

"Хорошо, я думаю, мы все достаточно долго ждали, верно? Пора подкачаться!" Рэйт показывал свои перчатки, когда громко стучал в грудь толпе.

Зрители были в восторге от финала и не могли больше ждать.

Воспользовавшись беспокойством толпы, Рэйт представил первого финалиста: "С этой стороны у нас есть молодой гений нашего клана горилл и неудачник, который пробился в финал, Оли!".

Оли вылетел из туннеля и с энтузиазмом прыгнул на платформу. Благодаря его высокой энергии толпа взбесилась и болела за молодую обезьяну независимо от их ставок на него.

"А с этой стороны у нас есть фаворит толпы, который ошеломил каждого претендента, Карос!" Все встали и зарычали от рыси, когда он случайно вышел из своего туннеля и поднялся по ступенькам. Его необычная серьезность взволновала всех, когда они надеялись посмотреть зрелищный матч.

Карос и Оли посмотрели друг на друга и с уважением склонили головы перед соперником. Оли был спокоен и сосредоточен на предвидении первого хода Кароса, тем более, что у Кароса всегда был по одному, который за один ход подавал электричество на каждого соперника, чтобы либо вырубить его, либо оглушить и вытолкнуть с площадки. Взгляд Оли встретил Кароса, и Оли заметил, что что-то не так. Они были очень серьезны, но не проявили к нему никаких эмоций. У них была возможность поговорить несколько раз, так как они оба были молодыми мастерами, но Оли никогда раньше не видел Кароса таким.

"Давайте начнем этот матч! Готовься, начинай, борись!" Рат приклеил глаза к финалистам и широко улыбнулся, думая о том, как он потратит свой выигрыш после победы Оли.

Ни Оли, ни Карос не тратили время впустую, когда они бросались друг другу навстречу. Карос прикрыл свои когти молниеносной сущностью и начал нападение на Оли. Оли покрыл все свое тело самой сущностью, которую он мог собрать, не влияя на его последующее использование искусства Земляного молота, и сделал все возможное, чтобы уклониться от как можно большего количества атак. Горилла нанесла несколько ударов и получила несколько следов от когтей на его теле, но его небольшое количество доспехов с сущностью смогло уберечь Оли от ошеломления электрическим током. С Каросом прямо перед ним Оли прижал его к земле.

Все, кто наблюдал за ним, были на краю своего сиденья, так как Оли стал первым соперником, который прошел мимо первой атаки Кароса. Они вспоминали его победу в полуфинале, и некоторые освистывали его, надеясь, что это не закончится таким антиклиматическим образом. Обувь остановилась почти так же быстро, как они начали, однако, когда они увидели, что Оли сделал дальше.

Оли тут же поднял руки над головой и материализовал молоток для эссенции, готовый поразить сбитого Кароса. Когда молоток упал, Карос ударил молниеносно покрытыми когтями. Нападения столкнулись, в результате чего вся толпа накачалась, когда Оли был сбит с Кароса. Из двух атак, это был удар молнии Кароса, который сумел уничтожить голову молотка и

прорезать оборону Оли.

Карос встал и бросился на потрясенного Оли с его когтями молнии. Оли пытался уклониться, но он заметил, что один удар был нанесен слишком поздно, чтобы уклониться, и был вынужден заблокировать его рукой. Что удивило Оли, так это не скорость атаки, а то, что когти нацелились на сердце Оли и показали возможную угрозу его жизни. Он прыгнул назад и попытался создать некоторое пространство в процессе обработки ситуации, но Карос не отступил и проследил за ним по всей сцене.

Найти авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Рэйт и другие опытные культиваторы тоже заметили это, но никто не смог бы определить, было ли это преднамеренным в данный момент.

Самым любопытным в атаке Кароса был Влоз, который после того, как стал свидетелем атаки, активизировал свое боевое искусство Piercing Gaze, пытаясь обнаружить любые нарушения. Вдруг глаза Влоза расширились от шока, и он исчез со своего места.

Аня была оставлена одна на трибунах, и она знала, что что-то не так в тот момент, когда Влоз ушел, ничего не сказав. Если бы она могла сделать что-нибудь, чтобы помочь, он бы сказал ей или Rathe, но уйти в одиночку означало, что никто не должен пытаться ничего. Имея это в виду, она смотрела, чтобы бороться, и надеялась, что все будет в порядке.

Независимо от того, что он сделал, Оли не смог получить никакого пространства между ним и Карос. Хуже всего было то, что в левом предплечье Оли была большая прорезь от поспешного блока Кароса, угрожающего жизни. Когда в танке осталось не так уж много, Оли вышел на свободу и использовал всю форму боевого искусства Земляного молота, чтобы попытаться покончить с этим как можно быстрее.

Когда Карос добрался до груди Оли, Оли парировал молотком в полную силу. Обычно Карос был застигнут врасплох и вздрогнул, но вместо этого он держал свой бесчувственный взгляд и никогда не прекращал атаковать.

Эта тактика заставляла и Кароса, и Оли чувствовать боль, простреливая свое тело при каждом обмене. Оли немного тормозил после каждого удара, так как его постоянно трясло электричеством. Мышцы и внутренние органы Кароса повреждались при каждой атаке благодаря технике культивирования Оли. Станным было то, что Карос вел себя незатронуто и никогда не переставал бросаться за грудь Оли, несмотря на угрозу его собственному телу.

Оли было ясно, что его молоток сделал с его противниками, но когда он понял, что Карос даже не замедлит, он должен был принять решение. У него была возможность сойти с платформы и сдаться или попытаться уладить это одним ударом и надеяться на лучшее.

<http://tl.rulate.ru/book/36891/923972>