

«Глава №3 – Производим ревизию»

Спустя двадцать минут мы выбрались на дорогу. Фея наконец-то остановилась, и я повалился без сил. Никогда не думал, что буду благодарить нашего преподавателя по физ-ре за то, что гонял меня как быка на пашне. На его парах за опоздание он заставлял бежать пять штрафных кругов по стадиону. Если бы не моя любовь почитать допоздна, из-за которой я частенько опаздывал к нему на первую пару, то эту пробежку я бы точно не выдержал. По историям старшекурсников, еще до того как я поступил, несколько отмороzków решили отыгаться на нём за его чрезмерную строгость. Десять крепких парней с арматурой подкараулили его, безоружного, вечером. В итоге вся десятка попала в больницу, а тренер пришёл на пару без единой царапины. Что с этими ребятами случилось потом я не знаю, но за тренером после этого железно закрепилась кличка Рембо.

- Мы . . . оторвались от них? - Еле спросил я фею, из-за отдышки.

- За нами не гнались. Запах трупов не давал им тебя почуять, а энергии в тебе пока что нету, потому восприятием тебя тоже обнаружить нельзя. Если бы они нас заметили, ты бы не смог убежать.

- Понятно. Но что это вообще было? Я только попадаю сюда и первое что я вижу это гора трупов и себя тырящего из этой горы всё, что только можно.

- Лучше бы спасибо сказал за это. На тебе была потрачена вся оставшаяся энергия. Нам и так пришлось кучу вещей тебе не добавить, чтоб её хватило. А вот на то чтоб выбрать время и место, энергия не нужна, и мы решили таким образом снабдить тебя необходимыми вещами на первое время.

- Ладно. Спасибо . . . наверное. А на счёт тебя, так понимаю, ты и есть тот хранитель, о которой говорил бог?

- Да. Меня зовут Лили. Надеюсь, ты будешь получше, чем тот идиот, которого послали до тебя!

- По её лицу было явно видно, что она вспоминает что-то мерзкое.

- Я смотрю, он и тебе жизнь подпортить успел?

- Еще как! Эта свинья закрыла меня в клетке и, оставив в номере гостинной свалил! Видите ли, я мешала ему развлекаться с его рабыней постоянными напоминаниями, что у нас миссия. Озабоченное животное! Если бы я не знала в кого его переродил Актарусик, я бы спать не смогла пока не достала его душу и не изуродовала её, как только можно. Ты даже не представляешь чего мне стоило выбраться из той клетки до того как меня заметят люди.

«Надо записать в своей башке. Никогда не выводи Лили из себя!»

- Ладно, я понял. Давай не будем больше о нём, а то чем больше я про него узнаю, тем меньше мне нравится, что меня с ним что-то связывает.

- С удовольствием забыла бы его, если смогла б. Кстати, не надейся, если что, ты от меня также избавиться не сможешь! На твоей левой руке надет специальный браслет и в случае если ты удалишься от меня больше чем на 1000 метров меня автоматически телепортирует к этому браслету.

После её слов я посмотрел на свою руку. Там и вправду был браслет. Ничем не примечательный на первый взгляд браслет в виде железного кольца небольшого размера, где-

то 4 сантиметра в ширину, красовался на моей левой руке, на его верхней части был выгравирован какой-то странный символ. Как не странно он совсем не мешает мне, я его даже почти не чувствую.

- А если скажем, я потеряю свою левую руку, как ты тогда сможешь ко мне переместиться? – Не смог я удержаться, чтоб не спросить.

- Даже не надейся! Если ты отрежешь себе руку, он автоматически переместится на правую, если и от неё избавишься, он появится на ноге, потом на другой ноге, а если ты каким-то чудом потеряешь все конечности, он превратится в стольное кольцо на твоей шее. Ты, конечно, можешь попытаться избавиться и от головы. Тогда я тебя обрадую. К Крикунам я вместе с тобой не пойду.

Что-то не нравится мне, эта милая улыбка, с которой она мне всё это сказала. Да и чувство появилось, будто на мне не браслет, а кандалы какие-то.

- А и еще забыла сказать. Это не просто браслет для моей телепортации. Также я могу переместиться в него, и находится рядом с тобой, так чтоб меня не заметили.

После этих слов Лили превратилась в зеленый лучик света и влетела в мой браслет.

- Видишь?

- Ты и говорить оттуда можешь?

- Конечно могу. В нём я могу делать всё то же самое, что я смогла бы сделать просто сидя у тебя на руке, даже есть могу, если ты положишь еду на него

Из браслета опять вылетел лучик света, и предо мной снова появилась Лили.

- В округе пока нет монстров, так что останься тут и передохни ,заодно проверь что в сумках, а я пока слетаю, проверю маршрут. – быстро замахав крылышками Лили улетела в верх и пропала за листвой.

Оставшись наедине с самим собой, я скинул сумки под одно из ближайших деревьев. Сев и облокотив спину на его ствол, я начал осматривать содержимое сумок. Во время сбора я особо не заглядывал внутрь, но сейчас открыв её, оказалось, что в одной сумке примерно один квадратный метр пространства. В первую очередь я достал из сумки мечи. Вытащив один из них из ножен, я смог более подробно его осмотреть. Рукоять была где-то 15 сантиметров, лезвие заточенное с обеих сторон, длина его где-то 60 см. а ширина 3.5- 4 см. достаточно лёгкий чтоб его можно было использовать одной рукой. Засунув меч обратно в ножны, я сложил их рядом с собой.

- Буду теперь с двумя одноручными мечами ходить. Круть. – Обрадовался я в предвкушении этого.

Дальше пошли кинжалы. Достав их из ножен, я понял, что из металла, была сделана только одна пара. Остальные были сделаны из когтей и клыков каких-то существ. Решив оставить себе пару из металла, я положил её возле себя, спрятав остальные в сумку.

После этого я решил осмотреть луки и стрелы. Начав со стрел, я не обнаружил в них ничего примечательного. Обычная деревянная стрела с металлическим наконечником и оперением на другом конце .В общей сложности в трёх колчанах было 94 стрелы. Добравшись до луков, один

из них был сделан из дерева, другой похоже из чей-то кости. Взяв лук из кости, я попробовал выстрелить стрелой, но к моему удивлению даже не смог натянуть тетиву. Расстроившись, я взял лук из дерева. Тетива на нем была не такая тугая, и мне всё-таки удалось её натянуть. Прицелившись в ближайшее дерево я выстрелил. Что могу сказать, стрелок из меня такой же как и балерина. Закончив разбираться с оружием, я начал осматривать содержимое сумок.

В сумках бойцов оказалось много всего полезного. Сух пайки в виде сушёного мяса, фляги с водой, бинты и разные Бутылочки с жидкостью напоминающие какие-то эликсиры. Достав несколько пузырьков чтоб рассмотреть поближе, на них были надписи «Противоядие», «Заживление», «Восприятие» и тому подобное. Поняв, что это такое я их отложил.

Порывшись еще немного в сумках, я обнаружил, что у каждой из них внутри на стенке, ближе к верху. Есть кармашек. Засунув в него руку, я нашёл монеты. Монеты в основном были серебряные и медные, но в одной из сумок была одна золотая монета. Рисунок на серебряных и медных монетах был один и тот же. С одной стороны меч, а с другой щит с изображённой на нем головой дракона. Были также, медные монеты поменьше на них был изображён только меч. На золотой монете также был щит с драконом, но вместо меча был какой-то ромб, приглядевшись к нему, он напомнил мне камень который был в моей груди. Отложив монету обратно, я снова приподнял футболку и посмотрел на камень.

- Что же ты такое? – Задумавшись об этом, мне подумалось, что мир, в который я попал, пока что больше напоминает мне фэнтези с системой, чем мир боевых искусств. Подумав немного, я решил проверить.

- Статус!

-

- СТАТУС! . . . - Ноль реакции. Может, тут просто нет системы? Решив пока не забивать этим голову я вернулся к сумкам. Как Лили вернётся, уточню у неё.

Напоследок я оставил две сумки. Первую я забрал у нанимателя, а вторая просто как-то отличалась от других. Взяв сперва ту, которая отличалась я открыл её. Заглянув внутрь, в ней лежали шкуры, когти и прочие останки каких-то мелких животных. Решив достать одну из шкур я взял её в руку и начал доставать. Внезапно шкура начала увеличиваться и как будто сама выпрыгивала из сумки. В итоге у меня в руках появилась полутораметровая шкура зверя. Попытавшись засунуть её обратно, шкура начала уменьшаться и её стало засасывать внутрь. Обрадовало то, что тут не такая механика как в предыдущих сумках, ведь чтобы достать что-то приходилось бы залазить в неё по пояс, а то и больше.

Достав шкуру обратно я расстелил её под собой и, устроившись поудобней, взял в руки сумку нанимателя. Попытавшись её открыть . . . у меня ничего не получилось. Замка я не нашёл но защёлка просто не хотела открываться. Оставив пока эту сумку в покое я решил отсортировать вещи в остальных.