

Прошло несколько дней, и они наслаждались беседами в классе. Несмотря на то, что они сосредоточились на культивировании в течение первого месяца занятий, это помогло всем, чтобы Аня была там, чтобы ответить на любые вопросы, которые у них возникли.

С ее опытом она была мудрее, чем старейшины большинства других кланов, так как большинство из них не уехали исследовать другие территории или регионы.

Оли, Нетра и Карос вскоре начали проводить свое классное время в своих культивационных палатах. Если бы в тот день состоялась дискуссия, они бы ушли после нее, но, как правило, дискуссия была короткой, так как Аня настаивала на том, чтобы сосредоточиться исключительно на контроле над сущностью.

Однажды Оли решил проигнорировать приказ матери и решил культивировать свой дух в своей культивирующей камере. Это было не в первый раз, но он настаивал на том, чтобы провести весь день, сосредоточившись на тренировке души. У него было ощущение, что он вот-вот завершит первый уровень тренировки души!

И, самое главное, Оли хотел знать, сможет ли он, наконец, активировать нефрит души.

Без обсуждения в тот день, Оли вошел в свою комнату для выращивания и сразу же запечатал себя внутри. Он активировал шестнадцать из сорока восьми символов на таймере и начал свое выращивание.

С техникой "Бесконечные мучения", живущей до своего названия, Оли в первую минуту ворвался в холодный пот. Это была долгая тренировка для Оли.

Стремясь сохранить душевное равновесие, Оли почувствовал, что его волю разрывают на части. Прошло уже десять часов, и Оли отказался от этого. Без перерывов он был полон решимости завершить первый уровень техники "Бесконечные пытки". Все его годы базовой тренировки души подвергались испытанию.

Его сильное физическое тело было в идеальной форме, совершенно не затронутое техникой "Бесконечные пытки". Тем не менее, тело Оли все еще хотело прихрамывать от психического истощения, будучи вытолкнутым за пределы молодой обезьяны.

"Я... так... близко..."

Оли чувствовал, что находится на грани успеха, но он также был на грани краха. Вскоре у него даже не хватило бы сил встать.

Следующий час был изнурительным для Оли. Было такое ощущение, что его разум медленно сглаживается паровозик, идущий в темпе улитки, позволяя Оли чувствовать каждую частичку боли возможно. Его воля скоро рухнет и Оли скоро потеряет сознание.

На пике коллапса, Оли вдруг почувствовал облегчение проходит через его ум, как молния. Его тело, наконец, расслабилось, хотя он и не сказал об этом.

Он наслаждался облегчением в течение нескольких минут. Затем Оли послал свое духовное осознание. К его удивлению, его духовная сила удвоилась! С такой духовной силой Оли мог бороться с людьми своим духом!

Конечно, сначала Оли должен был научиться и практиковать духовное искусство. Как и сейчас, он мог только возложить на себя самую элементарную духовную защиту и

использовать свой дух, чтобы чувствовать окружающий мир.

"Наконец-то..."

Оли выпустил вздох облегчения. Он посмотрел на таймер и увидел, что у него осталось пять часов.

Так как у него не было сил двигаться, Оли позволил себе отдохнуть полчаса, пытаясь восстановить силы после душевного истощения.

Несмотря на то, что он не полностью восстановился, после этого он чувствовал себя намного лучше.

"Время пришло! Давайте посмотрим, смогу ли я, наконец, активировать нефрит души", раздувая себя, Оли подготовил свою волю, чтобы напасть на нефрит души с его вновь обретенной духовной силой.

Принудив всю свою духовную силу к этой реликвии внутри себя, Оли ждал, чтобы увидеть, что произойдет.

Сначала, как и каждый раз, Оли пытался проложить свой путь внутрь. Но после получаса напряженной работы, он почувствовал, что что-то изменилось.

Вдруг, сопротивление против его духа был поднят, и его духовная воля начала заполнять душу нефрита. Оли потребовалось еще полчаса, чтобы заполнить его полностью, и он был на исходе духовной энергии, но были очевидные изменения, происходящие внутри его тела.

В тот момент сознание Оли уже не было внутри культивирующей камеры. Мир вокруг него был совершенно другим.

Оли мог смотреть вниз на свои руки и тело, но у него было ощущение, что на самом деле это не его тело. Теперь он без конца оказался в бездне пропасти, паря в воздухе. Пространство было лишено света и цвета, но Оли все равно мог видеть себя. Это было довольно ненормально.

Пока он оглядывался вокруг себя, в его голове вдруг раздался голос, который поразил Оли и заставил его сердце пропустить ритм.

"Оли, похоже, тебе наконец-то удалось войти в нефрит души". Поздравляю!"

Оли был окаменел. Он медленно поворачивался, когда голос продолжал звучать.

"Так как тебе это удалось, это значит, что ты уже узнал, что такое нефрит души и как связать его со своей сущностью. Я горжусь тем, что называю тебя своим сыном, Оли."

Полностью повернувшись, Оли увидел образ своего отца, Диоро, стоящего в воздухе, как Оли. Диоро выглядел нормальным, как будто он никогда не был ранен Брэком.

Сердце Оли разбилось. Он так хотел протянуть руку помощи и обнять своего отца, поблагодарить его за то, что он пожертвовал собой, чтобы защитить Оли от определенной смерти.

"Прежде чем ты получишь слишком много идей о моем выживании, Оли, ты должен знать, что я действительно умер."

Эти слова не давали Оли протянуть руку, принесли слезы на его глаза.

"Это всего лишь воспоминание, которое я смог оставить позади", - продолжал говорить образ Диоро, не зная, как Оли реагирует. "Я оставил это воспоминание среди многих других в нефритовой душе". Все это было в надежде, что ты сможешь вырасти и превзойти меня, сын мой".

"Здесь время работает по-другому. В то время как ваша духовная воля и ум находятся внутри нефрита души, время будет проходить в шесть раз медленнее, чем обычно. В этом был секрет моей невероятной скорости выращивания в многолетней плоскости", - продолжил Диоро. "Несмотря на то, что в этом пространстве нельзя практиковать приёмы очищения тела, можно практиковать приёмы души и духовные искусства, а также обычное культивирование".

Опираясь на слова своего отца, Оли изо всех сил старался слушать и сосредоточиться на последних словах своего отца.

"Оли, здесь ты сможешь получить доступ к воспоминаниям обо всех моих техниках и искусстве, будь то сущность или дух. Ты даже сможешь увидеть воспоминания обо мне, используя эти техники, но я не смогу ни объяснить их, ни ответить на твои многочисленные вопросы", - добавил Диоро. "Я надеюсь, что это сокровище будет еще более полезным для тебя, чем когда-либо было для меня".

"Я знаю, что ты заставишь меня гордиться тобой, сынок. И всегда будешь гордиться".

Когда это предложение было закончено, образ Диоро исчез в бездне.

Оли хотел что-то сделать, но он остался там, где был. Какое-то время он ничего не говорил и не делал. Он был занят, думая о последних словах отца.

"Я знаю, что ты заставишь меня гордиться, сынок. И всегда будешь гордиться".

Эти слова отзвучали у него в голове и никогда не забудутся. Вновь пораженный отцом, Оли не мог не восхищаться отцом еще больше.

"Я заставлю тебя гордиться, папа. И я сделаю так, чтобы мама, дядя Рат, и все остальные всегда будут в порядке", обещал Оли, как он уставился в бездну.

Помня, что сказал Диоро, что все его техники и искусства были доступны здесь, Оли закрыл глаза и проверил свои собственные воспоминания. Как по волшебству, Оли смог найти все воспоминания, о которых говорил Диоро.

Сразу же, Оли активировал память, любопытно, что произойдет.

Только тогда пустой мир изменился и стал вершиной горы. Оли все еще парил в воздухе над горой, и он мог видеть своего отца, Диоро, стоящего на вершине.

Диоро издал чудовищный крик, как сущность земли окружает его тело и кулак. Затем Диоро ударился вниз, нацелившись на саму гору.

Не похоже, что использовалось много сущности, но воздействие кулака доказало обратное.

Гора дрогнула и рассыпалась под кулаком Диоро, превратившись в обломки, как сущность вырезали дальше в пропасть. После того, как эссенция пробежала свой путь и уменьшалась,

половина горы развалилась на части и засохла.

"Bay..."

Оли выбрал боевое искусство, которое его отец создал лично, Бесконечное Сжатие.

Используя концепции духовной силы, которые он усвоил из техники "Бесконечные пытки", и применяя их к своей сущности, Диоро сумел сжать свою сущность до нелепой степени. Теоретически, Диоро создал версию техники "Бесконечные пытки", которая была применима к физическому телу.

Искусство бесконечного сжатия представляло собой технику усовершенствования тела, которая позволяла телу пользователя лучше сдерживать сущность, позволяя ему владеть и контролировать больше сущности, чем это обычно возможно, укрепляя её бесконечно.

Также, как и техника "Бесконечные пытки", она была невероятно болезненной. Вместо того, чтобы пытать духовную волю пользователя, она пытала его тело.

Решив узнать все, что было у его отца и превзойти его, Оли начал прочесывать воспоминания отца. Если бы его отец был прав насчет того, чтобы больше времени проводить в нефрите души, Оли бы использовал его в полной мере.

<http://tl.rulate.ru/book/36891/953158>