Пролог

«Наконец-то ... я нашел ее ...»

Преодолевая чувство выполненного долга, эта простая фраза вырвалась у меня изо рта. Наконец, после убийства бесчисленных монстров, избегая множества ловушек, результат, к которому я так долго стремился, был достигнут - кристаллизация мечты, которую я искал, теперь лежала перед моими глазами. На вершине чего-то, похожего на алтарь, лежала одна - единственная книга. Что-бы получить ее, я рисковал жизнью, чтобы добраться до этого места.

Я Ной Уайтфилд. Хотя у меня есть фамилия, я не какой-то знатный дворянин, а один из трех сыновей местного низшего сословия. Конечно, мы не владеем территорией, но являемся просто родственниками вассалов, на которых возложена ответственность за управление территорией графа отдаленного региона.

И так, поскольку я родился в этой семье , я думаю, меня тоже можно считать кем- то вроде дворянина. Однако разве можно назвать семью достаточно бедной, чтобы радоваться тому, что в их вечернем супе есть хоть один кусочек мяса? Более того, среди трех сыновей живы старший и второй. А поскольку мы рождаемся дворянами, то единственный, кто имеет право наследования в семье, - это наследник. Хотя в нашем доме даже не нужно гнаться за наследством, на данный момент наследником семьи является мой Хару Нии-сан. По этой причине второй сын, Рэй Нии-сан, быстро покинул дом в погоне за рыцарством, и точно так же я ушел, чтобы стать свободным человеком - как искатель приключений. Все ... было ради того что бы продолжить эту книгу.

«Это...« Том Божественного Иова »...!»

Работа - это то, что даровано небесами. Все люди получают свою работу уже к пятнадцати годам. Это то, что будет связано с природой самого человека. Я не имею абсолютно никакого представления о том, какие критерии должны быть подобраны. Есть несколько мнений о том как получают своё призвание , например, что это заложено еще до рождения, или что оно основано на накопленном опыте людей до этого момента, или что оно соответствует тому, что человек хочет сделать больше всего, но я все равно этого не понимаю. На самом деле было установлено, что сын пекаря однажды получил должность мастера кузнеца. Например, даже простолюдины или женщины могут стремиться к рыцарству, и могут получить работу "Рыцарь", как у Рэя НИИ-Сан. Вот почему это призвание считается довольно важным делом.

Я тоже получил свою работу в возрасте пятнадцати лет. С колотящимся сердцем я ждал, думая, не получится ли у меня также "рыцарь", или, возможно, "маг", или что-то совершенно неуместное, например, "сельский житель" или "торговец". Независимо от того, какую работу я получу, поскольку это было мое призвание, я думал о том, чтобы принять ее. И вот, работа, которой меня наградили — это был "Герой".

Повторю еще раз, это был "Герой". Герой, который побеждает все зло, противник всех монстров, которые бродят по миру, и в самом конце побеждает Короля Демонов. Герой, который исторически является тем, кто победил всех Королей Демонов, которые появлялись неизвестно сколько раз, все чьи обязанности уже были предопределены и решены за него. Герой, который является единственным существом в мире, который признается всей страной, если эта работа будет получена, выбора нет, кроме как отправиться в путешествие, от куда он может вернуться только после успешного разгрома Короля Демонов.

Извините, но мне придется от всего этого отказаться.

Для меня была эта проблема с давних времен. Почему все обязанности победить Короля Демонов возлагаются на Героя? Во-первых, это не означат, что у нас будет какой-то недостаток только потому, что существует Король Демонов. Монстры даже не исчезнут, если Король Демонов будет побежден, а Король Демонов не пытался завоевать мировое господство, поэтому, условно говоря, в какой-то степени мы живем в мире. Вместо какого-то Короля Демонов на далекой земле, воюющие соседние страны больше похожи на угрозы, поэтому необходимость в Герое отсутствует. Ну, я никогда не встречал Короля Демонов, поэтому я не знаю, действительно ли он планирует мировое господство или нет.

В любом случае, я пришел в отчаяние. В тот момент, когда я осознал, что сам устроился на работу в «Герои». Даже после того, как я закончил с церемонией работы, даже когда мой друг, с которым я пришел на церемонию, старался утешить меня, я был в панике. Мое единственное спасение заключалась в том, что слова, сказанные во время рабочей церемонии, были услышаны только самим человеком. Поскольку не было никаких магов, которые могли бы наложить на меня « анализ», моя работа была в основном личным заявлением. Подделывать работу тех, кто служит нации, например "рыцаря", было бы бессмысленно, потому что она всегда подвергается «анализу». Вот почему я подделал свою работу ... как "деревенский житель". И священник, и мой друг очень сочувствовали мне. Поскольку я был "деревенским жителем", не обладающим никакими особыми способностями и не способным укрепить свою физическую силу, то это была не самая лучшая работа. Как только я сообщил об этом отцу, меня прокляли, сказав: “Ты действительно совершенно бесполезен”.

Тем не менее, для меня это был лучший вариант. Потому, что я не смогу вернуться из ужасного путешествия, чтобы победить Короля Демонов, как только сообщу, что моя работа - «Герой».

«Фуу ...»

Поэтому, чтобы скрыть свою "героическую" работу, я отправился в путешествие. Хотя я и авантюрист, я никогда не регистрировался в гильдии искателей приключений. Сначала я думал о регистрации, но оказалось, что карта гильдии, которую они дают, полностью обнажает вашу работу. Они проверяют работу через «Анализ» что бы все было законно , а не со слов заявщика. Если бы я зарегистрировался, не зная этого факта, это было бы довольно проблематично. Ну, с учетом сказанного, я самопровозглашенный авантюрист, но на самом деле я безработный. Цель моего путешествия - в том, чтобы найти предмет, который был только на слуху , «Том Божественного Иова».

Будь то в самых глубинах какого-нибудь глубокого лабиринта, или в скрытой эльфийской деревне, или в драконьем гнезде, это единственная книга с такими необузданными силами, которая способна изменить мою работу. Авантюрист Александр, был знаменит в истории, он приобрел эту книгу и превратился из «Воина» в единственного «Волшебника-воина». Облекая свой меч магией, он был легендой, способной прекрасно сражаться как с монстрами, устойчивыми к физическим атакам, так и с монстрами, устойчивыми к магическим атакам. По-видимому, были и другие люди, получившие этот том Божественной работы, но в настоящее время их уже нет в живых.

Вот тут-то я и подумал, что если получу книгу "Божественная работа", то смогу сменить эту надоедливую "героическую" работу.

- А как интересно, я им воспользуюсь…

Быстро перелистывая страницы, я в замешательстве наклонил голову. До этого момента я прошел очень долгий путь. С тех пор, как я ушел из дома, прошло уже пять лет. Не показывая своего лица ни разу за это время, я продолжал путешествовать по миру в поисках книги. В основном я смог пройти через все испытания благодаря силам «Героя». Хотя это раздражающая работа, я нахожу восхитительным, что она может сделать человека сравнимым с Королем Демонов в одиночку. Я прямо сейчас могу даже победить дракона одним ударом. Голыми руками.

И вот теперь я наконец нашел его. Он расположен в одной-единственной, по слухам, "самой глубокой части самого большого лабиринта в мире". Руины лилкары-подземный лабиринт внутри глубокого леса. Когда-то, около двухсот лет назад, на этой земле жил король демонов Лилкара. После того, как современный герой Голдова победил короля демонов Лилкару, этот лабиринт с тех пор был заброшен. После этого он превратился в место обитания монстров и место охоты для искателей приключений, где чем больше они продвигались под землей, тем сильнее становились монстры.

Во всяком случае, чтобы пройти весь путь, у меня ушло две недели, ни разу не выходя из лабиринта. На самом деле, я чуть не умер много раз. Даже я, который является «героем».

Я опрометчиво продолжал листать страницы. Я восхищался его различными коллекциями работ. Кажется, на каждой странице есть по одному, начиная с заданий, о которых я всегда слышал, таких как «Воин», «Маг» и «Рыцарь», но постепенно появляются необычные, такие как «Алхимик» и «Воин берсерка», а вторая половина представляла из себя редкости – раритет, таких как «Волшебный воин» и «Рыцарь-дракон».

Ну а теперь… Я понятия не имел, как использовать эту штуку, которую только что нашел. Что я могу сделать, чтобы сменить работу? Ах, есть также страница о «герое». Черт возьми, так раздражает! Рядом была страница «Король Демонов». Подожди, Король Демонов тоже был работой.

И, таким образом, моя рука остановилась на странице.

«Эх … !?»

Как будто на меня было наложено какое-то неотразимое заклинание, мои руки внезапно перестали двигаться. И когда страница засияла светом и, следовательно, осветила мое существо, в мой разум ворвался голос.

- Небеса дарят тебе работу.

Это был голос, который я услышал во время рабочей церемонии. Голос, который звучит во время передачи работы, голос, который слышал только я. И с этим я… смогу избавиться от этой раздражающей работы «Героя» -!

- Вы … «Укротитель монстров».

Я был восхищен. Именно здесь умер «Герой» Ной Уайтфилд. Родился «Укротитель монстров» Ной Уайтфилд.

http://tl.rulate.ru/book/36889/798101