

Нашим героям удалось довольно легко убежать от преследователей

Даже очень выносливые люди не могли угнаться за призраком, который не устаёт. Даже очень быстрые люди не могли поспевать за сверх человеческой скоростью Ящера, который не был человеком

Тем более люди не могли оставить своих сопартийцев надолго, тем более раненых, тем более магов

Наши главные герои сейчас находились возле конца тёмного леса, тут почва переходила в камень, а камень в огромную стену пещеры, в которой и находился этот гигантский лес

Лес, что потихоньку менял свои краски. Потеряв столб подземелья, это место начало меняться обратно, оно становилось таким же, каким было до прихода столба подземелья

Хоть цвет серой травы и смоляной листвы не менялся, но воздух в этом месте стал легче, а обстановка светлей. Откуда только тут свет? Тут совершенно не было источников света

Но наш главный герой решил не думать об этом. . .

А также сюда начали возвращаться прежние обитатели леса, от всяких некротических волков, до некро испепелителей

Для справки, некро испепелитель, это такое существо, которое использует некро энергию вместе с огнём(И это не имитация огня! Это некро огонь, сучки!)

=Нужно разобраться с «наградой»

Отодвинув пальцем оповещение о «найме» в столбы подземелья, Ватрушка начал осматривать другие оповещения, более понятные и более «вкусные»

\Поздравляем! Ваш максимум эволюции поднялся на один, вы можете эволюционировать еще раз!\

О, это значит, что у нашего главного героя появились догадки насчёт того, как увеличить лимит эволюции. А также у него появилась призрачная цель по повышению уровня, и пока других целей не намечается. . . он будет повышать уровень

Кстати о целях, Ватрушка так и не задумывался, что ему делать? Что он делал последние дни? Искал что-то интересное или сражался, это скрашивало его досуг, но разве это можно назвать целью?!

Почему он помнит свою жизнь, лишь отрывочно? Почему не всю?

Для чего он тут? Какая должна быть его цель? Что вообще он должен делать?!

Начав задаваться этими вопросами, наш главный герой всё меньше и меньше видел смысла в своём существовании. . .

=Лучше не думать об этом. . . или делать это, когда не будет существ, которые ждут меня

Подумал Ватрушка, смотря на уже отдохнувшего и готового идти вперёд ящера

Наш призрак кивнул ящеру и пошёл за ним, вдоль каменной стены. Похоже ящер надеялся найти выход из леса

Ну а Ватрушка продолжил разбирать завал из сообщений

\Поздравляем! Вы убили Тенобруса, ваша совместимость с тьмой повышена\

\Поздравляем! Подземелье разрешает вам стат. . .

Нажал на крестик*

По каким-то причинам, подземелье послало сразу несколько приглашений в столбы подземелья

Но Ватрушке не хотелось принимать контракт, не прочитав условия соглашения

\Поздравляем! Ваш уровень повысился до 14\

Ватрушка был приятно удивлён, его уровни повысились больше чем в два раза

\Поздравляем! У вас появилось достижение!\

\Убивший Босса подземелья- Боссы подземелья по праву считаются одними из сильнейших существ, а убивший такое существо может считать себя по праву более сильным\

\Поздра. . .

-Смотришшш, там прохошшш

Прошипел ящер, показывая на отверстие в каменной скале

Наш главный герой решил отложить кучу уведомлений и наконец-то сфокусироваться на их продвижении

Подойдя к квадратному отверстию в стене, наш главный герой не мог не удивиться, идеально квадратному проходу

Зайдя в идеально квадратное отверстие, наши герои оказались в странном туннеле, который вёл к стальным дверям

Туннель же, не был сделан из камня, как те по которым раньше ходил Ватрушка, этот туннель был из металла

Стены, пол, потолок всё было из серого металла

Больше ничего не было, ни украшений, ни источников света, просто туннель к двери

Но ничего такого Ватрушкой не было замечено, и он начал лететь к двери

...

На удивление, ничего не произошло

Осталось лишь открыть две *ПШХХХ

Со странным шипением двери начали расходиться в разные стороны, это напомнило нашему герою, его прошлую жизнь. Там были подобные двери, что сами открывались перед человеком

Недолго думая Ящер и Ватрушка прошли сквозь открытые двери

Внутри же была цилиндрическая комнатка 5 на 5 метров. В отличие от туннеля она была украшена золотым орнаментом и из стен выпирали странные трубы

Когда же наш главный герой хотел выйти из неё, двери закрылись, а лифт поехал вниз

Да, это лифт. . . и наши герои спускались прямиком на низший этаж подземелья. . .

Ватрушка довольно скептически отнёсся к этому лифту, он не был ему интересен. А вот ящер был взволнован, нечасто он катался на лифте(еще никогда)

Но всё хорошее когда-то заканчивается. Наши герои приехали, а двери лифта открылись

Перед ними предстал странный коридор с 5 стальными дверями с каждой стороны коридора и одной по центру в конце коридора, некоторые из этих дверей были выбиты, а некоторые были расплавлены каким-то веществом

На стенах были украшения и орнаменты в виде квадрата

На полу валялись не до конца расплавленные железки, что некогда были механизмами. Также тут были и трупы, которые медленно растворялись в ярко зелёной субстанции

Эта субстанция излучала энергию, а точнее ворох кучи разных энергий. Ватрушка смог распознать лишь энергию смерти. . .

Вдоволь насмотревшись, наши герои начали заходить в двери, картина повторялось, но вместо коридора были комнаты. А вместо трупов, куча сломанных и расплавленных механизмов

В паре комнат были даже разбитые резервуары, жаль что они были опустошены перед вульгарным уничтожением собственности

Обследовав все комнаты и не найдя ничего интересного, наши герои направились к последней двери, что была в конце коридора. Эта дверь была самой целой и была приоткрыта совсем на немного, это было проигнорировано и Ватрушка просто пролетел сквозь дверь, а ящеру пришлось открывать

За дверью же был огромный зал с кучей труб и странных механизмов, большинство из которых были разрушены и сломаны

По центру же комнаты стоял скелет

Скелет был одет в дорогую одежду по типу пиджака на застёжках, цилиндра и штанов

Но не одежда из под, которой выходило зелёное свечение, привлекала внимание, а сам скелет,

его кости были сделаны не из органических материалов. А из странных металлов! его череп был из белоснежного металла, в то время, как остальное тело имело желтоватый оттенок

Его суставы соединялись не как у живых организмов, а механизмами на шестерёнках

И весь образ завершало зелёное свечение, из под одежды

Заметив чужое присутствие, скелет повернулся к нашим главным героям, показывая зелёные огоньки в его глазницах

В руке у скелета была трость, которая была соединена со скелетом с помощью чёрной трубки

Во второй же руке он держал стеклянную бутылочку, а в бутылочке была светло зелёная субстанция, которая очень похожа на субстанцию, что растворяла трупы в коридоре

-Я вижу, что вы не принадлежите этому месту

Сказал скелет, осматривая зал. Его голос на удивление был человеческим, но довольно низким

-Я получил то, чего хотел и не хочу сражения с вами

Закончил говорить скелет и спрятал колбу с зелёной жижей за спину, после чего достал из-за спины свободную руку

И чтобы подтвердить свои намерения, он поднял руки и показал ладони, на которых ничего не было(посох висел на трубке, трубка выходит из рукава)

Наши герои опустили оружие, хотя для нашего героя это было не слишком принципиально, ведь он мог использовать навык в любой момент, хотя если он не будет указывать, сила навыка снизится

-Я рад, вашему выбору

Сказал скелет, опуская руки

Наш главный герой был огорчён, он снова встретил интересную личность, но не был способен даже заговорить или как-то повлиять на неё(не убийством)

Единственное, что он мог сделать. Уйти, что он и начал делать, начиная искать выход

В это самое время скелет пошёл в сторону лифта. Но перед открытой дверью развернулся и сказал

-Ашха, не знаю почему, но ты мне нравишься. Дам тебе совет, будь осторожен, в последнее время на этом этаже появилось много «странных» существ.

Скелет выделил слово «странных» в своём монологе

-У нежити не может быть золотой души, но эти «странные» нарушают этот закон. Будь

осторожен с ними, они сумасшедшие.

Закончив, он развернулся и начал уходить, уже из коридора он крикнул

-Надеюсь мы еще встретимся, Ашха смоляная душа

После этих слов, скелет вошёл в лифт, а тот улетел наверх

-Страннышшиш шкелет

Прошипел ящер и пошёл к огромной двери, которую по странным обстоятельствам, наш главный герой не заметил

=Его слова. . .

Наш главный герой задумался над словами этого скелета

Золотые души не могут быть у нежити? А у него смоляная?

Ватрушка попытался извернуться и посмотреть на свою душу, но он так и не смог разглядеть свою душу

Возможно, он не может её увидеть? Нельзя увидеть свою душу?

Или призрачное тело не даёт ему увидеть свою душу? Тогда почему скелет смог увидеть?

Под такими думами, Ватрушка пошёл за ящером

Что их ждёт, за этими вратами?

Мы узнаем в следующих главах. . .

<http://tl.rulate.ru/book/3688/315328>