

Это был обычный день, когда Обито и Зетсу сидели на скалистой тропе, именно в этот момент они слышали это.

Чичичи

Они посмотрели вверх, и кунай, покрытый молнией, спускается на них.

ВООООМММ

Из облака пыли выскочил человек в оранжевой маске; его одежда была в смятении.

"Почему ты не использовал свои глазные способности?"

"Я пытался, я не мог, пространство вокруг запечатано."

"Что"

*Тап*Тап* были слышны шаги идущего человека, когда оба смотрели на фигуру с капюшоном, когда он двигался к ним*

"Кто этот парень", спросил Обито.

"Эй-эй, как это возможно".

"Что это?"

"Я не чувствую его чакру, даже когда он перед нами, кто этот парень в капюшоне."

!!!

Без предупреждения, без звука, в момент, когда Обито моргнул, парень в капюшоне был перед ним, пытаясь ударить его на нулевой дистанции.

С неестественной реакцией Обито уклонился и попытался противостоять ей, это было бы успешно, но...

Время остановило удар Обито, когда парень в капюшоне выкрутил его тело и его удар соединился

ГАААА

"Твои движения как у того старика, но тебе не хватает его таланта, тебе не хватает его боевого чувства... он твой учитель или что-то в этом роде?"

"Кто ты и почему я не могу использовать космические способности моего глаза?", спросил Обито, когда он встал.

"Я... я твой худший кошмар", сказал парень в капюшоне, как убийство с намерением выстрелить из него.

Обито прыгнул назад, когда делал знаки для рук.

"Огненный Стиль Огненной Анхилляции Ютсу"

Большая огненная волна прорвалась, в то время как парень в капюшоне выстрелил ладонями вперёд.

"Стиль ветра": Великий прорыв"

Ветер потушил огонь и ударил Обито прямо в грудь.

ГААНН

"С ТОБОЙ ПОКОНЧЕНО"

*Cough*Cough "W-who are u-you"

Парень в капюшоне снял капюшон, глаза Обито расширились.

Рё стоял там и смотрел вниз на оранжевую маску Обито.

Обито скрежещал зубами, но все равно держал своего композитора.

"Если вы ждете вашего датчика, чтобы найти печать, что блокировка пространства забыть о нем... если ему когда-нибудь удастся найти его, все это будет ловушки, чтобы держать его достаточно долго, чтобы убить вас тысячу раз".

!!!

Рё сделал шаг вперёд, Обито не мог больше идти по его стопам даже с Шаринганом Манёку, в первый раз он почувствовал слабость... Шаринган, космическая способность ничто не может спасти его на этот раз, есть только один человек, против которого он чувствовал себя таким слабым... его учительница Мадара Утиха, но он всегда был лёгким.

"Так вот в чём истинная разница между истинной элитой и мной, а?" - подумал Обито, прежде чем принять его судьбу, - "По крайней мере, я умираю от твоей руки, господин Нии".

Рука Рё проходит прямо сквозь грудь, когда его поднимают.

AAAAAGAGGNNNNNNNN

"Это за всю ту боль, которую ты причинил Кушине и Минато."

Рука Рё покрылась молнией.

ГЫЕЙЯAAAAAAA

"Минато плакал о том, что он наконец-то стал отцом... что человек хочет любить своего сына всем, что у него есть, он мечтал... и мечтал всегда думать, будет ли он хорошим отцом или нет... ибо ребенок - это доказательство любви, которую они с Кушиной разделяют".

Молния усилилась

AAAAAAAAANNNNNNN

"Кушина мечтала, как будет выглядеть ее ребенок, будет ли он брать за нее или Минато, Она мечтала, будет ли она хорошей матерью или нет... ты забрала все это... Ты забереешь все это навсегда!!!!"

AA
AA

СКРИМ... SCREAM... ЧУВСТВОВАТЬ ИХ БОЛЬ... ЧУВСТВОВАТЬ МОЮ БОЛЬ...
SCREEEAAAAAAMMMMMM

GGGGGGAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAANNN

"Огненный Стиль Огненного Дракона Джучу"

Великий дракон из огня пробился к Рё и Обито...

Рё отпустил Обито, толкнул руку вперёд.

"Стиль ветра": Великий прорыв"

Огненный дракон и большой ветер оба отменяют друг друга, как большой взрыв происходит в центре, создавая большую яму.

"Наконец-то вошёл?"

Перед ним стоял старик... Мадара Учиха...

"Возьми его", как только он сказал, что с земли появился Зетсу и забрал Обито с собой.

"Ты думаешь, это так просто", он выстрелил ладонью вперед, пытаясь создать лавовое поле.

Но на нем уже был кто-то... он не мог остановить человека в оранжевой маске... не смотря ни на что.

Время остановило Рё, который наклонился назад, уклоняясь от летучей Мадары, идущей на него.

Мадаровы вращения бросают удар в сторону Рё, время останавливается снова, Рё исчезает с места и появляется прямо за Мадарой.

Он бросает удар в Мадару, но...

С неестественной реакцией Мадара уклонилась и попыталась противостоять ей, это было бы успешно, но...

Время снова остановилось, Мадара остановилась, когда Рё вывихнул тело, но, к удивлению Рё, атака также изменила направление.

Рё заблокировал атаку и бросает удар в Мадару, которая тоже заблокировалась.

Сила была велика... оба были отеснены на довольно большое расстояние.

"Что-то не так, этот парень был острее, когда мы виделись в последний раз.

Мадара оттолкнула его руки вперед, "Универсал Палл".

Рё начал тянуть в сторону Мадары с неконтролируемым телом и силой.

"Изобу"

"На нем"

Как только рука Мадары коснулась фигуры Рё, она превратилась в ледяную скульптуру...

"Освобождение от льда": Тысячелетняя ледяная тюрьма".

Рё создаёт много ледяных столбов, которые окружают его и Мадару. Мадара сузила его глаза

"Эта техника просто выглядит красиво, ты забыл, что я могу впитывать ниндзюцу".

"Да, а вот и бьющий по мячу, это не ниндзюцу, это фуинуцу".

!!!!

По его команде, эти столбы затем движутся к Мадаре, обволакивая и пытаясь раздавить его

Мадара уклонилась от столбов, которые пытались раздавить его, и в конце концов он попал в ловушку.

"Всемогущий Толчок", все столбы, пытавшиеся поймать его в ловушку, были уничтожены...

Внезапно у него на спине появилось прикосновение...

"Искусство Фуйнджуцу: Освобождение от льда: Прикосновение Снегурочки".

"Черт возьми, он использовал эти столбы как отвлекающий маневр", подумал Мадара, когда он был полностью покрыт льдом.

"Тебе не кажется, что что-то не так", - сказал Гоку.

"Действительно, в прошлый раз мы ничего не могли сделать... это было похоже на то, что он сопротивлялся каждому нашему шагу с этим Риннеганом, но в этот раз он просто не может поспевать за нами", - сказал Исобу.

"Когда люди на нашем уровне сражаются, важна не способность, а боевое чувство, которое имеет значение, что у каждого парня разное боевое чувство, поэтому синоби высокого уровня могут понимать друг друга только обменом кулаками.... кто бы этот парень ни был, это не тот старик, поддельный Мадара Учиха, а если его здесь нет, значит, с ним что-то случилось".

*Крэк*Крэк Лед ломался, когда Мадара Утиха вышла с идеальной Сюзанью*

"И с таким боевым смыслом.... он не наш матч", время замедлилось, так как он снова начал двигаться.

Хокаге дымил, глядя на деревню из своего офиса и думая о разговоре со своим генералом...

"Лорд Хокадж, через неделю после моего отъезда, пожалуйста... закройте деревню и приготовьтесь к ее защите.

"Вы уверены, что на деревню будет совершено нападение?

"Этот парень использовал каждый метод в тот день, чтобы добраться до Кууиби; это значит, что он попробует еще раз, и какая возможность лучше, когда он генерал ушел и джинчируки не что иное, как новорожденный ребенок... они могут ждать лучшей возможности ударить, но не забывайте, что загнанный в угол зверь намного свирепее".

"Лорд Хокейдж", голос вывел лорда Хокейджа из мира его мечты...

"Приготовьтесь к блокировке, убедитесь, что все жители деревни находятся внутри памятника, получите все доступные шиноби, чтобы защитить деревню... наш враг может использовать космические ниндзюцу, которые он может приходить и уходить куда угодно, убедитесь, что все прикрывают их спину".

Рё смотрел на лежащую Мадару, на его теле было мало царапин, но он всё ещё в порядке по сравнению с тем временем, когда он сражался с настоящей Мадарой.

Тело превратилось в черный Зетсу по мере того как оно исчезло в землю.

"Белый и черный, белый - исключительный сенсор, не имеющий возможности почувствовать свою чакру, что делает его идеальным для сбора информации, и черный, который может принимать форму различных шиноби с идеальными способностями.... что, черт возьми, это за ребята".

"Кем бы ни были эти парни, но им удалось сбежать, это значит..."

"Это значит, что Коноха в опасности, как долго я смогу продержаться с запрещенными методами".

"Не знаю, может быть, за 3 минуты или около того до того, как твое сердце начнет раздаваться", - сказал Курама.

"Этого должно быть достаточно"

Быстрое освобождение: Пространственный блиц

Быстрое освобождение: блицкриг

Восприятие времени для него изменилось, все перестало двигаться, а блицкриг позволил ему двигаться со скоростью пули.

Он двигался со скоростью пули... давая эти две техники, он был самым быстрым во вселенной...

Уваааа... Увааааа...

Микото была вся в крови с красными глазами, на ней было бесчисленное количество царапин, в то время как Наруто и Сасукэ были связаны тканью на спине.

"Сдавайся и отдай мне джинчируки, и ты будешь пощажен", - сказал Обито в апельсиновой маске.

"Хи... ты, конечно, много болтаешь, иди уже на меня".

Обито двигался вперед, Микото двигался назад; Рё появился позади неё в перерыве на молнию.

Она ударилась о его грудь, как рука, обмотанная вокруг шеи и плеч.

"Я думал, ты сказала, что уже забыла обо мне", сказала Микото, даже не оглядываясь назад, она уже знала, кто это был, даже не увидев.

"Каждую ночь во сне я вижу и чувствую тебя, Вот откуда я тебя знаю, как я могу тебя забыть".

Обито пытался двигаться, но в конце концов сдался; щелкая зубами, он телепортировался

"Рё", как слезы начали падать с её глаз.

"Я чувствовал Любовь, когда любил тебя, Одно истинное время, Когда я держу тебя за руки, В моей жизни ты всегда будешь тем, кого я буду любить, ты всегда будешь тем, о ком я когда-либо мечтал."

"Рё мне тоже..."

"Но я никогда не прощу тебя".

!!!

"Я никогда не прощу тебе того, что ты сделал, я всегда буду ненавидеть тебя за то, что ты держишь мою семью подальше, когда все, о чем я когда-либо просил - это семья с тобой."

Уваааа... Увааааа...

"Они боятся", - сказал Микото, улыбаясь грустной улыбкой...

"Не так ли?"

"Ты здесь... я ничего не боюсь..... Потому что я знаю, что ты будешь защищать нас..... ты всегда это делаешь", как она потеряла сознание в его объятиях, когда дети плакали.

Со слезами на глазах, он поцеловал ее в голову.

"Я ненавижу это, я всегда ненавидел это, ты мне понравился первым! Я влюбился в тебя первым! Сначала я признался тебе! Черт, мы тоже были друзьями первыми! Какого черта тебе нужно было быть с фугаку, даже как с фальшивкой? Я так ревновала... Я мог бы сразиться за тебя со всем миром, если бы ты хоть раз пришел и поговорил со мной", бормотал Рё с бессознательным Микото.

Он аккуратно положил плачущих детей и Микото на кровать, поставил печать на дом и переехал, настало время драки, чтобы защитить свой дом.

Он стоял над памятником Хокаге.

"Это было сделано тем странно выглядящим сенсором и тем черным, они почти уничтожили целую деревню, не приняв ни единой царапины на них, что это за чертовы ребята", спросил Курама.

"Черт возьми, если я знаю ответ, но какое это имеет значение, все, что мы должны сделать сейчас - это защитить".

Он вытащил бумагу для пломбы усиления голоса

"ЭТО ТВОЙ ГЕНЕРАЛ, КАЖДЫЙ КОНОХАГАКУРЕ ШИНОБИ ВЫШЕ УРОВНЯ ГЕНА ГОТОВИТСЯ К ФОРМАЦИИ, ПРИШЛО ВРЕМЯ ВСЁ ИЗМЕНИТЬ! ВЗЛЕТ РЕВОЛЮЦИИ! ОБЪЕДИНЕННЫЙ! ВЗДОХ! ЗАЩИТИТЕ НАШ ДОМ"

!!!

"Этот голос, это Командир, вернулся наш всемогущий генерал".

"YEEEEEEEEEEAAAAA"

Хокаге сражался с Шиноби, когда услышал голос, как улыбка поползла к нему на лицо.

"Наш Всемогущий Генерал вернулся, мы победим в этой битве!!!!"

Пока деревня была занята восстановлением после битвы, Рё стоял перед Мемориальным камнем, он не пил впервые с давних времён.

"Рё-кун..... Интересно, что бы случилось... если бы я был тем, кого ты встретил в академии... ты бы любил меня, а не её?", спросил Хотари, умирая...

"Нет, я бы никогда не полюбил тебя, даже если бы мы встретились первыми в академии, я бы всегда любил Микото, мы бы всегда оставались друзьями, несмотря ни на что."

"Не говори ничего, тоже не отвечай, я знаю, что я тебе так не нравлюсь, но ничего не могу поделать, прости, Рё, без причины, не зная, как и когда... Я влюбился в тебя."

"Так я чувствовал к ней, без причины, не зная, как, не зная, почему... Я просто влюбился в нее, прощай Хотари, прощай Сёдзи, Юкимура-сэнсэй, Кэйто, Обито, Рин, Минато, Кусина Прощай".

Он бросил бутылку в сторону и двинулся в сторону центра деревни к дому 4-го Хокаге.

Он открыл дверь и увидел покрытый пылью дом с игрушками и милыми вещами для малыша, раскинувшийся здесь и там, а в центре его был написан огромный дом приветствия Наруто.

Рё улыбнулся, что не может вырастить ребёнка перед мемориальным камнем, и каков лучший способ вырастить его в родительском доме, и поэтому он готовится вытирать пыль с вещей.

Старая лягушка открыла ему глаза

"Судьба меняется, пророчество меняется".

"Хранитель", - сказала старая жаба, - держит ключ к миру.

Он будет Хранителем, который защитит дитя пророчества и его черноволосую спутницу.

Чтобы закрутить ниточки мелочи или отпустить, все это в его руках.

Чтобы преуспеть или разрушить, все это в его словах".

[Смотрите, как я сказал, никаких грустных сцен, просто нормальная глава драки, НАДЕЖДА ВАМ НАДЕЖДА!!! Но что вы, ребята, думаете об отношениях Микото и Рё, я сделал хорошую или плохую работу в ней, это мой первый раз, когда я писал романтику, хотя я писал драки, грустно, черт возьми, я даже писать сексуальные сцены, но я никогда не пишу романтику] [Вот как вы узнаете, когда писатель сделал хорошую работу или нет, вы чувствуете это? гнев грусть предательство любовь возбуждение? Если вы этого не чувствуете, то писатель не сделал хорошую работу, но если чувствуете, то скажите, пожалуйста.

<http://tl.rulate.ru/book/36885/838237>