

Утро наступило быстро для Оли и его матери. Аня была первой, готовила завтрак для них двоих.

Оли встал с волнением в глазах и огнем в животе. Он был слишком взволнован, чтобы начать учебу; он уже некоторое время знал об учебной программе и ресурсах, доступных школе, благодаря его случайным разговорам с Влозом. День наконец-то настал, и он не хотел больше ждать.

Инстинктивно Оли сел и съел свой завтрак из куриных яиц и легкого салата. Это было приятно, но он был слишком сосредоточен на будущих событиях дня, чтобы по-настоящему оценить его. Аня последовала его примеру и быстро поела, чтобы они могли уйти пораньше на церемонию открытия.

Прогулка казалась Оли вечностью, но Аня смеялась над беспокойством сына. "Что тебя так взволновало? Ты действительно хочешь пойти в школу?"

Оли хихикал: "Думаю, можно и так сказать".

"Ты просто не можешь дождаться, когда увидишь библиотеку, да?" спросил Аня, ударившись гвоздем по голове. "Ты уже получил от нас столько отличных техник и искусств, не слишком надейся."

Он кивнул и сказал: "Я тоже постараюсь, но я просто хочу как можно больше боевых искусств. Таким образом, у меня всегда есть что-то для любой ситуации".

"Ты все еще не понимаешь", - покачала Аня головой о его наивности. "Вот бесплатный урок от продвинутого опытного инструктора. Ты уже знаешь о людях здесь, в этом мире, но знаешь ли ты, как они смогли выжить на протяжении всей истории, в то время как большинство зверей ненавидят их?"

Подумав об этом, Оли ответил: "Потому что они создали несколько мощных культиваторов, чтобы защитить их, верно?"

"Ты не ошибаешься, но и не прав", продолжила Аня. "Для сравнения, люди физически слабее, чем большинство зверей, и им гораздо труднее культивировать, потому что у них нет родословных, которые могли бы им помочь". Так что же, по-вашему, делает человеческие культиваторы такой угрозой для нас, зверей?"

"Разве это не потому, что они создали свою собственную технику, которая не нуждается в родословной и может быть обучена среди любых людей?"

"Нет", - сказала Аня.

Взявшись за старое, Оли подумал более серьезно, но нарисовал пустое место. Он посмотрел на свою мать, ожидая, пока она все прояснит.

Аня закатила глаза на Оли, прежде чем объяснить: "С людьми гораздо сложнее иметь дело. Их методы не следуют той же логике и принципам, что и наши родословные. Нам нужно только аккумулировать больше энергии и позволить нашим родословным нести нас через наши прорывы, по крайней мере, до тех пор, пока мы не превзойдем врожденный потенциал нашей родословной".

"Если вы дадите одну и ту же технику двум отдельным человеческим культиваторам одного и

того же уровня мастерства, они могут иметь совершенно разные стили борьбы и трюки, чтобы покончить со своими оппонентами. Им труднее совершать прорывы, но, в зависимости от понимания, они могут полностью изменить свою технику культивирования и стать специалистами в своих уникальных боевых стилях. Это делает их очень трудно предсказуемыми, но в то же время чрезвычайно адаптируемыми, потому что они полностью овладевают своим собственным стилем. Теперь я спрашиваю вас, зачем я вам это сказал?"

"Ммм," Оли не торопился отвечать. "Ты хочешь, чтобы я сосредоточился на одном стиле и не распространялся слишком тонко?"

Аня похлопала сына по голове. "Если ты будешь слишком худым, ты никогда не будешь таким, как твой отец. Он специализировался на искусстве души, как еще, по-твоему, он стал смертным чемпионом?"

"Тогда зачем мне вообще пытаться пользоваться библиотекой?" спросил Оли.

"Железная библиотека будет одним из величайших сокровищ нашей территории, и ты должен использовать ее в своих интересах, но не для того, чтобы находить бесконечные боевые искусства". Вы должны искать только пару искусств, которые дополняют вашу технику или тайную тренировку души, которую вы делаете каждую ночь", - заявила Аня.

Оли поцарапал голову от поимки. "Извини, мама, но ты же знаешь, что я хочу стать сильной, как папа. Если его искусство души было его величайшей силой, то я должен овладеть ими тоже, даже если вам не нравится, что я тренирую их".

"Мне не нравилось, когда твой отец тренировался в искусстве души тоже, я был против этого с самого начала", сказал Аня, свет ее глаза притупился, как она говорила. "Такая сила приходит за огромную цену". Помните, что он не проиграл Брэку, он потерял свою жизнь из-за последствий его собственной техники".

Оба молчали, как будто проявляя уважение к павшему Диоро. Вскоре они увидели несколько зданий Железного города вдалеке и услышали голос с востока. Йетр бросился навстречу своему другу и без предупреждения схватил Оли на землю.

"Оли! Наконец-то здесь, давайте поторопимся!" - закричал Йеттер, несмотря на то, что он был менее чем в крине от упавшего Оли.

"Успокойся, Йеттер", - сказал Оли, когда он встал и отмахнулся. "Зачем это было? Если хочешь, чтобы я поторопился, не толкай меня!" Оли вернул услугу и сбил Йетра в грязь, прежде чем броситься в школу.

"Нечестно!" закричал Йеттер, когда спешил наверстать упущенное.

Аня громко посмеялась над препирающимися мальчиками и насладилась маленьким шоу. Она не торопилась, зная, что доберется туда довольно рано.

По дороге в Железную Академию двое друзей пробежали мимо многих других и подходили к ее воротам.

Оли едва удалось обойти Йетра, но был шокирован, увидев, что Нетра ждет у входа, прислонившись к окружающим цементным стенам. Она не делала ничего особенного, просто стояла там и безучастно смотрела на Оли. Оли пытался поприветствовать ее, но был на полу у

скоростного жеребца.

"Сегодня ты победил Оли, но завтра я тебя обыграю", - сказал Йеттер, затаив дыхание.

Нетра хихикала: "Думаю, я выиграла".

Её комментарий застал врасплох и Оли, и Йетра. Она говорила с Оли несколько раз, но так и не поговорила с Йетером. Йеттер скулил: "Это нечестно, мы не знали, что ты уже будешь здесь".

"Отлично, ты выиграл сегодня Нетру. Но я выиграю завтра", - сказал Оли, игнорируя комментарий Йетра.

Нетра слегка кивнула головой и сказала: "Пойдем внутрь". Без учета мальчиков она повернулась и вошла на территорию школы.

Они последовали сзади, так как все трое смотрели в благоговейном трепете на новую территорию академии. Много работы ушло на строительство школы.

Она была построена с использованием цемента для фундамента и большей части стен. Кроме того, из хижин горилл и крыши в том же стиле, что и в здании совета, было видно, что в классные комнаты мог проникать свет. Шестикринные высокие потолки были идеей Влоза, он знал, что в классных комнатах будут проводиться некоторые демонстрации, и лучше всего было заранее избежать любых возможных проблем.

Существовали два больших прямоугольных здания, каждое из которых имело по два указателя и входа на противоположных концах.

Одно здание предназначалось для классов для начинающих и продвинутых новичков, другое - для классов для опытных и продвинутых новичков. Прямо за ними находилась четырехэтажная башня. Она была в основном цементной, но на всех четырех этажах были пятна для окон, сделанных из деревьев, подобно тому, как прямоугольные здания использовали их для освещения. В отличие от классных зданий, крыша также была цементной, и она почти выглядела как центр крепости внутри толстых цементных стен, окружавших школу.

"Это библиотека?" Нетра спросила Оли, кто проходил между ней и Йетером.

"Да, это то самое место", - сказал Оли. "Мы поедем туда позже сегодня после церемонии открытия. Ты хоть представляешь, какую технику выращивания ты хочешь у Нетры?"

"Понятия не имею", - ответил Нетра, не скрывая своего депрессивного выражения.

"В чём дело? Что-то не так?" спросил Оли.

"Ммм..." она не знала, что сказать. "Я... моя мама..."

"О, твоя мама выберет за тебя? Это хорошая идея!" Йетр заговорил. "Вот что я делаю с дедушкой, он сказал, что мне не хватает деликатеса для такого важного решения."

И Оли, и Нетра смеялись над объявлением Йетра. В конце концов, Нетра набралась храбрости, чтобы высказать свое мнение. "Моя мама хочет выбрать, но я не хочу, чтобы она выбрала".
Какую ты используешь, Оли?"

Молодая обезьяна поняла ее пронзительный вопрос и попыталась танцевать вокруг него. "Я? Я

использую папину технику "Разрушающей Земли", так я смогу стать таким же сильным, как и он."

Нетра покачала головой. "Не эта, а твоя другая."

<http://tl.rulate.ru/book/36891/933214>