

«Глава №63 - Вместе с Ваней»

- Значит так, сейчас идете к аристократам и тащите оттуда все самое ценное, и если по возвращению мне не понравится содержимое ваших сумок, по возвращению в лагерь в них будут лежать ваши головы .

Перед говорившим стояло пять человек, у каждого из которых на плече было по две сумки. Лица их были неприглядны, а перспективы не сулили ничего хорошего.

Все пятеро были из шайки Хорса, во главе с ним лично. Сегодня с утра их потащили к Ваксу, и очень наглядно объяснили, что от них требуется, и что с ними будет, если они этого не сделают. Один из них попытался было возражать, что ж, достаточно сказать, что изначально их было шестеро.

Теперь же, впятером им предстояло отправиться в самое пекло. По дороге сюда им встретились несколько крупных крыс, и даже две перворанговые, но двое людей Вакса сопровождавшие их, без особых усилий справились с этой проблемой. Но вот к виллам аристократов они уже отправляться не решились. Причина этого была проста, именно оттуда полезли крысы, и именно там находилось большинство широких нор, жуткая темнота которых до самых костей пугала всех здесь присутствующих.

- Что смотрите? Ану пошли! – Достаточно тихо прорычал он из двух сопровождающих, попутно со всей дури пнув Хорса под зад. От удара такой силы, тело полетело вперед на несколько метров и не удержав равновесия упало на землю.

- И бухла не забудьте набрать. – Сказал второй им вдогонку.

Еще в тот момент когда Хорс узнал кто заправляет лагерем, в котором он оказался со своей группой, он понял, что ничего хорошего ему здесь не светит. Добраться самим до Велониса было слишком авантюрным шагом чтоб отважиться на такое, или по крайней мере так казалась до того как они попали в лагерь. Знай он тогда чем это для них обернется, не задумываясь отважился на такое, но как говорится, задним умом мы все умны. Теперь же ему предстояло бродить по местам, где перворанговые крысы, которых он так боялся, может быть отнюдь не самым страшным с чем можно столкнуться.

Разделившись со своими старыми товарищами, каждый из которых был готов собственноручно придушить его за такую подставу, Хорс медленно крался по улицам меж шикарных особняков и элегантных вилл местной аристократии. Раньше он мог лишь мечтать побывать в подобных зданиях, осмотреть их роскошные стены изнутри и возможно даже насладиться их комфортом. К сожалению или к счастью, Хорс не был дураком, он понимал, что раньше подобное было возможно явно не на правах гостя, если бы его привели в один из них, скорее всего, обратно он бы уже не вышел, ну или по край мере не одним куском.

«Как странно» - Удивлялся он своей прозорливости. Ведь по сути именно так и произошло, правда, он представлял себе это в несколько другом ключе.

Мало по малу бредя по некогда роскошным улицам, его взгляд цеплялся за многочисленные разрушения рассказывающие историю здешних событий. Несколько раз он слышал шорохи в отдалении, после каждого из которых прятался в ближайшие укромные места. Спустя некоторое время, вдали послышался чей-то мучительный крик, похоже, одному из его товарищей сегодня особо не повезло.

Именно тогда он понял, что из подобного дерьма надо выбирать, даже если сегодня ему посчастливится выжить, не факт что завтра ему удастся повторить такой подвиг, а как насчет послезавтра?

Размышляя об этом, он смог добраться до самого лакомого, как по его мнению, кусочка, именно сюда, по плану надзирателей он должен был добраться. Особняк мэра Ридеуса. Это было шикарное здание, одно из самых больших и уж точно самое роскошное из всех. В саду, что виднелся за решеткой забора, можно было увидеть множество редких растений, одним из которых был не столь изысканный Шипастый Фиол. Это растение было нарисован на гербе семьи Олис, той самой к которой принадлежал мэр. За десять лет, практически все в городе знали как выглядит это растение, и именно его ветвь, Хорс должен был принести в качестве подтверждения. Ведь нигде в городе оно больше не росло.

Выйдя к особняку, он стал медленно подкрадываться ко входу, стараясь услышать малейший шорох в окружающем пространстве.

Он уже был в метрах десяти от калитки и к своей радости смог заметить, что она открыта, но именно в этот момент ему открылся вид на пространство в стороне от особняка.

Его душа мигом ушла в пятки, когда он увидел темную пасть очередной норы, вот только эта была гораздо больше, чем парочка тех, которые им посчастливилось лицезреть на пути сюда. Дыра шириной не менее шести метров в диаметре, по диагонали уходила вглубь земли. Ему было страшно даже представлять, какое чудовище могло проделать такое, но подумав об этом, словно сами собой в глаза стали бросаться следы того, что оттуда вылезло. Нет, это были не следы на земле, все дороги здесь были вымощены очень качественным камнем, что мог выдержать и кого-то более крупного, след, что заметил Хорс, был дорогой из разрушенных домов, которые не выдержали шествие монстра, и либо он ходил тут несколько раз, либо подобная тварь была не одна. Не один не второй вариант не казался Хорсу обнадеживающим.

Но тут его мысли прервали раздающиеся звуки, и шли они из той самой дыры. Мозг сразу забыл обо всем прочем. Быстро и бесшумно он преодолел оставшееся расстояние и со скоростью стрелы понесся ко внутреннему двору здания, подальше от просматриваемой с улицы территории. Обойдя особняк со стороны, адреналин в крови начал понемногу отступать, но расслабляться он себе не позволил. Найдя вход в здание, он тут же устремился к нему. Дверь со стороны двора была открыта, на ней даже не было замка. Лишь старая задвижка, которую уже долгое время не закрывали, была прибита к двери.

Попав в коридор здания, Хорс быстро забрался в первую попавшуюся ведущую из него комнату и замер. Вслушиваясь, он еще какое-то время улавливал издаваемые бьющимися о камень когтями шорохи, что доносились со стороны улицы, но спустя какое-то время они начали отдаляться.

Облегченно выдохнув, Хорс еще какое-то время стоял неподвижно в ожидании опасности. Крыса что издает подобные звуки, точно была больше первого ранга. Спустя 10 минут тишины, опасности так и не последовало. Ему все-таки удалось остаться незамеченным.

Впервые дав волю глазам, Хорс оглядел свое окружение как следует. Обстановка поместья, что по мнению его владельца была весьма сдержанной, в глазах простого бандита казалось королевской роскошью. Стены, что были украшены узорами, вместо однотонной штукатурки которую ему довелось видеть только в домах нескольких купцов. Мебель из красной древесины, породы неизвестного ему дерева, к тому же мастерски была покрытой резьбой, а также вышитый разноцветными нитями ковер украшающий пол.

С широкой улыбкой на устах он сел в стоящее возле него кресло. В голове крутились мысли, что сейчас, за неимением никого другого, именно он был владельцем всей этой роскоши. Его жадная, меркантильная душа хотела пуститься в пляс от подобного, жаль, что он не мог позволить себе издать лишний звук.

Посидев так еще некоторое время, он принялся осматривать дом и почти сразу добрался до лестницы ведущей в подвал. Светильники, что должны были тут гореть, к настоящему времени уже погасли, и лишь тот небольшой свет, добравшийся сюда сквозь открытую дверь и небольшие вентиляционные отверстия, освещал пространство. Благо этого хватило, чтоб найти стоящую возле входа емкость с маслом, а также находящееся возле неё огниво.

Осветив пространство, Хорсу удалось осмотреть помещение.

В основном в помещении стояли аккуратные деревянные полки с различной провизией. В отличии от тех подвалов в которых ему довелось побывать, здесь было чисто. Чисто насколько это возможно учитывая несколько дней отсутствия уборки.

Пройдясь взглядом по стойкам его взгляд быстро остановился на той, что была заполнена различными керамическими, а также стеклянными емкостями. Ему лишь однажды в жизни довелось попробовать вино, конечно же, он не стал упускать возможность попробовать его снова.

Насладившись половиной содержимого самого красивого из здешних кувшинов, не выпуская его из рук, он собирался продолжить осмотр, когда заметил странность винной полки. Опираясь на нее, она как будто вдавливалась вместе со стеной. Поигравшись некоторое время со странной находкой, ему удалось её сдвинуть и открыть проход ведущий в небольшую комнату. Распалив светильник, он понял, что комнатка действительно была небольшой, и к его великому разочарованию, кроме стола и нескольких стульев в ней ничего не было. Разочарованный, он обошел стол с другой стороны, чтоб проверить наличие в нем ящиков, в которых возможно что-то будет, и там действительно что-то было. Под столом находился железный сейф 50 на 50 сантиметров.

Находясь в столь скрытом месте, Хорс не стал подавлять свой смех. Похоже, ему удалось найти нечто действительно ценное. С такой находкой его безумный план, который зрел в его голове все то время, что он бродил по руинам города, стоил своих рисков. Идея пересидеть в безопасном месте до раннего утра, а после, покинуть Ридеус и попытаться самому добраться до города была слишком опасной, но если ему удастся... Вот тогда-то жизнь у него наладится.

Он сделал свой выбор.

- А пока можно вернуться к стойке с вином.

- Что это? Лили? А почему тогда у неё четыре глаза?

- А-ха-ха-ха-ха.

- Четыре глаза! Ты чего на меня вылупилась моль переросшая?

- Не отвечаешь?

- Эй, ты куда?! А ну вернись тварь!

- Нет, ну ты видел Вань? Эта коза опять улетела!
- Да знаю я, что вернется, она уже четвертый раз возвращается, никуда не денется с подводной лодки.
- Нет, раньше не заткнуть было, а сейчас решила помолчать!
- Эх, ладно, давай снова в города сыграем.
- Ридеус
- ...
- Ридеус
- ...
- Какая Сызрань?! Это не по правилам!
- ...
- Да плевать мне, что Велонис не подходит! Мы в новом мире, старые города не считаются! Говори Велонис пока я тебя в дерьмо не закатал!
- ...
- Вот сразу бы так... Ридеус.
- ...
- Нет, ну а что делать?
- ...
- Да сколько можно? Я уже все что было сожрал. Вот посмотри, нет мяса.
- ...
- Ты что с дуба рухнул Вань? Какое дерьмо жри? Ты его вообще нюхал?
- Да, знаю, что нюхал, я же тебя в него сам совал.
- ...
- А вот не надо было выпендриваться! Да и можно подумать, был просто камень, а стал дерьмовым камнем... А-ха-ха-ха, дерьмовый камень.
- ...
- Сам пошел. Да и зачем нам вообще надо было жрать?... Нет, ну вроде было надо, а зачем? Может у меня диабет? Нет? А ладно, пофиг.
-
- Ну не знаю, может... Так стоп! Лили вернулась!

- Что, опять решила вернуться? А я тебе сразу сказал, что отсюда деваться некуда.
- Эээээ... Да ты вообще оборзела стерва? Ты чего мне жопу показала? Нет, Вань ты видел? Она мне жопу показала! У нее и там глаза оказывается есть.
- ...
- Да я бы тоже меньше удивился, если бы у неё там оказался еще один рот. Так ведь гораздо больше говорить можно.
- А она молчит... Молчит, и зырит на меня своими глазами.
- Слышь ты! Ты теперь не моль. Ты теперь лягушка! МЕКСИКАНСКАЯ ЗЫРЯЩАЯ ЛЯГУШКА С ЮЖНОЙ ШРИ-ЛАНКИ, ЕПТА! Гордись!
- ...
- Нет Вань, ты все еще обосранный камень.
- ...
- Что? Опять улетела?
- Нет, ты посмотри. Только отвернешься, она сразу пропадает.
- О, слышишь? Подруга возвращается! Как земля то трясется, а грохот какой. Видимо сегодня она хорошо поела. Как я люблю, когда она приходит!
- Подруга давай танцевать! Ты мне откусишь руку, а я тебе ухо, или нос.
- А-ха-ха-ха. Как же хорошо когда ты тут.
- ...
- Да... Эй, почему она снова уходит?!
- Подруга.
- ПОДРУГА!
- Ну что за несправедливость она опять убежала.
- ...
- Да не могу я к ней за барьер вылезти! У меня ноги не работают дебил! Или ты думаешь, я бы до сих пор не вылез, если б мог.
- ...
- То-то же
- ...
- Полоска? Опять ты с этой полоской. Не буду я больше звать полоску! Она стерва! Она мне всю жизнь испортила.

- ...

- Это не имеет значения. Я знаю, что она мне её испортила, а как именно это было, роли не играет.

- ...

- В дерьмо засуну.

- ...

- Вот и молчи.

[Подготовка завершена]

[Желаете начать эволюцию] [Да/Нет]

- ЭЭЭЭЭЭэээ...

- Это че такое?

- Вань ты какую-то эволюцию заказывал?

- ...

- И я нет. Может это нам что-то типа пиццы принесли?

- Эй, ты нам чего принес?

- ...

- Суши? Сет «Эволюция»? Не, суши это сильно круто, я такое не потяну, ты наверно не туда зашел.

- ...

- На шару?

- ...

- Да Вань согласен, без напитков не зайдет.

- Слушай, а ты случайно к сету ничего попить не принес?

-...

- Принес?! Блин парень, да ты красавчик. Вот прям, вообще красавчик. Тебе даже Ваня большой палец показывает. А он, между прочим, обосранный камень.

- Ладно, давай сюда. И ты это... Раз пришел, проходи не стесняйся, третьим будешь. У нас конечно немного насрано...

- ...

- Ладно, ладно, много насрано. Хотя ты Ваня мог бы об этом и промолчать.

- Ну, в общем, проходи не стесняйся.

- ...

- Чего не можешь?

- ...

- Сначала надо [Да] нажать? Ну ок, сек, ща нажму.

В следующее мгновение сознание стало меня покидать.

<http://tl.rulate.ru/book/3682/1495487>