Оли нравилась идея иметь человеческую форму. Поскольку Оли в конце концов покинул бы территорию, чтобы расширить свои горизонты, он хотел бы, чтобы человеческая форма лучше взаимодействовала с человеческими обществами.

Он хотел узнать различия в выращивании людей и зверей было. И, возможно, он мог бы выяснить, как они создали свои собственные методы выращивания, так как они не могли зависеть от родословной.

Помня об этом, Оли провел свой следующий день тренировки в одиночестве. Он пытался вспомнить, как Трада описал такое преобразование во время одной из их немногих бесед.

"Точно так же, как вы можете почувствовать силу вашей родословной в пылу битвы, вы должны быть в состоянии почувствовать то, что чувствует человеческая родословная", - вспомнил Оли объяснение Трэды. "Я не могу полностью описать его, потому что я не совсем уверен в том, в чем разница, иначе у меня была бы полная человеческая трансформация, а не просто гибридная форма".

Сосредоточившись на врожденной силе своей крови, Оли попытался дифференцировать ощущения своей текущей родословной и своей старой человеческой родословной. Это было лишь небольшое различие, но он мог сказать, что разница есть.

Звериная кровь была более заметной, как если бы его тело могло взорваться с подавляющей силой, по сравнению с тем, как его старое человеческое "я" чувствовало себя.

"Попробуйте покорить свою кровную линию, позволив ее силе спрятаться внутри вас". Если вы можете изолировать эту силу на достаточно долгое время, и вы попытаетесь активировать врожденную силу, оставленную в вашей крови, тогда вы сможете принять человеческую форму до того, как вы ворветесь в божественный класс".

Напоминания Трэда постоянно заполняли его голову.

Делая все возможное, чтобы подавить свою кровную линию, Оли изо всех сил пытался активировать небольшую часть врожденной силы, оставшейся в его крови.

Через пару часов что-то наконец-то начало происходить. Однако, это продлилось недолго. Боль в кишечнике заполнила его тело за считанные секунды. Это было намного хуже, чем бесконечная компрессионная техника.

Техника бесконечной компрессии давала ощущение, что его тело развалится на части и снова соберется вместе.

Когда Оли, наконец, удалось активировать в своей подавленной крови остатки силы, его тело действительно ломалось и насильственно изменяло свою структуру. Молодая обезьяна, которая практиковала и технику Бесконечных Попыток, и искусство Бесконечного Сжатия, не выдержала и минуты этой боли.

После того, как он сдался, почти потеряв сознание, Оли лег на землю. Он был так же слаб, как и в первый раз, когда использовал технику Бесконечного сжатия, и продержался всего минуту!

С грустным вздохом Оли пожалел, что не поехал домой на ранний ужин. Он планировал просто попытаться почувствовать, возможно ли преобразование.

Хотя он подтвердил, что это возможно, Оли также узнал, что он не готов к этому. И теперь, он также должен был иметь дело с разгневанной Аней утром.

<http://tl.rulate.ru/book/36891/988996>