

«Глава №45 - Вечер тоже ничё так»

Уверенным шагом, я продвигался к моему укромному уголку возле стены. Людей тут как всегда мало, стража как всегда ходит, а я как всегда страдаю. Хотя нет, уже не всегда. С тех пор как я начал тренировать навыки у меня появился выбор, тренироваться мне с маленькой чиби садисткой, или, с все такой же маленькой феей лекторшей, оформившей вид на жительство у меня на руке. И скажу вам по правде, чаша весов в последнее время все чаще склоняется в сторону лекторши. Вот и сегодня этот непростой выбор встал передо мной. С одной стороны, в гробу я видел эту Утю, а с другой, я уже два дня не практиковал фехтование.

Хммм.....

Хмммммммм.....

Ну, два, как говорится, не три, да и бог, вроде, любит троицу. Не уверен какой именно, но как минимум про одного такого я наслышан. Решено, сегодня опять тренирую навыки.

- Опять навыки тренировать будешь? - Донеслось из браслета

- С каждым таким разом, мне все сложнее веритья, что ты не умеешь читать мысли.

- Ну вот сколько раз тебе надо повторить, что не, не умею, а не могу, из-за того, что у меня забрали мои силы?

- Да ладно. Не умеешь, не можешь, главное, чтоб в голову мне не лезла.

- Не волнуйся, в твою голову я бы не полезла, даже если б смогла.

Ну, не стану развивать дальше эту мысль. Будем считать, что она просто уважает мою частную жизнь и право на конфиденциальность мыслей.

- Но, ты права, сегодня я снова буду тренировать навыки. Ты же не против? - Без советов Лили это будет в разы сложнее.

- Нет. Мне неважно, тренируешь ты навыки, или фехтование, главное, что ты становишься сильнее. А пока это так - я всем довольна.

- Рад это слышать.

Что ж, хватит отвлекаться, пора заняться делом.

С тех пор как я начал тренировать навыки в первый раз, прошло уже порядочно времени. Скорость активации навыков с тех пор подросла, но не так значительно. Я все еще не могу оценить точное время, но мне кажется, выходит около 0.1 секунды. Знаете, сложно сказать могу я ощущать раньше такие маленькие отрезки времени или нет, как-то не обращал внимания. Но мне кажется, если бы я все еще был на Земле, вряд ли я был бы на это способен. Я почти на сто процентов уверен, что все дело в поднявшемся восприятии. Все чаще, я начинаю задумываться о том, как я буду чувствовать окружающий мир, когда восприятие дойдет, скажем, до 100. Забавно думать, как впереди меня ждут битвы, в которых я реально смогу понять, что проигрываю из-за промедления в 0.001 секунду, а сразу за этим приходит не хилый такой страх, от мысли, что я могу проиграть из-за такого.

Ладно, не будем о печальном, будем о тренировке. Когда я говорил о 0.1 секунде активации, я

имел в виду чистая активация навыка, без особых ухищрений. А вот вместе с ними пока по-разному. Вся суть в том, что навыки, прописанные мне Лили, благослови Актарус эту милую фею, не так просты как кажутся.

Нет, я и вправду благодарен за них. Помимо навыка «Скрытие энергии» и «Усиления», остальные навыки имеют вариативность использования. У каждого из навыков есть схема заклинания, прописанная в одной из ячеек моего камня. Если просто направить энергию в камень при использовании навыка, то она потечет по схеме в стандартном порядке, но можно продолжить контролировать энергию и проложить немного другой маршрут, в итоге, навык претерпит некоторые изменения.

Таким образом, можно перенести навык «Энергетический удар» в предмет, такой например как тренировочный деревянный молот, который я одолжил у Хаба на одно из занятий. Ну, в общем, теперь у Хаба новый тренировочный молот. Тот молот, что я одолжил, даже не дожид до этапа нанесения удара, его просто разорвало, когда я вливал в него энергию навыка.

Да... Первый молот у меня вышел комом. Не то чтоб второй хорошо получился. Хорошо хоть, что я не начал эксперименты с навыком «Энергетическое лезвие». Денег на новые мечи у меня пока нету, а одна мысль, что мне придётся брать в руки кинжалы и начинать курс обучения новому оружию, заставляет мою душу покидать это брэнное тело и сваливать отсюда по-тихому, чтоб её не заметили.

А что касается самого навыка заключенного в оружии - это было мощнее чем удар кулаком. Навык «Энергетический удар», не просто увеличивает силу удара, как я понял, это что-то вроде усиления самой кинетической энергии удара. То есть, чем сильнее будет нанесен удар, тем мощнее навык его усилит. Мне сначала показалась, что это имба страшная, но Лили вовремя опустила меня с небес на землю. У него, конечно же, есть ряд ограничений.

Для начала, просто взять гигантский дрын и лупануть им по крепости, разнося её на мелкие осколки, не получится. Чем больше предмет используемый для удара, тем больше энергии требует навык, а чем дальше от тебя находится точка сосредоточения навыка, тем сложнее держать контроль над маной. Эффект потери контроля начинается на расстоянии в полтора метра от меня и заметно усиливается с каждым миллиметром отдаления. Проще говоря взять небольшую но длинную палку хорошенько её раскрутить и запустить навык не получится. По крайней мере, у меня от таких усилий манапупок развяжется. Далее, предположим, ты уже крутой маг, с двумя бидонами манны и контролируешь их как дирижёр симфонический оркестр, на этом твои проблемы не кончаются. Тут начинается самое интересное, и это требования к предмету, который ты используешь.

Что ж, предлагаю здесь отступить немного в бок, от темы самого заклинания, и углубиться в вопрос манопроводимости материалов. Такой себе волшебный сопромат. Бедный-бедный я. Я то думал, что поступив на экономиста, обойду этот пожиратель студенческих душ и веры в завтра седьмой дорогой. Так нет, этот демон за мной в другой мир решил пойти. Благо, во время прослушивания лекции от моего крылатого доктора магических наук, мой мозг впадал в блаженные комы, не позволяя этим сатанистским речам заполнить мое сознание, но все же некоторые шрамы у меня остались, вот о них я вам и расскажу.

Проходя по предметам, мана теряет часть своей силы. Очень весомую часть хочу заметить. Так например, при использовании деревянного молота эффективность навыка сокращалась на половину. Учитывая разницу в силе между ударом кулака и ударом молота, даже при снижении эффективности в два раза, все равно получается сильнее, чем с руки. Но не думайте, что такое снижение силы это много, на самом деле это очень неплохой результат. Дерево

довольно слабо заглушает энергию навыка, всего на 40 - 60%, что очень неплохо по сравнению с металлом 70 - 80%.

Так происходит из-за того, что дерево было живым, а мана, это энергия присущая именно живым объектам. Например, моя плоть практически не глушит ману во мне. Говоря «Практически» я имею в виду, что глушение происходит, но оно крайне-крайне мало. Но как только я умру, уровень глушения моей плоти резко поднимется где-то до 40 - 50%. Не уверен, связано отсутствие глушения с присутствием души или нет, но поинтересоваться у меня сил не было.

Но и у металла есть свои преимущества, которые проявятся, если взглянуть на второй параметр - манавместимость. Если проще, то эта характеристика отвечает за то, какое количество маны может быть влито в предмет, прежде чем процент глушения маны начнет расти. А расти он начнет в бешеных темпах, и в какой-то момент, предмет просто разлетится на мелкие осколки. Прощайте все камни заточки, которые ты в него вложил(П.А.: Никаких камней заточки в книге нет, это шутка). Не спрашивайте меня о точных числах, я их все равно не запомнил, но есть определенный принцип.

Материалы из живых существ, имеют слабую манавместимость, а неживая материя большую. Но есть и живая материя с высокой вместимостью, это тела высокоранговых монстров. Чем сильнее было тело, тем больше маны оно может выдержать. Вот такая простая математика.

Вот теперь вы знаете причину, почему этим навыком нельзя валить крепости... Пока что нельзя. Пусть теперь это и не страшная имба, но все равно крайне мощно.

Но, в конце концов, я выбрал в качестве своего оружия мечи, поэтому моё внимание больше занимает навык «энергетический разрез». Я то думал, чего он столько маны сжирает? А оказывается она просто металлом глушиться.

Используя этот навык, помимо запуска режущей линии, эту линию можно оставить в лезвии, делая силу рассечения оружия значительно больше. Вот именно этот метод я сейчас и тренирую. Сложность тут в двух вещах. Во первых, это активация навыка, что можно считать простой частью, а во вторых это правильное его поддержание. Сейчас расскажу про них поподробней.

В отличие от простой активации, для начала мне нужно ввести свою нить маны в схему заклинания, после чего я смогу эту схему как бы увидеть, хотя, наверное правильней будет сказать, почувствовать, далее провести нить охватывая нужные участки, и вот мана течет по схеме и навык активируется. Делать это я уже натренировался, пол секунды мне хватает, остаётся только шлифовка для повышения скорости и автоматизма исполнения.

После активации мне больше не надо заморачиваться со схемой, а лишь правильно подавать ману в нее. В отличии от простого высвобождения навыка, такой его вариант требует постоянную подачу маны для поддержания эффекта, и конечно же, в зависимости от количества маны меняется и количество урона, которое наносит мой клинок. Вот эта часть уже посложнее.

Мой кристалл, сам может поддерживать подобные навыки, но вот количество маны в таком случае будет стандартным. Естественно мая мана на бесконечна, и постоянно поддерживать высокую мощность я не могу. Поэтому, увеличивать поток надо только во время удара, а в остальное время, поток должен быть минимальным, но достаточный, чтоб навык не разрушился, иначе снова придется тратить ману на активацию. А активация не только съедает

приличное количество маны, но и занимает время.

Отличный навык для того кто использует парные мечи. Настолько отличный, что я пока решил активировать навык только в правом клинке. Контролировать сразу два потока, для меня еще перебор.

Кстати, на мой вопрос: «На кой черт такие заморочки с активацией, если можно просто отдельный навык сделать под каждый режим?». С моим то количеством слотов можно на них не экономить. В ответ, Лили не стала закатывать очередную лекцию, а просто сказала: «Ты мне потом за это еще спасибо скажешь» и на этом тема была закрыта.

Буду надеяться, что так оно и есть. Пока что, единственное преимущество, которое я вижу, это развитие тонкого контроля маны. Внутри схемы это делать сложнее, чем в своём собственном теле.

Эти манипуляции напоминают мне о временах, когда я только начинал тренировать свою ману. Эх, как все было просто, когда я просто тренировал контроль, гоня нить по телу и деля её на отрезки. Сейчас я подошел к следующему этапу. Очень неприятному этапу. А сижу я на нем, уже полтора месяца.

<http://tl.rulate.ru/book/3682/717372>