

Наш главный герой недолго парил по узким коридорам, буквально за углом в более просторном коридоре его ждало три скелета

Сначала наш призрак испугался, но его эмоции очень быстро утихли

Двое из скелетов были в облегчённых латах и держали копья. А другой скелет был 4-метровым гигантом в доспехах из кости какого-то ящера, в руках он нёс гигантский молот

Наш герой не ощущал от этой троицы никакой враждебности, а скорее наоборот! что-то ему говорило, что они союзники

Но скелеты похоже не разделяли его чувств и просто игнорировали. Ну и наш бравый герой не стал обижать «союзников» и полетел дальше по коридорам в поисках чего-то, незнама чего

Виляя по коридорам, наш призрак встречал еще несколько групп нежити или одиночек

В основной своей массе это были скелеты, но встречались и другие виды нежити, от которых нашего главного героя воротило(что быстро проходило) и осеняло на воспоминания

Чем больше он встречал новых вещей, тем больше он вспоминал о своей прошлой жизни

-Вспомнить прошлую жизнь, это удел времени

Считал он

Но мы вернёмся к повествованию

Наш призрак летел, летел, летел и летел

Всё было однообразным, сеть из «заброшенных» коридоров подземелья не славилась разнообразием, из-за чего тут было очень просто заблудиться, что наш главный герой и делал всё это время

Он просто летал по коридорам и ничего более, хотя иногда он пытался понять смысл магических нитей, которые появляются вокруг его руки во время использования навыка, но ничего стоящего он не понял

Нити \магии\ всё время кружились в непонятном хаосе, не давая понять смысл своего бытия. Даже впитывая в нити больше маны, тем самым замедляя процесс, он не смог ничего понять

Но есть одно но. Чем больше он смотрел на нити, тем больше он их видел

-Возможно я плыву по течению и пускаю всё на самотёк в своей новой жизни, но может мне просто нужно время, чтобы понять эту магию?

Так он и сделал, сейчас время не было важным ресурсом для него

Его немногочисленные воспоминания говорили, что почти вся нежить бессмертная

Откуда такие познания у него? Кто знает. . . правдивы ли эти познания? Кто знает. . .

...

В очередной раз идя по коридорам наш главный герой замечает красные огоньки вдалеке, где-

то за несколькими поворотами эти огоньки пылали жизнью!

Эти огоньки светились, как в последний раз! разгораясь всё ярче, боясь потухнуть в любой момент. . . и некоторые начинали тухнуть, некоторые стремительно. Другие медленно и мучительно, пытаясь снова разгореться

Они были как маяк, который мог потухнуть в любой момент

И эти огоньки начали вызывать новое чувство у нашего призрака. Что-то шептало на границах разума. . . неразборчиво и не понятно, как будто пытаясь что-то сказать

Наш призрак встряхнул голову, чтоб избавиться от наваждения. Оно утихло, но не перестало шептать

Он всё же пошёл к огонькам, узнать что это? Почему оно его влечёт и почему шёпот начался, когда он увидел их

В одном из коридоров подземелья происходила битва

Отряд авантюристов зашёл в подземелье ради сокровищ и средств выживания в тёмном мире

Но как и всегда, судьба очень переменчива в настроении

И сейчас на них напал враг, которого они надеялись не встретить на их тёмном пути

Этот враг называется «Раздор»

Часто бывает так, что авантюристы формируют отряд из нескольких групп и конечно же у разных групп есть свои интересы. А когда интересы расходятся, становится очень и, очень тяжело остановить резкое слово и жаждущий крови меч

Слово за слово и юнцы с самыми глупыми товарищами обнажили мечи. А самые умные решили скрыться в тени и наблюдать

В конечном итоге умерло 43 смертных, 15 групп было уничтожено

Оставшиеся в живых ушли, а другие решили, что они победители и начали мародерствовать

Наверное не надо говорить насколько это глупо?

Смертные в подземелье, как маяк для нежити

Нежить проживает свою нежизнь в вечных поисках душ. . . они пустые, в них нет душ и они пытаются заполнить пустоту в себе, забрав души у смертных

А знаете, что еще смешнее? Они в подземелье, в месте где каждая нежить ни только голодна до душ, но и их подталкивают к действию

Подземелье живое существо, что имеет свою цель. И подземелье легко может подтолкнуть монстров внутри неё к действиям

Довольно быстро сюда начали сбегаться разного рода мертвецы, которые были готовы к битве,

в отличие от смертных, которые упивались «победой»

Те кто остался быстро поняли свою ошибку, но было уже поздно. . . их задавили числом

Интересно, а что со сбежавшими?

Всего было 4 сбежавших группы, и за всеми группами по пятам шла нежить. Очень трудно скрыться от нежити, которая видит души. . .

По коридорам бежала группа из 3 людей

Внезапно, они остановились и начали переводить дыхание

-Чертов Эндэл

Скрежеща зубами, сказал поседевший старик с копьем

-Азр, хватит. Этим делом не поможешь

Сказал парень, который облокотился на стенку и выпивал красное зелье

-Мне уже нельзя гниду, гнидой обозвать?

-Вы сейчас всех вурдалаков сюда привлечёте

Сказала девушка в мантии

-Они и так, уже за нами бегут. . . разницы никакой нет. Нас убьют, наши души сожрут, а наши мозги. . .

Нездоровую панику старика, прервал парень. Встав и схватив старика за плечи

-Азр, хватит! Мы выживем и вернёмся домой

-Какая к чёрту разница, если все сокровища из того сундука у этих . . . у нас ничего нет. . .

Понутив голову сказал старик, он явно потерял свой боевой дух

-А вот и не все)

Улыбаясь сказал парень и достал коробочку из-за пазухи

-Это же. . .

Глаза старика просветлели, когда он увидел изящную шкатулку

-Да, это поможет нам встать на ноги

Сказал парень и похлопал старика по плечам

-Я конечно всё понимаю, но мы стоим по среди ёбаного подземелья! Вас ничего не смущает?

Выдала свою тираду обладательница магического посоха

-Ты права, мы задержа . . .

Парню не дал договорить старик, который неожиданно толкнул его, из-за чего парень упал

-Эй. . .

Возмутился парень, но быстро понял в чём дело

В том месте где недавно стоял наш парень, был огромный мясницкий топор, который медленно возвращался к своему хозяину посредством натягивания цепи на костлявую руку

Там стоял трёхметровый скелет и врятли он пришёл болтать

<http://tl.rulate.ru/book/3688/269265>