

Пока все успокаивались, Хёрдо, Аня и другие учителя смеялись. Аня шагнула вперед и закричала: "Так как больше нет проблем, мы отпустим толпу и позволим ученикам отчитываться либо перед своими классами, либо перед библиотекой за их награды".

Заняв инициативу, Оли поспешил с Йетером и Нетрой.

Они быстро ускользнули от вида толпы и замедлились. Йетер улыбнулся, когда посмотрел на Оли. "Оли, это было потрясающе!"

"Не, мне просто повезло, что я сделал прорыв после турнира. Честно говоря, я не думаю, что Карос смог бы победить его, по крайней мере, я не уверен на сто процентов", - ответил Оли, пытаясь вести себя круто перед своим простодушным другом.

"Не ври!" Нетра закричала, поразив двух парней. "Если бы ты действительно попытался, все бы закончилось за секунды."

Понимая, на что она намекала, Оли покачал головой. "Хватит, я больше не хочу говорить об этом придурке."

"О, я знаю! Как насчет того, чтобы сначала узнать, кто сможет прийти в библиотеку?" Не дожидаясь ответа, Йетер взлетел на расстояние.

Оли засмеялся и посмотрел на Нетру, дав ей разочарованный взгляд. "Мне казалось, я говорил тебе не говорить об этом?"

"Почему бы и нет? Это часть тебя, но ты это скрываешь. Иначе моя мать никогда мне не поверит..." Она промямлила свои последние слова, едва давая Оли их услышать.

"Так вот в чем дело? Почему это так важно?"

Внезапно, Нетра отвернулась, пытаясь скрыть свою застенчивость. Если бы ее меха не было, Оли увидел бы, как она краснеет.

"Что? Неужели это так серьезно?"

"Тебе не нужно знать. Но если моя мама не узнает о твоей темной сущности, то у меня будут неприятности", - ответил Нетра, все равно не оглядываясь на Оли.

"Ну, это должно остаться в секрете, иначе мой клан может быть в опасности". Так что, пожалуйста, больше не упоминай об этом в окружении других людей, ладно?"

Наконец, она встретила его нежный взгляд и вздохнула, "... Прекрасно..."

"Спасибо. А теперь давайте поспешим в библиотеку, пока Йеттер не убрал беспорядок, который мы должны убрать."

От смеха они оба взлетели на максимальной скорости. Вскоре они нашли Йетра с Каросом и некоторых других учеников из рейтинга. Хотя еще не все были там, большинство из них уже приехали.

На глазах у всех студентов был Влоз. Он сидел спокойно с закрытыми глазами. Мир вокруг него совсем не повлиял на его медитацию, несмотря на то, что вокруг него было так много людей и шумный Йеттер.

Не затыкаясь о том, как он был взволнован, Йеттер блуждал о том, как он найдет технику, чтобы соперничать с искусством Оли's Earthen Hammer.

И Оли, и Нетра притворялись, что слушают, надеясь, что скоро появятся и другие звания.

Как только час закончился, все, наконец, добрались до библиотеки академии. При присутствии всех звезд, как начинающих, так и опытных, пришло время получить свои награды.

Глаза Влоза открылись, сканируя маленькую толпу. "Вы все знаете, что вам предложили. Шаг вперед, чтобы получить его. Рейнджер номер восемь из класса начинающих, шаг вперед."

Один за другим все шагнули перед Влозом и объяснили, за какой техникой выращивания или боевым искусством они охотятся. Затем он посоветовал, где их найти на первом этаже и пропустить.

Как и часовой механизм, вскоре настал черед Йетра, который с тревогой забежал в библиотеку, едва слушая Влоза.

Карос был следующим, но он был гораздо более уважителен к Влозу. Он с нетерпением слушал предложения Влоза. Кроме того, так как он занимал третье место среди новичков, ему было сказано пойти на третий этаж и найти свою технику выращивания.

"Следующий, Оли."

Придя перед Леопардом с пятнами крови, молодая горилла улыбнулась. Любопытно, что Влоз посоветовал бы ему взять, Оли спросил: "Ты меня уже знаешь, так что, по-твоему, будет лучше для меня?".

"Благодаря твоему покойному отцу, тебе не нужна техника культивирования. Проверьте третий этаж на предмет боевых искусств", - объяснил Влоз. "Пока ты там, помоги Нетре найти то, что ей нужно."

Поймав намек, Оли повернулся, чтобы увидеть Нетру. "Ты слышал его, давай поднимаемся на третий этаж."

Молодая лиса улыбнулась и кивнула. "Хорошо, я пойду за тобой."

Вместе пара вошла в библиотеку и была в благоговейном трепете. Несмотря на то, что Оли помогал делать проекты, он до сих пор не видел законченной постройки.

Там были ряды книжных полок с маленькими вывесками, указывающими, где искать определенные вещи. Больше книжных полок, заполненных свитками или книгами, выстилалось на стены, полностью обернувшись вокруг цилиндрической комнаты. Цвета, которые они выбрали, были изумрудно-зеленые и бронзовые, позволяя большой комнате чувствовать себя более экстравагантной, чем любая другая часть города.

С дальней стороны Оли и Нетра видели лестницу, вращающуюся снаружи комнаты. Это был вход на второй этаж.

Йетр быстро заметил Оли и Нетру, но они уже были на лестнице к тому времени, как он позвал их. Он чувствовал себя грустным, но более решительным. Если бы он мог стать сильнее, то когда-нибудь присоединился бы к ним на третьем этаже.

Достигнув второго этажа, он был так же великолепен и изумителен, как и первый этаж. Самой большой разницей был уровень техники и искусства, найденный там.

Первый этаж был заполнен техникой и искусством новичков. На втором этаже были найдены только техники и искусство опытных мастеров. По этой причине на третий этаж были отправлены Карос, Оли и Нетра. Там они нашли технику и искусство более старшего и многолетнего уровня.

Стремясь увидеть это своими глазами, они пробежали через второй этаж и поднялись по лестнице. Войдя на третий этаж, они обнаружили, что он отличается от других этажей.

Пока еще были книжные шкафы, заполненные свитками и книгами, их было не так много, как на двух других этажах.

Самой большой разницей были шесть маленьких комнат вдоль стен. Каждая маленькая комната имела открытую дверь и строение, вытравленное в землю. С одной стороны комнаты было три комнаты с надписью "Адепт", а с другой стороны - три комнаты с надписью "Новичок".

"Ты понимаешь, для чего нужны эти комнаты, Нетра?" Оли спросил наблюдательного лиса.

Она подошла ближе и уставилась на них. Однако вскоре Нетра покачала головой. "Для чего они, ты знаешь, Оли?"

"Это комнаты для выращивания, зарезервированные для трех лучших в каждом классе. Это значит, что все трое, включая Кароса, получают собственную комнату для выращивания", - объяснила Оли. "Ты можешь использовать ее, когда захочешь, при условии, что это будет в учебное время или один из инструкторов даст тебе разрешение."

"Правда, у меня будет своя собственная комната для выращивания?" Напуганная, но счастливая, Нетра улыбнулась и прижала голову к Оли.

"Эй, успокойся, Нетра", Оли засмеялся, надеясь, что она вырежет его до того, как другие подойдут и увидят их.

"Что, я просто благодарю тебя. Ты ведь помогла спроектировать это место, да? Без тебя все это было бы невозможно".

"Почему ты так говоришь?"

"Так сказала моя мама. Она сказала, что ты гораздо умнее, чем большинство взрослых зверей", - заявила Нетра. "Но она сказала держать это в секрете, потому что мы не должны знать."

"Так ты все равно решила мне рассказать? Теперь я очень боюсь, что ты поделишься моим секретом". Он втайне испугался, насколько хороша информационная сеть лис. Сделав ментальную заметку, Оли был уверен, что лучше держать все в тайне на публике.

Нетра моргнула, показав Оли глаза ее щенячьей собаки. "Эй, это некрасиво".

"Я просто шучу, не волнуйся, Нетра." Когда Оли услышал шаги с лестницы позади них, он добавил: "Пойдем, я помогу тебе взглянуть на технику выращивания темного типа."

"Но я уже..."

Оли схватила одного из хвостов и потянула его к секции с надписью "Темный", но внезапный ласковый крик напугал его и заставил отпустить. Он странно посмотрел на нее, сбив с толку, что она ушла от него.

Смушенная действиями Оли, Нетра снова покраснела. "Не хватайся за мои хвосты". Они... чувствительные."

"Простите!" Он поклонился, пытаясь изо всех сил извиниться. "Но мы действительно должны взглянуть сюда, это то, что предложил Влоз."

В конце концов, она пошла за ним в темную секцию и прошептала: "Что ты ищешь? Я уже получил свою технику от Влоза".

"Я помогаю тебе найти боевое искусство для меня", пошутил Оли, пока он сканировал несколько свитков. "Вот, это должно отлично сработать!"

"Это? Но я думал, что ты скрываешь свою темную сущность?" спросил Нетра.

Он улыбнулся ей и кивнул. "Именно поэтому это боевое искусство идеально".

Открывая ее, они оба прочитали заголовок "Боевое искусство Теней". В нем описано, как двигаться в тишине ночи и полностью скрывать свою ауру. Они оба поняли, что это одно из собственных боевых искусств Влоза, возможно, то, которое он использовал, проверяя их восприятие тем утром.

Довольный тем, что он нашел, Оли сохранил его и ушел с Нетрой.

Когда они вышли, Влоз все еще был за дверью. Он сказал им то же самое, что сказал каждому из выходящих студентов.

"Техника должна быть возвращена к концу месяца, этого времени будет достаточно, чтобы запечатлеть ее в памяти. На каждой технике и искусстве есть духовные отпечатки, которые говорят нам о том, сколько людей осмотрели ее с духом. Если кто-то, кроме вас самих, попытается выучить их, то вы и ваш клан столкнетесь с последствиями".

"Я ясно выражаюсь?"

"Да, сэр!" Нетра и Оли ответили в унисон.

"Хорошо, теперь идите в класс. Скоро начнется."

С этим они взлетели с предупреждением Влоза, звучащим в голове у Нетры.

<http://tl.rulate.ru/book/36891/942367>