

Очередная тренировка с Хабом прошла успешно. Смыв с себя накопившийся за трудовой день пот, мы пообедали в столовой, после чего разошлись по своим номерам.

Я решил не брать свою новую сумку с собой на тренировку, а спрятать её от греха подальше под своим матрасом. По правилам нашего спарринга, сумка в бою не снимается. Может это и немного глупо, но мы решили вести тренировки с расчетом на то, что в реальном бою сумки мы снимать не станем. Согласитесь, глупо будет потерять своё добро только из-за того, что снял его перед боем. У нас уже были случаи, когда приходилось досрочно прекращать бой и отступать. Например, когда в нашу сторону двигался отряд из трех крыс, а мы понимали, что закончить бой не успеем. И что? Бросать свое добро просто посреди поля? Ориентиров там мало, да и порой их можно спутать. И ищи потом свои вещи по всему полю. Вот от того мы их и не снимаем.

К этому времени я уже привык сражаться с перекинутой через плечо сумкой, и делаю это с такой же легкостью, как и без нее. Тем более что сумки эти достаточно компактны и с повышенными характеристиками их вес совершенно не ощущается.

Но возвращаясь к вопросу, от чего я решил оставить такой ценный предмет в своём номере без присмотра. Мне было просто стыдно пред Хабом. Да, с одной стороны это моё личное дело, что там у меня в сумке лежит, и я, и Хаб это прекрасно понимаем. Тем более, что теперь у нашей группы есть своя уменьшающая сумка, в два раза большая по объему чем гильдейская, а у Хаба, новенькая, бэушная пространственная сумка. Все равно мне кажется, что я поступаю с Хабом некрасиво.

Ладно, со временем я с этим свыкнусь. А если там будет что-то ценное, что может пригодиться нам обоим, я не стану оставлять это одному себе.

И вот, наконец-то мы подходим к вопросу, а что же там такого было то в этой сумке.

Зайдя в комнату, весь в нетерпении, я сразу ринулся к кровати и достал из под матраса свой клад.

- Ну что? Взламываем? – обратился я к вылезшей из браслета фее.

- Успокойся. Взламывание магических замков в моем нынешнем состоянии процесс не быстрый.

- Насколько не быстрый? – Решил уточнить я у Лили.

Она не стала сразу отвечать, а подлетела для начала к сумке, притронулась к замку рукой и только после этого ответила.

- Минут 30-40.

- Так долго?

- Это если ты не будешь меня отвлекать.

- Ну и что мне тут делать сорок минут? – Разочаровано сказал я в стену, не надеясь получить ответа.

- То же что и обычно – тренировать контроль маны. – Всё-таки получил я ответ.

От услышанного, мое лицо сразу скривилось. Раньше я действительно тратил все свободное время на это занятие. Но сейчас не раньше.

Увидев мою скривившуюся физиономию, Лили не пожалела времени для нравоучений.

- Не стоит отлынивать от этого процесса. Существам не магическим по своей природе, приходится проходить через тернистый путь для обретения этого дара. Чем больше ты будешь отлынивать от этого, тем меньшего результата добьешься. Но если отдашь всего себя, то награда тебя не разочарует.

Бла-бла-бла. Будто священника с преподавателем скрестили. Но, хочется верить, что так оно и есть. Иначе выходит, я зря себя истязал все это время.

Оставив меня наедине со своими мыслями, Лили отвернулась к сумке и начала свои магические манипуляции.

Ладно Дима, не худшая судьба тебе досталась. Если вспомнит рассказы про всех тех больных на голову культиваторов, а мягче этих мазохистов назвать не получается, раскаленный шар в груди еще не самая страшная перспектива, могло быть и хуже.

Пудобней устроив свою пятую точку на кровати, я сосредоточился на своей нити маны. Скрутив её в клубок, мне в очередной раз приходится проходить процесс слияния её частей между собой. Сейчас эта процедура дается мне гораздо легче. Две нити, три, восемь, вскоре появилось и жжение. Тяжесть в груди, что раньше предшествовала этому чувству, сейчас почти и не ощущалась, толи я привык, толи она и в правду уменьшилось, на фоне остального процесса меня это мало волновало.

Слив все отрезки нити в одну плотную сферу, жжение сразу усилилось раза в два. Не обращать на это внимание у меня не получается, я уже много раз пробовал но все попытки оказались провальными. Капельки пота начали выступать на моем лбу (с песнями и комедийными номерами), уже через несколько секунд ими покрылось и все остальное тело.

Вдох.

Выдох.

Стараясь поддерживать ровное дыхание, я не давал себе отступить перед этим чувством. Мне нужно продержаться как можно дольше... как можно...дольше...

Все, не могу больше.

С резким выдохом, я прекращаю удерживать свою манну, и в одно мгновение, словно взрываясь, она снова приобретает форму нити.

Едва ли я продержался и пару минут. К сожалению, по солнцу минуты измерять не получается, а песочные часы покупать ради этого, как-то... Особенно с учетом цены в три серебряных. Меня просто жаба давит. Нет, ну откуда такая стоимость взялась? Это же просто песок в стекле. Но желание знать свои успехи сила страшная, и наверное, через пару дней, я все же не удержусь.

А сейчас, немного отдышусь, и снова в бой.

Так я свое время и проводил, пока Лили наконец не оторвалась от сумки и не вскрикнула.

- Есть. - По виду феи было понятно, что эта задача далась ей не без усилий. - Теперь осталось создать тебе ключ, и тогда ты сможешь заглянуть внутрь.

- Какой ключ? - Немного не понял я.

- Ключ от магического замка, который я туда установила. Теперь это не просто сумка с барахлом, а твоя личная сумка с барахлом. И если кто-то из местных недоучек сможет его взломать, я год рта открывать не буду.

Я бы может и восхитился решимостью такого заявления, если бы не знал, что она может и безо рта общаться.

- Хорошо, и что это будет за ключ?

- Сейчас увидишь.

Теперь Лили положила руку на мой кристалл и замерла, но уже через пару секунд отпрянула. А в числе моих навыков прибыло.

«Ключ»

Именно так называлось мое новое умение. Естественно никакого описания не было.

- Теперь, когда ты захочешь воспользоваться сумкой, просто положи руку на неё и воспользуйся этим заклинанием. Защелка сама откроется, и ты сможешь воспользоваться сумкой.

- Закрывается она также? - Я решил сразу задать все интересующие меня вопросы.

- Нет, просто закрой защелку, и защита активируется сама.

- То есть, это заклинание просто защелку отпирает что ли?

- Нет конечно. Без заклинания ты не сможешь добраться до содержимого. Защелка скорее как элемент декора и маскировки, а заодно используется как точка опоры в заклинании.

-...Хммм. Получается, если у меня закончиться мана, до содержимого своей сумки я добраться не смогу?

- Это малая цена за сохранность предметов внутри.

Даже не знаю. Как по мне это значительный минус.

- Ну ладно, допустим. Тогда у меня другой вопрос. Это заклинание: «Ключ», если у меня появиться еще один магический замок, как мне понять, где какой, если навык никак не подписан.

- Да господи, разберёшься как-то! Я тут для тебя полчаса напрягалась. Что, так сложно просто спасибо сказать? - С обиженным лицом Лили превратилась в луч зеленой энергии и влетела в браслет.

- ... Спасибо. - Высказал я свою запоздалую благодарность.

Наверное, я и вправду как-то не благодарно себя повел. Хотя ладно, Лили отходчивая, долго дуться не будет.

Не став больше томить самого себя, я открыл сумку с помощью заклинания.

Так, внутри ничего не видно. Не то что там ничего нет, просто там на самом деле темнота и ничего не видно, словно провал в бездну. Мне даже как-то боязно стало туда руку совать. Впрочем, надолго меня это не остановило, и вскоре моя рука погрузилась в пустоту.

Знаете, как-то в этой пустоте на удивление... Пусто. Неужели в этой сумке на самом деле ничего не было? Нет, припоминаю как Лили говорила, что сумкой нужно пользоваться с помощью магии. Схватившись за эту мысль, я направил ману в руку, и, о чудо, она потекла внутрь.

Учитывая это, вопрос об открытии замка без маны был бессмысленным, я без нее и достать ничего не смогу.

Похоже попав в сумку, моя мана активировала какое-то заклинание. В меня из сумки потек другой поток маны и достигнув головы, я смог... Увидеть содержимое? Очень странное ощущение. Какое-то время я даже не обращал внимания на то, что внутри, просто изучая это новое для себя чувство. Должно быть, эта сумка и вправду ценная, раз у неё есть такие эффекты.

Перестав, наконец, восхищаться новым для себя ощущениями, я взглянул на то, что же все это время лежало внутри. А посмотреть было на что скажу я вам. Вместимость этой сумки гораздо, гораздо больше чем даже у уменьшающей.

В первую очередь я обратил внимание на мешки с зерном. Мешки были зашиты, но каким-то необъяснимым образом, я мог видеть их содержимое. Внутри лежали хорошо знакомые мне зерна дорты, а всего их было пятьдесят штук. На каждом из них была пометка в 50 кг. Господи, да тут же две с половиной тонны.

Обалдеть.

Мысли сразу ринулись в сторону стоимости этого добра. Но посчитать мой мозг не успел, ведь подумав о деньгах, они будто подсветились в сумке. 130 золотых... Это просто...130...

- Ха... ха-ха-ха - Не смог я сдержать своих эмоций.

Да с такой суммой, мне больше вообще о деньгах думать не надо. Оставшиеся 500 серебряных и 200 медных, даже внимания не стоили.

От этой находки я настолько возбудился, что даже не сразу заметил как быстро я понимаю точное их число. Я ведь не считал их, но уверенность в этой информации не вызвала сомнений. Неужели это еще одна из особенностей сумки? Выходит мне теперь не придется считать каждую монету, можно просто закинуть их в сумки. Эта новость меня бы сильно обрадовала, если бы не предыдущие, мать их 130 ЗОЛОТЫХ! Эта сумма до сих пор не укладывается у меня в голове.

А ведь странно.

Я снова взглянул на один из мешков с зерном. Зерно в мешках ведь тоже много, так чего я не могу узнать, сколько зерна в мешке?

Будто откликаясь на мои мысли, сумка начала усиленно высасывать из меня ману, и вдруг, мне в голову пришло число 1,019,587...

- Вау - От удивления я даже произнес это в слух. Возможности этой сумки все больше и больше меня удивляют.

Оторвавшись от мешков, следующей объёмной вещью был металл. Шестьдесят слитков металла если точнее. Маркировки на них не было, да и выгладили они заметно хуже тех, что я видел на изображениях в своем мире. Никаких тебе ровненьких углов и красивой матовой поверхности, не говоря уже про глянцевую. По весу сказать сложно, но наверное килограммов 5 или около того. Понятия не имею, сколько они стоят, да и не сильно меня это сейчас волнует. Как-то не хочется бегать по городу и торговаться за серебро, когда у тебя полные карманы золота. А в то, что они могут дорого стоить, я сомневался. Если я правильно понял, то они нужны для продажи в Ридеусе, как и мешки с зерном, а богатых покупателей в этом городе найти сложно.

Ладно, оставим пока их в покое, что там дальше?

<http://tl.rulate.ru/book/3682/749353>