

Пять русалок стояли на страже, каждая вооруженная гарпуном или трезубцем. Я прищурилась, выискивая любые признаки дыхательного органа у русалок, кроме носа. Нет, никаких жабр.

Мысль о том, что Фаб и Кинан могут утонуть, была невыносима. Мне потребовалось все мое самообладание, чтобы поставить ноги на траву и спрятаться за кустом вместо того, чтобы разразиться боевым кличем и штурмовать озеро.

- Жаль, что я не могу сделать базуку, - сказала Мэрили. - Я не могу создать ничего за пределами Арагонии."

- Базука?"

- Да. Огромное оружие, которое может уничтожить озеро. - Ой, погоди. Это же убьет и мальчиков тоже. - Она выглядела подавленной.

- Почему бы тебе не попробовать создать что-нибудь другое? - Спросила я его. - Меч, например. Возможно, в воздухе витает магия. Мы смотрим на русалок с гарпунами. - Мы не дали Мэрили оружия, потому что не думали, что нам понадобится оружие. Это было наивное, оптимистичное решение, за которое мне хотелось дать себе пощечину.

"Окей. - Мэрили подняла ладони, лягушачьим шагом отошла от меня, чтобы освободить место, и закрыла глаза. Я затаила дыхание и стала следить за малейшими признаками золотой пыли.

Воздух не шевелился. Через минуту Мэрили снова открыла глаза. "Ничего."

Я задержала дыхание и пожала плечами, как будто мое сердце не было разбито. - Это стоило того, чтобы попробовать. Мы подождем открытия, а потом проберемся внутрь и заберем наших ребят обратно. - Я сунула руку под свой кавалер и вытащила меч на третий раз из рукояти. - "Я держу нас под прицелом."

- Она слабо улыбнулась мне.

Мы ждали в напряженной тишине, пока наконец часовые не нырнули под воду на рассвете. Озеро превратилось в неподвижное зеркало; в нем отражались угасающие звезды и мягкий свет пробуждающегося солнца.

- Наверное, они поменялись сменами, - сказала я Мэрили, которая склонилась надо мной. Они никого не оставили на страже, настолько были уверены, что мы не настолько безумны, чтобы напасть на них. - У нас есть крошечное окошко, чтобы прокрасться внутрь."

- Прямо сейчас? - прошептала она.

Я молча кивнула. "Сейчас. - Я проверила, нет ли там моего меча, а потом выползла из кустов. Мы прокрались по траве тихо, как крадущиеся кошки. Я выглянула из-за скал, окружающих озеро. Вода была такой прозрачной, что мы могли видеть все до самого дна.

- Пещера, - сказала Мэрили, указывая на вход в пещеру, находившуюся примерно в тридцати футах под водой.

Я очень надеялась, что там есть воздушный шлюз. - "На счет "три" мы ныряем к пещере."

Мэрили кивнула, ее глаза были полны стальной решимости, и еще одна вещь: любовь. Любовь

к парню, который лгал ей, обманывал ее, разбил ее сердце, и все же она все еще любила его. Я не знала, должна ли я чувствовать сочувствие или уважение.

"В порядке. Звезды следят за нами. Раз, два ... - мы вскарабкались на скалы, и прохладные зазубренные края впились мне в кончики пальцев. "Три."

Мы погрузились в ледяную воду. Мои чувства онемели от холода, легкие молили о пощаде. Я резко открыла глаза, и все, что я увидела, были крошечные пузырьки, рвущиеся на поверхность. Я хотела, чтобы мои конечности плыли, но они казались мне тяжелыми ледяными глыбами, бесполезными и мешающими.

Я собираюсь умереть, я собираюсь умереть.

Дрожащие пузырьки танцевали на поверхности, и маленькая часть меня думала, что они были похожи на крутящуюся золотую пыль, в которую рассеялся Тэм. И золотой пылью он останется, если ты позволишь своему страху одолеть тебя.

Я вынырнула на поверхность, чтобы глотнуть воздуха, и немного потопталась в воде. Мэрили присоединилась ко мне на поверхности, выглядя смущенной.

- Прости, - выдохнула я. - "Давай попробуем еще раз."

Я нырнула под воду, удерживая в голове образ кружащейся золотой пыли. Это было ужасно, но все же придало мне сил. Вода стала теплее, легкие успокоились. Мои конечности ожили, и мы поплыли все ниже, и ниже. Каждый удар придавал мне сил. Крошечные пузырьки вокруг нас рассеивались, и утренние лучи просачивались сквозь прозрачное озеро. Впереди нас, как лев, зияло отверстие пещеры.

Я посмотрела налево и увидела Мэрили, выходящую из пены, ее огненные волосы пылали вокруг бледного лица. Я показала ей большой палец, и она ответила мне тем же.

Озеро было глубже, чем казалось с поверхности, и потребовалось около полминуты, чтобы добраться до входа в пещеру. Мои легкие молили о глотке воздуха. Однажды у входа в пещеру, вместо воздушного шлюза, мы нашли туннель, который шел глубже в озеро. Он был бы черным как смоль, если бы не освещался маленькими жемчужинами, врезанными в его стены. Я велела своим легким втянуть его и толкнула в туннель. Как раз, когда моя грудь была близка к взрыву, туннель изогнулся вверх, и я увидела мерцание света.

Мы вынырнули на поверхность. Наши головы взмыли в прохладный, радостный воздух. Мы вдыхали столько воздуха, сколько могли, задыхаясь, как утопающая рыба на берегу.

Ты это сделала, Эш. Ты победила свой страх.

Я чуть не рассмеялась. Этот страх казался таким тривиальным по сравнению с тем, что ждало нас впереди, с мыслью, что Тэм, возможно, ушел навсегда.

Я никогда больше не буду бояться ничего другого.

Прошла минута, прежде чем мои легкие перестали угрожающе дуть, и я, наконец, начала сканировать окружающую нас среду в поисках способа добраться до берега, ступая по воде с горящими конечностями. Вот она-каменная лестница, ведущая на каменную платформу. Наши тела обвисли от кислородного голодания, но нам все же удалось как-то подтянуться. Мэрили плюхнулась на каменный пол рядом со мной, и мы лежали, переводя дыхание. Казалось,

прошли века, прежде чем наши легкие и конечности перестали гореть, и когда это произошло, мы встали.

Мы были во влажной пещере, освещенной мерцающими жемчужинами размером с голову. Впереди извивался небольшой туннель, похожий на железную дорогу, по которой в любой момент может проехать поезд.

-Это наш путь, - сказала я, не в силах сдержать дрожь в своем голосе.

Рядом со мной мокрое тело Мэрили было напряжено от страха. - Да, - кивнула она.

Не говоря ни слова, мы пошли по туннелю, который тоже был тускло освещен маленькими жемчужинами. Камень уступил место полированному мрамору, и туннель расширился. Мы изо всех сил пытались найти опору на скользкой поверхности с нашими промокшими сандалиями - это было похоже на ходьбу по кухонному полу, пропитанному маслом - и мы были вынуждены идти медленно.

Наконец туннель расширился, превратившись в пещеру такого размера, что мне пришлось вытянуть шею, чтобы увидеть потолок. То, что было впереди, на мгновение лишило нас дара речи.

- Черт возьми, это же настоящий дворец, - "пробормотала Мэрили."

-Это вроде как напоминает Эллис, да? - Я же сказала. Я не имела в виду, что это было хорошо.

Мэрили ничего не ответила, только сморщила нос, как будто ее потревожил неприятный запах.

Мы оказались в Мраморном коридоре с высоким сводчатым потолком. Многочисленные колонны были разбросаны по всему залу, каждая из них светилась ярко-синим, что бросало жуткий свет через весь зал. Светящиеся жемчужины на золотых подставках заполняли тени. Я прищурилась, чтобы глаза, привыкшие к полумраку туннеля, привыкли быстрее. Когда они это сделали, я заметила что-то плавающее внутри колонн. И тут в моем мозгу что-то щелкнуло. - Я выдохнула.

- Святая форель, - сказала я. - "Нам нужно поторопиться."

Мэрили увидела то же самое и поспешила за мной, не задавая лишних вопросов.

Ибо то, что плавало в колоннах, было телами мертвых людей. Их одежда была цела, начиная от крестьянского халата и заканчивая рыцарскими доспехами. Все они были молоды и красивы. Но их глаза были закрыты, а головы наклонены вниз или вбок. Я не знала, живы ли они еще, и у меня не было времени выяснять это.

Что меня удивило, так это то, каким пустым казался дворец. Не было слышно ни движения, ни шепота разговоров. Воздух был неподвижен. Это было похоже на то, что все население погрузилось в спячку.

Это казалось слишком простым. Единственной трудностью было выяснить, где находятся Фаб и Кинан.

Я покосилась на арки, опоясывающие зал. Над каждой из них висела небольшая табличка с надписью. Возможно, если бы мы могли расшифровать эти символы...

Что-то шевельнулось в неподвижном воздухе. Грохот, доносящийся из самой большой арки, той, что тянулась к потолку.

-Ты это слышала? - Прошептала я.

Мэрили кивнула, широко раскрыв глаза. - Похоже на... храп."

Вокруг никого не было. Храп раздавался громкими толчками.

Потом я заметила, как что-то змеится по полированному полу от центральной колонны к большому сводчатому проходу.

Цепь.

Мое тело напряглось.

Я прижала палец к губам, чтобы Мэрили замолчала. В ее глазах мелькнул страх.

А потом мы услышали еще кое-что. Мужской голос.

- ...застрял здесь. Ты бессердечная скотина, использующая Мэрили для того, чтобы ... -"

- Послушай, у меня не было выбора."

Звон цепей. - Дерьмо. У каждого есть выбор."

-Я сделала это, чтобы защитить Арагонию. Разве ты не сделал бы то же самое?"

Недолгое молчание. Снова лязг цепей.

Я бросила озадаченный взгляд на Мэрили. Может быть, сейчас они были серьезны?

Лицо Мэрили было пепельно-серым, и мое сердце болело за нее. Я была уверена, что ее горе еще свежо. Она просто очень хорошо это скрывала.

Я сделала жест в сторону арки, откуда доносились голоса, и Мэрили кивнула, мрачно сжав губы. Мы крались вокруг светящихся синих колонн, стараясь не обращать внимания на плавающие в них мужские тела. Возможно, позже, когда мы спасем Фаба и Кинана, мы сломаем один из этих столбов, чтобы проверить, живы ли они.

Под аркой была мраморная лестница, которая переходила в сырые каменные блоки, когда мы спустились в то, что выглядело как подземелье. Голоса Фаба и Кинана становились все громче.

-О чем ты думала, когда признавалась Дмитрию? Ты же знаешь, что тебе с ними не сравниться."

- Голос Кинана звучал приглушенно. - Я была сбита с толку. Ужасный лжец."

-Ах да? Мэрили так не думает."

Я украдкой взглянула на Мэрили, чье лицо было скрыто в тени.

- Прекрати втягивать ее в это дело. Разве мы не должны работать вместе, чтобы сбежать?"

"-Это цепи, Форелевая голова. А что ты предлагаешь, вскрыть их своей ложью, а? Как ты

поступаешь с сердцами?"

Я сделала себе мысленную заметку никогда не обижать Фаба. Мы дошли до конца лестницы и оказались в длинном коридоре, вдоль которого тянулись тюремные камеры. Каждая камера была разделена кирпичной стеной и выложена железными прутьями от пола до потолка. Я проверила, нет ли там охранников. Я не могла поверить, что русалки были так уверены в своей безопасности; я думаю, что никто не был настолько сумасшедшим, чтобы вторгнуться в них.

Мы прошли мимо камер. Первые несколько были пусты; затем мы добрались до средней камеры, в которой сидели наши ссорящиеся мальчики, влажные волосы змеились по их лицам, запястья свисали с цепей, свисающих до потолка.

-Мы могли бы, по крайней мере, придумать план ... - глаза Кинана расширились, когда он увидел меня. - Эш!"

Фаб, стоявший к нам спиной, покачал головой. - Девочкам лучше не рисковать своей жизнью, чтобы спасти нас. А ты видел, какие зубы у этих мер? -"

- Нет, послушай. - Кинан повернул голову в нашу сторону. Фаб обернулся. Глаза на его испачканном грязью лице расширились, и широкая улыбка расплылась по его лицу. -Ты пришла за нами, - сказал он с оттенком благоговения в голосе.

Я приложила палец к губам и указала на потолок. Мальчики замолчали.

-А где же ключи? - Прошептала я.

- В конце коридора, - прошептал Фаб в ответ.

Действительно, мы нашли кольцо с ключами, висящее на крюке в конце коридора подземелья. По пути мы смотрели на останки предыдущих заключенных, разбросанные по камерам: высохшая сердцевина яблока, клочья ткани, ржавые подносы с едой. Я вздрогнула, вспомнив, что случилось с предыдущими обитателями города.

-Я так рад, что вы пришли, - прошептал Фаб. -Ты видела, что было в колоннах?"

-Трудно было не заметить, - мрачно сказала я.

-Они сказали, что будут поклоняться нам, - сказал Кинан с посеревшим лицом. -А потом забальзамируют нас, чтобы они могли восхищаться нами вечно."

Ах. Это был ответ на вопрос, живы ли люди в колоннах или нет.

-Они также говорили что-то о том, что тогда мир станет более безопасным местом, - добавил Фаб.

-И что это значит? - Спросила я его.

Фаб пожал плечами. -Не знаю, Эш. Они просто с ума сходят."

Дверь камеры заскрежетала, когда мы потянули ее на себя, так что нам с Мэрили пришлось открывать ее черепашьим шагом. Наконец мы открыли ее достаточно широко, чтобы мы с Мэрили смогли проскользнуть внутрь и воспользоваться связкой ключей, чтобы освободить их. Оказавшись на свободе, мальчики потеряли свои красные и опухшие запястья. Это зрелище зажгло во мне пламя гнева, которое я проглотила. Сейчас было не время позволять эмоциям

омрачать мои мысли.

-Как вам удалось пройти мимо зверя? - спросил Кинан.

Я почувствовала вспышку страха. Я уже заподозрила, что здесь есть зверь, но удобно заперла его в темных закоулках своего сознания. - Зверь?"

- Демон-охранник, - сказал Фаб. - Огромный комковатый шар, который охраняет это место."

-Мы не видели никакого зверя, - сказала Мэрили, и в ее глазах отразился мой страх.

-Мы слышали храп, - сказала я. - Должно быть, он спит, как русалки."

- Они не спят, - сказал Фаб. -Они сказали, что собираются помолиться."

Я тупо уставилась на него. - Помолиться?"

"Да. Чтобы подготовиться к нашему богослужению, - мрачно сказал он.

Это звучало так нелепо; я бы рассмеялась, если бы мы не были во дворце, полном сумасшедших русалок, бальзамирующих мужчин.

Я крепче сжала пальцами рукоять меча. - Будем надеяться, что они не закончат в ближайшее время."

<http://tl.rulate.ru/book/36855/885652>