Как и многие другие страны в Альбинской Федерации много лет пытались разобраться в принципах работы артефактов Лунного королевства. Но, как и остальные страны на протяжение всей своей истории, что во времена монархии, что республики, успехов в этом деле ничего не добились. Множество различных неизвестных приборов, руин зданий, просто кусков металлов в лучшем случае переплавлялись на металлургических заводах или отправлялись в музеи, а в худшем просто пылились на не очень несекретных складах. Конечно каждый «артефакт» предварительно отправлялся ученым на исследование, ведь прецеденты удачного изучения и технологического прорыва были, однако даже самые упрямые уже давным-давно махнули на это занятие рукой и проводили исследования по остаточному принципу.

Как однажды сказал академик Жан Броссар: «Как бы не были великолепны перспективы в изучение артефактов давно погибшей цивилизации, разрыв между нами слишком велик, чтобы в ближайшее тысячелетие ожидать чего-то более значительно в их изучение, чем множество ничем не подтвержденных теорий.» Было это сказано почти сто пятьдесят лет назад и вызвало тогда невероятную волну критики и оскорблений в отношение академика, однако его слова оказались пророческими. Ведь до самого возращения в этот мир хранителей, принцессы и Кристалла, а также их врагов, артефакты оставались мертвым грузом.

Однако возвращение в этот мир ЭНРы привело к кардинальному изменению сложившейся ситуации. Ведь уже спустя всего пару месяцев энергия в людях, наконец, превысила минимальный порог и начала проявляться в реальном мире. Так что совсем неудивительно, что скоро ученные мужи смогли сложить два и два и применили к одному из артефакту новые возможности. К сожалению, для ученных Сальвинской Народной Республики, они активировали сломанный реактор космического истребителя, что разбился в последние часы перед окончательным падением Лунного королевства. Чудовищный взрыв, унесший ни одну сотню жизней, как во время, так и после него, подействовал на людей отрезвляющее и теперь такие эксперименты проводились с невероятной осторожностью в специальных помещениях и объектах.

Однако включить многие приборы оказалось проще включить чем понять, как они работают или как воссоздать их производство было почти невозможно. Слишком уж велик оказался технологический разрыв, однако даже то что удалось понять позволило совершить прорыв во многих отраслях, упростить производство других, а многие медицинские инструменты ЛЗК, заработали как экспериментальное лечение, спася немало жизни всего за пару месяцев.

Но человеческая природа такова, что найдя новые технологии люди сразу решили найти им и военное применение. Такие артефакты и начали прятать и свозить в специальные подземные комплексы, где позже по крайне мере в Федерации перевозились по подземным туннелям ещё дальше.

Некоторые даже хотели надавить на Директорию, в надежде что те испугаются международного сообщества, однако внезапная атака этой страны на ещё один протекторат Союза Обороны, очень доходчиво показало, что правитель Директории думает о международном сообществе. Охладило пыл тех политиков, кто требовал решительных действий по отношению к «вконец обозервшим наемникам», также и попытки альянса четырех стран приструнить зарвавшегося соседа. Итоги оказались плачевны. Войска Директории ни на мгновение не замедлили своё наступление, оставляя после себя лишь горы трупов и почти ни одного свидетеля. Единственная причина почему СО до сих пор не был уничтожен это выход войск «Авалона» на один понятный им рубеж, который отхватил почти восемь десятых Юндиарской Конфедерации.

В начале этому даже обрадовались, решив, что у наемников закончились боеприпасы. Только через три недели спустя, стянувший огромный силы Союза, политики осознали насколько ошиблись. Вся линии фронта буквально превратилась в филиал ада и смерти. Вернулись домой лишь три процента военнослужащих, а их техника или превратилась в оплавленные остовы или была захвачена. После бои стали носить локальный характер, а сама Директория наглухо закрыла, как наземные так водно- воздушные границы. Что происходит внутри этих границ не знал никто.

*****

Именно об этом думал Лоран Дюпон командир охраны очередного обнаруженного артефакта Древних, бросив на него очередной взгляд. Представлял из себя это штука овал диаметром три метра и до жути напоминал майору бомбу, которой не было места в центре густо населённого города. Однако приказы начальства не обсуждались, и спец машина в окружение военного конвоя продолжала движение вперед по специально расчищенному маршруту к своему месту назначения.

Однако несмотря на то что на протяжение уже почти трех дней пути ничего не происходило, напряжение внутри их группы казалось можно было уже потрогать руками. А причиной этого были в том, что пять из семи подставных колон были атакованы и уничтожены, причем одна из них буквально на въезде в другой город.

Поэтому майор снова не удержался и спросил у одного из ученных что ехал вместе с ними: «Месье Бернар, вы точно не знаете, что мы перевозим?»

Академик Никола Бернар после этого вопроса в очередной раз тяжело вздохнул. Он даже начал понемногу жалеть, что согласился поехать с этими людьми, ведь вопросы похожие на тот что ему задал майор, он слышал с частотой три раза в час в той или иной форме. Однако мужчина сорока семи лет оставался терпеливым, понимая напряжение людей вокруг него. Сам он оставался спокойным только потому что постоянно переключал своё внимание то на артефакт, то на небольшое облачко неизвестной субстанции внутри своего тела. Любопытство, которое будоражило его разум, очень эффективно справлялось со страхом, который рос пропорционально количеству нападений на конвои.

В эти моменты Бернар мечтал, чтобы рядом с ними был хоть, кто-нибудь из тех самых «рыцарей», которые оказались гораздо эффективнее в борьбе с неизвестными тварями, чем любая дивизия военных. Правда у их помощи была цена. Никола до сих пор со смехом вспоминал, как девушка в серых доспехах с множеством серебряных прожилок, буквально испепелила нападающих, а потом осмотрев артефакт в наглую извлекла контейнер и полностью проигнорировав крики и направленное оружие, унеслась в неизвестном направление на своей необычной машине.

Сколько обвинений тогда обрушилось на неё, было просто невозможно посчитать. Так что неудивительно что после очередного нападения и появление Вассер, так она представилась, все были готовы, что ещё один артефакт перейдет в её руки, девушка лишь бросила короткий взгляд и покинула сцену также внезапно, как и появилась.

Учитывая всё учащающаяся атаки, было принято негласное решение позволять забирать неизвестной то чего она захочет, в обмен на хоть какую-то надежде на помощь в отражение атак.

*****

Однако отвлекшись, наконец, от своих мыслей Бернар ответил майору на вопрос: «Как я уже говорил, хоть и настоящего назначения этого устройства мы не знаем, однако первые испытания в полевых условиях показали, что при загрузке определенных веществ, может появиться возможность создания высокоэнергетического топлива. Правда есть у нас подозрения, что цикл это не полный и…» Ученный прервался на полуслове, поняв, что офицер перестал его слушать и уткнулся в свой планшет.

«Что-то случилось майор?» - с изрядной долей нервозности спросил Бернар.

«Не уверен» - ответил Дюпон, но глаза его буквально наливались страхом, и подчиняясь своим инстинктам, он схватился за рацию. К сожалению, передать он ничего не успел, потому что с верхушки одного из зданий под оглушительной грохот, заставивший скрючиться бойцов внутри БТР, свалилось несколько тварей, представляющие из себя смесь очень темно-зеленых крокодилов на задних лапах и завитыми как у козлов рогами, буквально светившиеся золотисто-черным светом. Конечно находящиеся в постоянной готовности бойцы, частично смогли справиться с первым ударом и открыть по ним огонь из пулеметов, но существа буквально начали расплываться в воздухе, оставляя после себя послеобразы, которые и поражали пули.

Но больше всего страха вызвали эта пятерка, когда, несмотря на сопротивление, наконец, добрались до первой машины сопровождения, буквально вгрызлись в неё, сминая высокопрочную сталь, как листы бумаги. Из БТР раздались крики ужаса, когда несколько человек, так и не успевшие осознать произошедшее, были вырваны сквозь дыры, после чего подкинуты вверх и проглочены заживо. Причем ни на внешнем виде, ни на скорости передвижения этих «крокодилов» это никак не сказалось.

Майор Дюпон поняв, что или он что-то сделает или всех разорвут на части, отдал приказ через рацию: «Из ракетниц ОГОНЬ!!!»

В прошлом он бы сомневался отдавая такой приказ, однако сегодняшний майор, отличался от себя прошлого очень сильно. Ведь ещё перед самым выездом на это задание, он очень подробно ознакомился с доступной информации по другим нападениям, а также об их последствиях. Видел он и сошедших с ума бойцов, часть из которых походила на овощи, а другая была готова бросаться на любого, кто окажется в их досягаемости, как животные. В этих случаях как оружие использовались даже зубы, которыми безумцы пытались вырвать куски мяса из тел своих жертв.

Также после каждой уничтоженной колоны, он дополнительно показывал своим бойцам снимки с мест разгрома. Фотографии эти были больше похожи на кадры из фильмов ужасов и часто доводили до рвоты даже самых стойких бойцов. К сожалению, выработать какую-то общую тактику не представляло возможным, ведь если и оставались свидетели нападения, то рассказывали они совершенно разное.

Именно такая психологическая подготовка и позволила командиру охранения, отдать приказ почти сразу. У нескольких машин открылись небольшие люки, из которых вылезли бойцы держа на плечах, гранатомёты. Три ракеты полетели сразу, а с небольшой задержкой ещё пять. Причем две из них прилетели из окон зданий, квартиры которых были специально заняты армейскими. Это дало свой результат. Тварей, которые как раз дорвали первую машину и уже развернувшихся в сторону новых жертв, взрывами отбросило больше чем на десяток метров, где две из них так и не смогли подняться будучи почти разорванные пополам. Однако радость оказалось недолгой, потому что очередная звуковая волна ещё более мощная чем раньше, и даже видимая из-за легкого черного шлейфа. Теперь уже не помогли даже специальные

шумопоглощающие наушники, которые надели солдаты после первой волны.

И спустя несколько мгновений будто их воздуха в сотне метров от чадящей первой машине, возник десяток каменных големов, верхняя часть которых была покрыта множеством золотистых кристаллов с черными прожилками. Но не только они стали новыми противниками людей, ведь наконец показались и источники звуковых атак оказавшиеся крупным жуками у которых вместо привычных крыльев были кожаные, а рот походил больше на воронку с несколькими стенками, которые вибрировали с неизвестной частотой. Эти твари нашли свою цель именно в зданиях, используя своё тепловое чутьё, они врывались в квартиры, где используя преимущества своих хитиновых панцирей и частей тел дополнительно укрепленные темной ЭНРой, подминали людей под себя и используя, выдвигающуюся иглу из полого кристалла, с помочью которых буквально за несколько минут «выпивали» людей досуха, поглощая не только кровь, но и внутренние органы.

Крики и просьбы о помощи начали разрывать каналы связи, однако чаще всего помочь несчастным никто не мог. Вертолеты, два из которых следовали за колонной, тоже не смогли сыграть никакой существенной роли, ведь едва они снизились на уровень чуть выше крыс. Пространство пронзил почти незаметный луч энергии и пробив сталь, пластик и провода пробил сердце сначала одного пилота, оставив хоть и небольшой разрез, но несомненно смертельный. Второй увидев, как начал падать его ведущий, снова попытался набрать высоту зигзагами, однако на него уже налетели жуки. Новая звуковая атака взорвала стекла кабины, а пилот только и успевший схватиться за пистолет, был пронзен множеством жал после чего и умер. Машина же, потерявшая управления, повторила судьбу товарки влетев на полном ходу в здание.

На земле ситуация ухудшалась с не меньшей быстротой. Против новых противников не помогали ни то что ракетницы, но и даже выстрелы танков прямой наводки, снаряды буквально вязли в черных сферах, возникавшие вокруг големов, что мерным шагом двигались вперед. Бойцы также были вынуждены покинуть машины, так как боялись повторения нового звукового удара, которые согласно предположениям ученных, могли войти в резонанс и убить всех внутри железных банок.

Однако выйдя из БТРов бойцы оказались в зоне досягаемости «аллигаторов», которые остервенением набросились на людей. И хоть их удавалось удерживать массированным огнём на расстояние, все понимали, что долго так удерживать противника не получиться. Поняв, это майор, что прятался за одной из машин, вместе своим десятком и академиком, попытался отдать приказ грузовику, перевозивший артефакт, немедленно уходить прочь под прикрытием остальных машин охранения. Однако почти сразу понял бесполезность приказа. Оба водителя оказались мертвы и не отвечали на попытки связаться с ними.

«У нас есть хоть что-то… что-то против НИХ?!» - закричал испуганный академик Никола, которого прижимали к земле бойцы

В ответ Лоран лишь скрипнул зубами. Он уже не испытывал никаких иллюзий и был готов отдать приказ на общее отступление, чтобы сохранить хотя бы часть бойцов. Однако не успел он поднести рацию ко рту, случилось два события.

Первое выстрел танка, который в очередной раз попытался пробить обороны големов и вызвавший своими действиями сферу. А второе произошло, как могло показаться постороннему мгновенно, но на самом деле с микроскопической задержкой. Небо, которое с самого утра было очень хмуром, на мгновение будто сжалось, а потом разразилось градом зеленых молний, которые врезались в возникшую защиту и прошли её насквозь так и не

заметив. Молния конечно не могла испепелить голема, однако прожгла его насквозь и тот замерев на мгновение, рухнул «лицом» вперед.

Поле боя на мгновение замерло, а спустя ещё две секунды с неба обрушилась вторая молния, которая отправила на тот свет и вторую тварь. В этот раз в просвет между ними майор смог различить фигурку в странном доспехе, вокруг которого крутилось несколько шаровых молний, переливавшихся белым и зеленным цветом. Над рукой у девушки, которая рванула вперед горела печать и ведя непрерывный огонь из лазерного оружия, Диана шла в атаку.

Майор среагировал сразу и крикнул: «Заградительный ОГОНЬ! Отвлеките их любой ценой!!!» И сам подал пример, переведя автомат в режим непрерывной стрельбы и стреляя в сторону големов, которые начали медленно разворачиваться в сторону новой угрозы. «Аллигаторы» тоже было дернулись в сторону «рыцаря», однако один из них почти сразу получил ракетой в спину и умер, а две другие твари оказались прижаты к земле пулеметно-автоматным огнём. Танки также не остались в стороне и внезапно выяснилось, что нарушение строя сказалось на общей силе защиты. Ведь сдвоенный выстрел сначала проявил сферу, однако она не смогла остановиться снаряды и те хоть и потеряв большую часть своей убойной силы, врезались в очередного голема отколов от того два крупных куска «камня».

Сама Диана также не теряла времени и сблизившись с первым противником, воспользовалась новым умением, освоенным пару месяцев назад. Её перчатки и так обладали способностью усиливать удар за счёт ЭНРы, а дополнительный импульс от шаровой молнии предавал, кулаку ещё и прожигающий эффект. Первый же удар по весьма неуклюжему монстру, пробил внешний слой «кожи», а молния прорвалась до самого ядра твари и уничтожила её. Уклонившись, от падающего тела и ударов кулаков двух других големов, Диана, используя свои возросшие способности, вскочила на руку невелисца, и побежала по ней, мысленно перенаправив огонь пистолет в глаза другому существу.

Добравшись до головы и уклонившись от каменных лап, Диана замерла на мгновение и разведя руки, после чего обрушила сдвоенный удар на голову голема, Чудовище на мгновение замерло, а после сквозь всё его тело прошла трещина, а сама хранительница, оттолкнувшись сделала сальто назад, избегая удара очередного монстра, который своим ударом добил собрата. Именно он и стал новой жертвой хранительницы, которая пока летела успела перехватить одну из шаровых молний, и едва коснувшись головы существа впечатала сгусток ему в лицо.

Тварь вся затряслась будто от боли, хотя майор наблюдавший за этим противостоянием, вообще не был уверен, что големы могут испытывать боль, голова её раскололась и опала на землю неровными кусками. Но даже такое ранение оказалось не смертельным и тело потеряв ориентация, беспомощно закрутилась на месте, беспорядочно размахивая руками, больше мешая другим каменным чурбанам, чем самой Диане. Сама девушка в первые мгновения пытавшая цепляться, за каменный выступ, оставшийся на месте головы, быстро осознала бессмысленность сего действия и воспользовавшись, что ещё одно существо рухнуло плашмя от попаданий бронебойных снарядов в спину, спрыгнула на асфальт и перекатившись через плечо встала на одно колено.

Перевести дыхание, однако ей было не суждено. Командующий тварей поняв, что големы совершенно не справляются с хранительницей, решил перенаправить часть своего воздушного роя на новую цель. Решение оказалось удачным, очередной звуковой удар заставивший согнуться пополам бойцов охранения и не давший подняться на ноги девушке, оказался отличным прикрытием для десятка «жуков», которые как камикадзе в крутом пике пошли на свою цель клином.

Сама Диана изо всех сил старавшаяся, наконец, унять головокружение в голове, внезапно почувствовала будто её загнали куда-то в угол отстраняя от управления телом. Будто и не было никакого головокружения, её тело вскочило на ноги, перехватывая пистолет в левую руку и выпрямляя правую, до четко слышанного щелчка. Механизм на правой провернувшись, выдвинул небольшую трубку, которая прямо на глазах напитывалась электрическим током. И едва твари приблизились на расстояние около сотни метров, уголок рта её немного искривился, а глаза прищурились. А дальше началась снайперская стрельбы из оружия которое казалось было совершенно не приспособлено для такой большой дистанции.

Очередь из лазерного пистолета, больше похожая на лазерный фронт, на мгновение проявил «кристаллическую» решетку, а вторая рука спустя ещё секунду последовательно выстрелила четыре раза. Точный расчёт, поддержка УИ в наглазнике и частичный его контроль над механизмами в руке, привели к тому, что иглы, сделанные из металлики преодолев расстояние до цели всего за пару секунд, попали точно в сочленения решетки и полностью проигнорировав их, поразили пять тварей прямо в лоб, а последнюю в уже открывшуюся пасть.

Чудовищная кислотная смесь внутри этих игл, мгновенно выплеснулась в тела тварей, атаковав их нервную систему, заставила потерять их контроль над собой и решеткой, которая мгновенно распалась. Четыре не пораженные твари успели начать подъем, правда уйти смогли не без потерь, хранительница Юпитера продолжала стрелять время от времени используя незначительные разряды молнии, а вот та шестерка на полном ходу врезались в землю превратившись в кровавую кашу.

Один из «аллигаторов», который воспользовался ослабление огня, попытался было уничтожить надоедливого и опасного противника, но едва успел приблизиться на расстояние двадцати метров, резко потерял всю свою скорость, будто на стену наткнулся. Дюпон сначала и не понял причину, но потом смог разглядеть в бинокль, что в роге твари торчит нож, а сами костяные наросты потеряли свой свет. Существо умерло почти мгновенно, а её товарка пережила подругу лишь на несколько десятков секунд, также сначала от четких снайперских выстрелов потеря рога, а потом и мозг, или то что его заменяло чудовищу.

С големами разобрались также быстро. Правда майора насторожило, то что один из танков внезапно перестал стрелять, но так как с той стороны криков не было был вынужден сосредоточиться на «жуках», которые добив всех людей по квартирам, бросились вниз, всё такими же группами. Несколько из них несмотря на усилия хранительницы, достигли земли, и та аж подпрыгнула от ударов. Жуки мгновенно приземлившись, начали выползать из своих будто по линейке вырезанных кратеров, готовясь броситься на людей.

Командир охранения бросил взгляд на хранительницу, но та немного шатаясь оказалась полностью поглощена сражением с выжившими гигантами и совершенно не могла помочь. К счастью для людей, врагов осталось не так много и под огнём пулемётов, удавалось уничтожать тварей по одной, хоть и продолжая нести потери. Внезапной помощь пришла именно от обычных солдат, некоторые из которых прямо на глазах начали окутываться серебристым туманом, который втекая в их оружие и летя вперед вместе с пулями. Они оказались гораздо более эффективными, а когда в игру внезапно вступил академик, буквально одной силой воли создав над несколькими тварями купол, майор понял, что они уже победили. Однако несмотря на то что противников становилось всё меньше, его грызло чувство, что он что-то упустил.

Как и ожидал командир охраны, всё закончилось спустя всего три минуту с падением последнего гиганта, прямо над одного из жуков. К сожалению майор понимал, что победа эта абсолютно бесславна и пиррова, так как от его подразделения осталось всего пару десятков

человек и экипажи танков. Но так или иначе преодолевая жуткую усталость и тошноту, от окружающего зрелища, он смог пройти расстояние до хранительницы, что привалившись к каменной руке, как раз сняла наглазник и пыталась отдышаться. Как и раньше, майор не смог разглядеть её лица, да и вообще всё тело хранительницы было будто покрыто неясной дымкой.

Наконец приблизившись к ней, он сказал: «Майор Дюпон, вооруженные силы специального назначения Альбинской Федерации. Благодаря от лица всех выживших за помощь.»

«Не стоит…» - тяжело дыша ответила Диана.

«Вы заберете наш артефакт?»

«Артефакт…ха…ха…ха» - хранительница внезапно для военного захихикала и произнесла: «Боюсь это уже сделали за меня.»

И не успел до майора дойти смысл слов его собеседницы, как подбежавший лейтенант с открытыми от ужаса глазами, крикнул прямо в лицо майору: «Месье! ТАМ…ТАМ… все! Все они! Мертвы!».

*****2

Когда майор добрался до машины в которой перевозили артефакт, он понял масштабы катастрофы. Задней части грузовика три пять сантиметров особой стали не было. То есть дверь конечно была, но теперь она превратилась в кусочки металла, которые валялись тут же. Но больше всего поражало отсутствие следов борьбы. А их действительно не было, казалось, что два десятка бойцов последняя линия обороны, даже не попытались выстрелить.

И только подойдя поближе к одному из трупов в черной форме и с нашивками ГВАФ (Группа Вмешательства Альбинской Федерации), он понял, что сопротивление было. Но только вместо стрельбы бойцы попытались схватиться с врагом в рукопашную и проиграли похоже всего за несколько секунд.

Поражала и точность убийцы, Диана, которая также подошла к машине, отметила что ран на телах было в среднем две. В голове у девушки при осмотре ран мысли возникали сами по себе: «Клинок тонкий. Игнорировал броню и разрезы не более пятнадцати сантиметров в длину. Как знакомо… только…»

Додумать мысль девушка к сожалению, не успела, майор закончив осмотр внутренностей транспорта и лично убедившись в отсутствие выжившие, решил снова поговорить. Его вопрос и прервал поток мыслей Ложской: «Знаете кто это сделал, мадмуазель рыцарь?»

Тяжелый выдох и попытка снова поймать ускользнувшую мысль ни к чему не привели, и Диана ответила: «К сожалению, нет, но раны выглядят знакомо… месье.» Диана потянулась к карману, но на пол пути рука потянулась к лицу и попыталась протереть глаза, которые всё ещё немного болели после близких вспышек молний. Однако шлем остановил эту попытку, и Диана смутившись снова опустила руку, Майор оплошность предпочел проигнорировать. «Может мне удаться позже вспомнить, но сейчас…» - она встала и посмотрела на грузовик: «А сейчас мне хотелось бы узнать, что вы перевозили.»

Дюпен задумался на несколько мгновений, но всё же кивнул и сказал: «Да, наверное, вы правы, госпожа рыцарь, хотя это и против инструкций.» - но прежде чем Диана успела, задать новый вопрос, он проговорил: «Но думаю вам стоит поговорить об этом с месье Никола, он в этом разбирается.»

В ответ Диана лишь пожала плечами и последовала вслед за майором. Обнаружить академика оказалось не так просто, как ожидалось. На том месте где его в последний раз видел майор мужчины не оказалось, а узнать куда он делся было не у кого.

«Думаю его в лазарет понесли…» - задумчиво произнес Дюпон.»

«С чего такой вывод… месье.» - решила уточнить Ложская.

«Месье фанатик и раз рядом с артефактом его нет, то дело плохо.» - ответили ей, и офицер и направился в сторону, откуда раздавались крики боли и где похоже собрали полевой госпиталь. В их отряд входило два врача, но почему-то Дюпон был не уверен в их квалификации в данной ситуации.

Госпиталь выглядел паршиво и Диана, которая училась на медицинском едва не вздрагивала от вида покалеченных людей. Но девушке приходилось держаться, приходилось скрывать свою нервозность, иначе никто не будет с ней разговаривать по крайне мере на равных.

Врача наши быстро, но отвлекать не решились, так как он был сосредоточен на руке одного из бойцов, которая был отсечена на половину. Но не только рука солдат пострадала, глубокая царапина также пересекала и его глаза. Увидев эту картину в голове у девушки снова что-то щелкнуло, мир на мгновение мигнул и перед глазами Ложской возникла невозможная картинка. Странное полуподвальное помещение, ровный гул множества машин и тела, изуродованные точно также полуотсеченная рука и вырезанные глаза. Правда в отличие от раны в настоящем, раны в далеком прошлом были сделаны с гораздо большей тщательностью и исключали возможность восстановления и даже возможность установки протезов.

Но воспоминание было коротким, и темнота не смогла забрать её с собой. А Диана лишь ещё сильнее сморщилась и стала внимательно наблюдать за работой профессионала. Но к сожалению, несмотря на все усилия врача, солдат захрипел, дернулся и затих. Медик ещё пытался снова запустить сердце с помощью дефибриллятора, но в итоге лишь закрыл глаза погибшему. И только после этого он повернулся к своему командиру и хранительнице.

На вопрос о местонахождение академика, он лишь махнул в сторону, где стоял один из броневиков, уцелевший только чудом в данном хаосе. Академик был оставлен рядом с одной из стенок и казалось спал после напряженного боя. Так думали все, пока подошедший майор не позвал «прикорнувшего». Но мужчина и не подумал как-либо реагировать на слова своего непосредственного начальника, как и легкое встряхивания. Только после всех безуспешных попыток понять, что же не так с месье Никола, Диана догадалась посмотреть на него по-особому.

Ей хватило одного короткого мгновения, чтобы все осознать. Тело ученого было похоже на странный шарик, который вот-вот должен был лопнуть от переполнявшего его воздуха. Только вот вместо воздуха тело Николы переполняла, пробужденная энергия которая полыхала ярким костром и становился только сильнее. И это после того как данный человек создал крупную ловушку из чистой энры.

Дальнейшие действия были инстинктивны и принадлежали точно не Ложской. Она снова почувствовала, как её сознание оттесняется на задний план, а тело её опускается на одно колено прямо перед спящим. Изменения почувствовали все вокруг и невольно снова потянулись к оружию. И только тяжелый и злой взгляд майора, заставил солдат прекратить хвататься за оружие. Но сама хранительница совершенно не обратила на это внимание и протянула руки к голове пострадавшего. На её лице девушки появилась слабая хищная улыбка.

Сгусток энергии, который грозился вот-вот превратить в кашу мозги ученого, она извлекла одним движением, после чего встала держа его между ладонями.

«Это?» - с интересом рассматривая энру, спросил майор. Но Диана даже не обратила на него внимания. Её взгляд был сосредоточен только на вздрагивающем теле перед ней, сгусток она перебрасывала из одной ладони в другую.

Спустя пару минут похоже устав ждать, пока академик окончательно придет в себя, «Диана» незаметно топнула ногой и от неё по земле прошел заряд электричества. Почти уже пришедший в себя ученый после шоковой терапии подскочил с места и попытался было убежать, но тут же споткнулся об выставленную ногу хранительницы.

И только после этого Диана снова обрела полный контроль над своим телом. Правда остановить падение своей жертвы, она всё равно не успела и была вынуждена краснеть под неодобрительным взглядом майора и солдат, которые поднимали ученого с асфальта.

Но несмотря на жестокость Диана своего добилась. Академик пришел в себя достаточно и начал говорить. Пояснения у него заняли всего несколько минут ведь по сути артефакт был совершенно не изучен, но девушка внимательно записала все немного путаные слова рассказчика.

После получения интересовавшей её информация Диана почувствовала ломоту в висках и собралась уходить. И только окрик со стороны майора, заставил её остановиться и обернуться.

«Простите, вы что-то сказали?»

«Да мадмуазель.» - Лоран смотрел на неё едва ли не обиженно: «Вы ничего не хотите сообщить или как-то помочь?»

В ответ она лишь тяжело вздохнула: «Боюсь майор, мне нечего сказать, но я…» - голову снова прострелила легкая боль, а язык стал немного непослушным: «… постараюсь держать вас в курсе.» После чего махнула рукой и побежала в сторону ближайшего переулка.

Лоран Дюпон, что провожал взглядом уходящую фигуру, подумал: «А говорит то она… с акцентом.»

*****

Броню Диана сняла пройдя несколько улиц и только убедившись, что никого не просто нет рядом, но даже случайно никто не сможет её увидеть. Правда после этого возникла проблема выбраться на густозаселенные улицы, ведь из-за атаки районы сильно опустели.

На своем телефоне девушка также обнаружила несколько пропущенных звонков от матери и сообщение от отца. Быстро отписавшись что у неё все хорошо, и она просто выключила телефон из-за лекций, Диана направилась в сторону дома.

Путь её лежал через не самый благополучный район города, но поэтому поводу она не переживала с её то возможностями. Но сегодняшний день преподнёс ей сюрприз. Когда она проходила сквозь местный рынок, девушка была излишне внимательна, так и не отойдя полностью от боя. Поэтому, когда один из мальчишек подойдя со спины к немолодой уже женщины и вытащил у неё кошелек из кармана, она увидел весь процесс. Но против ожиданий, она просто прошла мимо даже не попытавшись остановить преступника. И только почти потеряв из вида малолетку, её рука дернулась и с неё сорвалась искра. Эта искра преодолела

расстояние до цели за одно мгновение и мальчишка вскрикнул выронив добычу.

Что произошло дальше девушка уже не видела и только внутри неё горело что-то чуждое, что подозрительно часто стало проявлять себя в последнее время и в особенности сегодня. Но новая боль виска заставила Диана забыть о своих странностях и направиться в сторону ближайшей аптеки, чтобы купить воды и лекарство.

http://tl.rulate.ru/book/36863/848210