

«Глава №57 - Крысиные бега»

Часть - 2

- Сколько ей до нас?

- Уже шестьсот, похоже она начинает ускоряться.

- Да твою ж... - Я еле сдерживал себя от перехода на бег. Но несмотря на заманчивость такого поступка, так я сделаю только хуже.

- Ничего скоро она дойдет до места нашего сюрприза, это должно её замедлить.

Вскоре предположения феи подтвердились. Вступив на ароматизированную территорию, крыса и вправду стала передвигаться значительно медленнее, даже наш разрыв, составлявший к этому времени четыреста пятьдесят метров, начал снова потихоньку увеличиваться.

Бешено бьющееся сердце немного сбавило обороты. Еще около сорока минут мы двигались в подобном темпе, пока движение крысы вновь не начало ускоряться.

- Сколько еще до реки? - В таком нервном состоянии я не мог нормально оценивать пройденное расстояние.

- Чуть больше трех км. - Сказала фея даже не подлетев в повыше.

- А крыса?

- Она все сильнее ускоряется, уже восемьсот метров и продолжает ускоряться.

- Похоже, она поняла, что не надо выискивать запах крови, а просто идет на сильный аромат, что ты распыляешь. Надо увести её по нему.

Фея, похоже, подумала также, потому что глянув в её сторону, я увидел лишь крохотную спину с крылышками, быстро удаляющуюся вбок. Сам же я ни на миг не стал замедляться, а лишь увереннее зашагал вперед.

Этот маневр привнес в мое сознание сильные изменения. Теперь мне больше не казалось, что я беспомощная добыча, на пятки которой наступает неотвратимая смерть, теперь у меня появилось чувство контроля над ситуацией. Может вокруг ничего глобально и не поменялось, но не внутри. Даже голова начала соображать лучше, придумывая как еще можно замедлить крысу.

Спустя еще двадцать минут меня нагнала Лили.

- Ну как она?

- Она сошла со следа и двигалась по оставленному мной аромату, ну уже прекратила, похоже поняла что больше не чувствует твоего запаха.

- Будем надеяться, что она там и останется.

- Не останется. Она уже идет обратно по своему следу.

- Серьезно?! Я что, случайно убил её детей или что? Почему она так отчаянно меня

преследует. – Честно говоря, я рассчитывал, что после того как она поймет, что след оборвался, она не станет продолжать преследование. Ну ладно, у меня еще есть, что ей показать.

- Лили, ты говорила, что навык скрытия запаха съедает слишком много маны, но сколько конкретно я смогу его поддерживать?

- Если с полным запасом маны... То секунд тридцать максимум.

- Этого хватит. Впиши его мне, пожалуйста, у меня есть идея

Пока Лили вписывала мне новый навык. Я посвящал её в подробности своего плана.

Пока крыса была отвлечена поисками моего следа, мы смогли преодолеть еще один километр, после чего она снова начала сокращать разделяющее нас расстояние. Дистанция между нами снова была внушительной, а след уже не столь свеж, что не лучшим образом сказывалось на скорости движения крысы, позволяя нам преодолеть еще полкилометра. Не знаю что конкретно, то что крыса смогла приноровиться к моему запаху, или то, что кровотечение усилилось, но в этот раз она продвигалась еще быстрее. Хорошо хоть, что несмотря на постоянную потерю крови, я не стал ощущать недомогание из-за её недостатка, похоже зелье работает как надо.

Когда крысе до нас оставалось всего каких-то пятисот метров, я прекратил движение, давая ногам отдохнуть, а ране немного стабилизироваться. Также я занялся бинтами, что насквозь пропитались моей кровью, хорошо хоть на землю капать не начала. Нормально заменить перевязку при сложившихся обстоятельствах не представлялось возможным, поэтому просто вырвав часть окровавленных бинтов, я заправил под края дыры в доспехах несколько слоев новых, для снижения источника запаха крови. Вырванные бинты я отдал Лили, которая, вопреки моим ожиданиям, даже не поморщила лица принимая их. Теперь оставалось ждать, пока крыса подобрётся еще ближе.

Встав в десяти метрах от дерева с двумя кинжалами в руках, я стал ждать крысу. Но вовсе не для нападения. Лили уже сообщила мне о её втором ранге, причем она судя по всему недалеко от эволюции. Против такого монстра, у меня нет ни единого шанса, даже просто нанести ей заметное ранение, способное хоть немного её замедлить, шансов у меня нет. Эти кинжалы были приготовлены, чтоб помочь мне быстрее залезть на дерево. Дожидаясь сигнала от Лили, я был готов к реализации своей задумки, поглядывая на свой новый навык. Со времени боя с предыдущей крысой прошло уже достаточно времени, чтобы моя мана полностью восстановилась.

Спустя некоторое время, я услышал звуки продвижения крысы. Похоже, она не сильно заботилась о скрытии своего присутствия, что не странно, учитывая её превосходство в этих территориях.

- Давай! – Крикнула мне Лили, после чего я незамедлительно активировал навык скрытия запаха и побежал на дерево с кинжалами наперевес.

Прыгая с разгона на ствол, я вонзил лезвие в кору ни в чем не повинного... Без понятия что это за дерево, но впрочем и не важно. Быстро взбираясь по стволу, я добрался до ближайшей ветки. Возвышаясь над землей не менее чем на пятнадцать метров, своей толщиной она могла посрамить большинство деревьев растущих в парке недалеко от моего университета.

Лили тоже не стала летать без дела. Она рванула дальше к реке, широко размахивая окровавленными бинтами и периодически ударяя ими об деревья. Она должна увести крысу как можно дальше отсюда.

Изначально я хотел чтоб она увела её, после чего начала бы распылять мои бинты по широкой площади, окончательно запутывая крысу. Но к сожалению, я не учел малый запас её сил. После того как она вписала мне новый навык, силы её осталось всего на три таких распыления. Что не много, но возможно хватит и этого.

Затаившись на дереве, сквозь листву я смотрел в сторону приближающейся крысы. Нарастающие звуки становились все сильнее, пока я не смог увидеть виновницу моих будущих ночных кошмаров. Виденные мною волки не шли ни в какое сравнение с этой бестией. От крысы в ней мало что осталось. Тело высотой в два с половиной метра больше не казалось столь продолговатым, из-за ширины создания. Массивные передние и задние лапы перетянутые толстыми мышцами, кончались острейшими когтями. Хвост кончался острым штыком напоминающим лезвие меча. Болтаясь при движении, он врезался в стволы ближайших деревьев, оставляя на них зарубки глубиной в пару сантиметров. Слегка приоткрытая пасть, с капающей из нее слюной, открывала хороший обзор на предании зубы, предназначенные для расчленения жертвы. Неважно насколько они остры, даже будь они тупы как кирпич, эта челюсть сможет перекусить меня пополам, не прилагая и четверти усилий. Мне становилась не по себе, понимая, что слюна из его пасти течет в предвкушении моей плоти.

Замерев на дереве, я не мог даже пошевелить головой, боясь дать усиленному восприятию этого монстра малейший шанс меня обнаружить. Забраться сюда на дерево с такими когтями, не займет у неё и пары секунд, а чтоб разделаться со мной и того меньше. Но, похоже, она был поглощена преследованием. Даже не замедляясь на мгновение, крыса, хотя мое сознание уже отказывалось принимать её за таковую, промчалась возле моего дерева, вслед за оставленным Лили следом.

У меня осталось еще десять секунд активной работы навыка. По-хорошему, надо было бы его отменить, но я не мог прийти в себя после увиденного. Лишь после того как звук преследующей «меня» крысы стал стихать, я почувствовал словно мое сердце снова начало биться. Я успел дезактивировать навык на последних секундах, оставляя себе жалкие крохи маны, тут же запуская усиленное её восстановление.

Спустившись с дерева, я сразу начал бежать обратно по своему следу, хотя теперь это был скорее след крысы. Больше не было смысла сдерживать себя от этого. Сердце, с каждой секундой бьющееся все сильнее, разносило выброшенные в кровь тонны адреналина. Боль ударившая с новой силой, казалась мне чем-то настолько незначительным, что у меня даже ресница не колыхнулась от неё. Я просто бежал как можно дальше от этого создания.

Пробежав сто пятьдесят метров в обратном направлении меньше чем за полминуты, я повернул направо и начал бежать вбок от нашего прошлого маршрута. Даже не смотря на все неровности земли и выступавшие в разных местах толстые корни, я выдавал приличную скорость. Если бы у меня осталась мана, я бы сейчас даже увеличил силу ног, для большего ускорения.

Под впечатлением от увиденного, я мчался вперед не оглядываясь. Хотя мне стоило подождать Лили прежде чем ускоряться. Без её навыков всегда есть шанс наткнуться на кого-то в этом лесу, хотя сейчас он и весьма мал.

Я не знаю на сколько сильно смог удалиться от нашего прошлого маршрута пока бежал, но постепенно меня начало отпускать и разум приходил в своё обычное состояние. Замедлившись, я даже обратил внимание на появившуюся отдышку, которой у меня давно уже не наблюдалось.

Этот бешеный день просто не хотел давать мне расслабиться. В очередной раз сетовал я на это. И похоже зря. Ведь пробегая мимо очередного дерева на глаза мне попала крыса. Будто сам Актарус спустился с небес и выстраивая тучи написал «ЕСТЬ КУДА».

Это была обычная крупная крыса, каких мы с Хабом уложили уже несколько десятков. Завидев её я не стал замедляться. Я просто не понял что мне делать. Я пытаюсь скрыться от настоящего монстра, в лесу в котором бродят перворанговые звери. Только сейчас, я понял насколько опрометчиво повел себя, взяв такую скорость. И тут мне на глаза попадает эта мелочь словно снеговик в пустыне.

В итоге, то что я сразу не прикончил её, стало фатальной ошибкой. Крыса пустилась за мной в погоню, видимо посчитав что я слаб и ранен. Так-то оно конечно так, но на неё меня еще хватит. Проблемой стало не преследование, а визг, что она издала когда бросаясь за мной. И тут я понял, какую ошибку совершил не убив её сразу. Словно на автомате я развернулся и послал в крысу лезвие, созданное из последних капель моей маны. Этого более чем хватило чтобы её прикончить.

- Твою мать. – Сказал я синхронно с появляющейся возле моего браслета зеленой вспышкой.

- Что это только что было?!

- Крыса! – Ответил я фее, срываясь с места в сторону реки. – Что с второранговой?

Судя по открытому рту, фея собиралась сказать еще что-то, но вместо этого решила ответить на мой вопрос.

- Все было прекрасно, пока она не среагировала на этот вопль. Я смогла сбить её с толку и как раз собиралась выбрасывать последний обрывок бинта, когда произошло это.

- И что теперь?

- Пока не знаю, она стоит на месте.

Я не стал отвечать Лили а просто бежал. До реки оставалось чуть больше двух километров. Из раны снова начала литься кровь и новые бинты уже все промокли. Все о чем я мог думать, это о том как бежать быстрее.

- Она побежала к мертвой крысе. – Словно огласила приговор Лили.

Сил отвечать не было, мысли отчаянно пытались найти хоть одну соломинку за которую можно зацепиться, но их не было.

- Может ей хватит крысы что там осталась? – Спрашивал я у Лили будто она могла как-то на это повлиять.

- Нет она её уже села... И начала двигаться в нашу сторону.

Это все потому, что я подумал «куда уж хуже»? Это ведь все именно из-за этого, так ведь?

Я не знал что мне еще делать и на что надеяться. Хорошо, что Хаб не стал идти вместе со

мной. Я не знаю сумел он спасти свою семью, или погиб вместе с ними, а быть может что и не то не другое, но здесь, вместе со мной, он бы точно погиб.

- Четыреста метров. – Сухо произнесла фея, словно это не имеет значения.

А я все бежал. Не знаю зачем. Я просто не мог остановиться. Может стоит взять один из моих кинжалов и пробить себе череп? Всяко лучше чем быть заживо съеденным монстром. Но.. мысль о таком только ввела в еще большее отчаяние. Будто есть куда. До реки еще полтора километра, минимум, а до крысы еще четыреста...

- Триста. – Продолжила Фея отсчет.

Уже триста... даже знаменитая шутка вылетела из головы с той же скоростью что и влетела. Но, похоже я понял от чего мысль о самоубийстве сделала только хуже. До осознание этого пути я уже понял, что меня ждет, а теперь у меня есть выбор. Выбор между двумя абсолютно безнадежными вариантами.

- Двести.

Я уже даже начинаю её слышать. А это значит что и она меня, скорее всего, тоже. В конце концов, я даже не стараюсь вести себя тихо.

- Сто. – Пришло подтверждение моим мыслям.

Такое странное ощущение, тело бежит на пределе возможного, но в голове все так тихо. Так медленно. Словно я перед экраном монитора, но не совсем. Интересно можно ли это сравнить с VR очками? Жаль не довелось их опробовать.

Я отчетливо слышу как она приближается, словно дышит в спину. Но я не стал оборачивать. Не хочу больше на неё смотреть. Просто буду бежать.

Спрыгивая с невысокого уступа в ложбину, я знал что между нами уже около десятка метров, что для крысы как два шага. Я готовился к смерти. Но после удара ног о землю, резкой боли в спине не последовало. Вместо этого перед глазами потемнело.

Неужели я умер безболезненно? Я даже думаю это удача. И это что, тот самый туннель со светом в конце передо мной? Вот только ощущения какие-то... Будто я...

И я понимаю, что я не умер, Я ПАДАЮ!

Посмотрев вбок, я вижу смутные очертания проносящейся мимо стены. Стараюсь сгруппироваться чтоб посмотреть вниз...

Удар!

Перед глазами резко потемнело, исчезли даже смутные очертания окружения. Сознание поплыло, еле цепляясь за осколки реальности.

-... има... - Слышу я что-то.

-...Дима. – Уже более отчетливо.

- Дима ползи сюда! – Похоже Лили хочет чтоб я куда-то полз.

Удар!

Резкий грохот, за которым последовала сильная боль в пояснице и ногах, но пропавшая также быстро как и появилась.

- Сюда! - снова кричит мне Лили.

Не понимая что происходит, я просто стараюсь ползти на её голос.

Неожиданный толчок в бок откидывает меня на пару метров ближе к моей цели. Вокруг появляется какой-то грохот. Я не понимаю что происходит, но снова переворачиваясь на живот, продолжаю ползти на голос. Сознание мутное, поддерживать его становится все тяжелее.

Внезапно пространство озаряет вспышка света. Несмотря на боль в глазах, через сощурившиеся веки, я смог разглядеть крупную щель в стене, в которую я уже частично заполз. Вокруг все также шумно.

- Быстрее! - удался мне выцепить голос Лили, из раздающейся вокруг какофонии.

Я не знаю мне она это или нет, но продолжаю ползти... ползти... полз...ти. Выжимая из себя последние силы, я полз, пока последние крупницы моего сознания не провалились в блаженные глубины забвения.

<http://tl.rulate.ru/book/3682/791341>