

Часть - 2

Паническое состояние стражника сразу бросалось в глаза. Такое внезапное появление в купе с не укладывающимися в голове новостями, ввело многих из присутствующих в ступор. Никто даже не предполагал о таком векторе наступления противника, не говоря уже о мерах противодействия. Но к счастью, было пару человек не попавших в эту ловушку.

- Отчитайся нормально! Где и сколько?! – Крикнул на него командир.

Встав по стойке смирно и придя в чувство, стражник стал выдавать более конкретную информацию.

- В районе шестой башни. Крысы прорыли туннели и лезут сразу из нескольких нор. Когда я покинул область, их было уже больше пятидесяти.

Постепенно, у командира начала складываться картина происходящего. Десятки крыс лезущих из-под земли прямо по центру города, не самая простая задача для стражи, но все же выполнимая. Пусть их и много, но за исключением нескольких новобранцев, каждый стражник в городе имеет ранг (Е). В голове Оскара уже начал выстраиваться план действий, вот только, стражник еще не закончил доклад.

- Большая часть из них первого ранга. – Бровь командира непроизвольно дернулась. Перворанговые монстры находятся в верхних строчках пищевой цепочки этих лесов, такие твари не лазают по туннелям, они могут залезать в норы разве что, чтоб поспать. До этих слов он полагал, что речь идет об обычных крупных крысах, в компании нескольких перворанговых максимум. Но сказанное далее, разбило все планы по сдерживанию такого натиска как железный молот тонкое стекло. – И... Среди них было несколько второранговых.

В этот момент все поняли, что стража не справится с подобным натиском. Пусть у каждого из них (Е) ранг, но после завершения обучения, некоторые не вступали в реальный бой несколько лет. У тех единиц кто достиг (D) ранга и решил остаться в Ридеусе, боевые навыки были еще хуже, они не обнажали свои клинки по назначению уже десятилетие, решая все проблемы простой разницей в характеристиках. И это считалось нормальным, ведь самое страшное с чем мог столкнуться стражник в этом спокойном городке, был преступник (Е) ранга, и то, в таких случаях в дело вступал целый отряд стражи.

Командир с надеждой посмотрел, в глаза Дереку. Именно под его командованием находился Эдвин, достигнув (С) ранга он был одним из двух сильнейших людей в городе. Возможно, если он и Экарт из гильдии объединятся со стражей, то это нападение и удастся отбить.

Мэр тоже прекрасно понимал всю тяжесть ситуации, поэтому посыл, заключавшийся в немом взгляде командира стражи, был для него ясен.

После краткого кивка Дерек, Оскар принялся отдавать приказы с небывалым рвением. И до этого беспокойный штаб стражи, завертелся с новой силой, с подобной ситуацией город еще не сталкивался.

Дерек не стал участвовать в этом, собравшимся здесь и без него было чем заняться. Отвернувшись от стола с картой, он направился в сторону двери, параллельно обдумывая ситуацию. Главной неизвестной по его мнению являлось количество крыс. Если докладывающий стражник не приукрасил ситуацию, отряды стражи вместе с двумя (С)

ранговыми бойцами смогут сдерживать такой поток какое-то время, но если в скором времени крысы не кончатся...

Выйдя из здания, до ушей мэра стали доноситься отдаленные крики.

- Нехорошо.

Люди на улицах до этого старавшиеся держать себя сдержанно, стали вести себя куда хаотичней. Несясь на полной скорости, они часто затрудняли передвижения другим и даже себе, также было несколько таких, кто просто стоял в прострации и смотрел в сторону доносящихся звуков.

- Сэм. Вальс. Добираетесь до северного и юго-западного выходов, передайте стражникам ворот мой приказ - прекратить баррикадирование и быть готовыми в любой момент открыть ворота.

- Есть! - Двое из трех следовавших за мэром телохранителей сразу кинулись каждый в свою сторону.

Пусть с точки зрения обеспечения безопасности эти охранники и бесполезны, но у них есть одно неоспоримое преимущество. Любые их действия санкционированы самим мэром, поэтому услышав такой странный приказ, никто не станет задумываться об этом лишний раз, а немедленно приступит к его исполнению.

Хотя если знать, что противник находится не снаружи города, а внутри, о чем стражи ворот вряд ли пока догадываются, то его суть становится крайне логичной и не нуждающейся в лишних объяснениях. Что касается, третьего, восточного выхода из города... К сожалению, мэр ничего не мог с этим поделать. Ворвавшись в город крысы перекрыли к нему доступ, не один из его подчиненных не в состоянии выполнить такого приказа, за исключением разве что Эдвина. Но для него у мэра был приказ куда более важный чем открытие восточных ворот. Вот его выдачей и стоит заняться в первую очередь, а для этого надо сначала с ним встретиться.

В сопровождении одного оставшегося охранника, а также секретаря, посчитавшего своим долгом сопровождать мэра в этот нелегкий час, Дерек направился в сторону ратуши. По иронии судьбы прорыв был именно в этом направлении, отчего с каждым шагом доносящиеся крики становились все громче.

До поднятия тревоги Эдвин должен был находиться в своем кабинете в поместье мэра. Сейчас же он должен направляться в сторону ратуши. Поэтому Дерек рассчитывал встретиться с ним именно там. Вот только чтоб добраться до ратуши Эдвину придется преодолеть зону предполагаемого вторжения.

Тем временем крики и грохот стали не единственными свидетельствами происходящего. На лицах людей бегущих на встречу отчетливо читался ужас, скорее всего им довелось лично лицезреть прорвавшихся монстров, а это значит, что крысы уже почти добрались досюда.

«Слишком быстро» - Рассудил Дерек. Судя по всему, тот стражник не только не приукрасил уровень проблемы, но и даже весьма существенно принизил его.

Когда до ратуши осталось рукой подать, его опасения подтвердились. Со стороны одного из зданий послышался грохот, после чего уничтожая часть здания своей массой, на улицу вырвалась второранговая крыса. Увидев монстра, люди бегущие в его направлении попытались резко затормозить, но к сожалению, вышло это не у всех. Крыса тем временем не постеснялась воспользоваться таким радушным приемом и её пасть молниеносно схватила одного из

несущихся на неё людей. Подхватив человека, мощная челюсть без особых усилий перекусила его пополам и проглотила все, что осталось по ту сторону зубов. Оставив без внимания упавшие на дорогу ноги несчастного, она занялась следующим. Девушка, приговоренная к пожиранию, успела издать лишь короткий сдавленный стон. Было непонятно, издала она его намеренно, или же это последствия сжавшейся на её грудной клетке челюсти.

Ко времени когда крыса проглатывала куски девушки, остальная часть бегущих смогла таки сгруппироваться и уже неслись в противоположную от чудовища сторону. Оглядевшись по сторонам и поняв, что большая часть еды, до этого так великодушна направляющейся к ней, решила прекратить это действие, её внимание сконцентрировалось на единственной закуске все еще движущейся в её сторону. Но в отличие от других, эта не бежала, а спокойно направлялась к ней.

Оставив трясущегося в страхе охранника и порывавшегося бежать секретаря позади, Дерек направился в сторону крысы. Рукоятка обнаженной сабли уже лежала в руке своего хозяина. Сколько лет прошло с тех пор, как этот клинок мог утолить свою жажду?

Не став больше терпеть, крыса кинулась на Дерека. Несмотря на свой огромный размер, скорость монстра была не менее внушительной. Но прежде чем челюсти сомкнулись на таком маленьком и слабом существе как человек, Дерек взмахнул своей саблей. При всем своем повышенном восприятии, крыса не смогла разглядеть этот удар. Не только крыса, два человека наблюдавшие за этой сценой тоже не смогли ничего увидеть.

Вот крыса делает рывок с открытой пастью, и вот, в следующее мгновение она падает с рассеченной надвое головой.

Многие слышали о пресловутой силе нынешнего мэра Ридеуса, но стать свидетелем этой силы, возможность, которая была предоставлена единицам. Во всем городе не наберется людей, чтоб считая занять пальцы одной руки.

- Что встали? Направляемся к ратуше. – Не став дожидаться ответа от своих сопровождающих, резким движением, Дерек стряхнул с лезвия кровь, вернул саблю в ножны и продолжил свой путь.

Бросив несколько робких взглядов на встретившего свой конец монстра, оба сопровождающих поспешили вслед за мэром. Если в этом городе сейчас и было безопасное место, то оно было недалеко от него.

Пройдя небольшое оставшееся расстояние, они добрались до ратуши. Еще на подходах к зданию, группой был замечен небольшой отряд, толпящийся возле входа в ратушу. Дерек сразу узнал в них его личную охрану. Восемь человек, изрядно потрепанные и местам раненные стояли возле здания. Было видно что они пробирались с боем. Позади них, за широко открытыми дверями ратуши, можно было увидеть несколько человек с перепуганными лицами. Судя по всему, нескольким горожанам повезло встретиться с этим отрядом и сейчас они пытались найти защиту за их спинами. Пусть по меркам мэра силы его охраны и были несущественны, но для этих мест, это все еще был элитный отряд не только с высокими характеристиками, но и хорошими боевыми навыками. Эдвин не давал своим подчинённым засиживаться, проводя регулярные тренировки и проверки квалификации. В этом плане, старожилы стражи смотрелись на их фоне как маленькие дети впервые взявшие в руки оружие.

- Где Эдвин? – Дерек задал вопрос еще до того как кто-либо из охранников смог его

поприветствовать.

- Он сейчас в здании. Мы только прибыли и он направился искать вас.

Ответив кивком, мэр направился внутрь. Но прежде чем он успел подойти ко входу из него вышел Эдвин.

- Приветствую господин.

- Какова ситуация? – Дерек хотел услышать более подробную информацию о случившемся, а судя по состоянию его отряда, они должны ею располагать.

- Все плохо, по пути сюда нам пришлось прорываться через крыс, среди них много высокоранговых, мы также повстречали одну третьеранговую и боюсь, что она могла быть не единственной. Несколько кварталов разрушены, отряды стражи пытавшиеся сдерживать натиск несут большие потери, большая часть из них уже мертвы и крысы заполняют город... Я рекомендую немедленную эвакуацию.

Услышав доклад Эдвина, Дерек понял, что ситуация и вправду страшная. Если есть крысы третьего ранга, значит среди монстров должно быть гораздо больше второранговых чем он считал изначально.

Обиднее всего было то, что незадолго после получения должности меры, он интересовался вопросом крысиных туннелей вокруг Ридеуса. Но в то время специалисты сказали, что под городом находится толстая гранитная плита, рыть туннели в которой крысы не станут, тем самым заверив его в безопасности городской территории. И у мэра не было причин им не доверять, ведь ни до, ни после его прибытия в город, не было зафиксировано ни одного подобного случая. С тех пор его переживания по этому поводу пропали, как видно теперь - зря. Никто, даже в своих самых страшных кошмарах, не думал, что туннели станут рыть монстры третьего ранга.

- Оливер! - Резко обратился мэр к дрожащему после услышанного секретарю, приводя того в чувства. – Запускай сигнал об эвакуации, и подготовь мой экипаж, мы покидаем город.

Услышав приказ, секретарь сломя голову помчался его выполнять.

- А для тебя Эдвин у меня есть особое поручение.

Сквозь хаотичный город несли мужчину. В попытке добраться до северных городских ворот ему приходилось прорываться через множество крыс заполонивших эту часть города, и хоть он решил сделать небольшой крюк, стараясь держаться подальше от заполненных монстрами районов, но похоже, они уже успели добраться и сюда. Выполнить приказ мэра оказалась куда сложнее чем он думал изначально.

Некоторое время назад он миновал последние отряды стражи старавшиеся сдерживать натиск чудовищ, хотя по большей части они пытались сохранить свои жизни любыми способами, а не обеспечивать возможность спастись простым горожанам.

Он не критиковал их поступков, едва ли у него хватило бы храбрости на их месте поступить иначе. Куски тех кому её хватило, он наблюдал на дороге.

Несясь по безлюдным улицам, среди разрушенных зданий, быстрыми взмахами меча он убивал блокировавших его дорогу крыс. Перворанговые монстры не могли задержать тренированного (D)-рангового бойца.

Будучи охранником мэра, требовалось поддерживать свои навыки в форме, иначе можно легко вылететь оттуда, даже не смотря на редкий для города ранг. А желающих попасть в этот малочисленный отряд хватало. Хорошая зарплата, высокий статус в городе, малые риски для жизни, а какая экипировка.

Меч, который он держал в руках, стоил дороже чем полный доспех стражника вместе с оружием, а легкий кожаный доспех, не только не лишал тело подвижности но и был чрезвычайно прочным. Многие в отряде любили надевать экипировку даже в нерабочее время.

Суровые тренировки были единственным недостатком, но как же он сейчас был благодарен суровому Экарту, нещадно гоняющему их на тренировках.

Несмотря на уверенное продвижение и спешку, он старался двигаться аккуратно. Если крысы начнут преследовать его, в условиях города он может и сможет оторваться, но если они его окружают, это будет совсем другая история. А помимо перворанговых, можно нарваться и на кого-то второго ранга. Вступать в такой бой на кишущих противником улицах, скорее всего, приведет к его смерти. Как раз сейчас он заметил одного такого, эта была уже третья встреченная на пути особь, благо ему удавалось обходить их не привлекая к себе внимания, в условиях разрушенных городских районов у него было достаточно места чтоб спрятаться.

Аккуратными рывками, следя за местом куда ступает, ему удалось миновать и эту. Как и двум предыдущим ей не удалось его заметить. Когда мэр посылал их доставить приказ, никто не рассчитывал на такие сложности. Но похоже Дерек слишком недооценивал свою охрану, быстро и ловко минуя большинство врагов, Вальс смог пройти через крыс уже настолько далеко, самолично убедившись в опасности которую они представляют городу. Теперь приказ разбаррикадировать ворота не казался ему простой мерой предосторожности, что лишь в очередной раз подтверждало дальновидность его начальника.

Продвигаясь дальше, количество крыс начало уменьшаться, похоже они уже поняли что тут добычи не осталось и двинулись дальше. Но если это так, то Вальса мучал вопрос – насколько велика территория, которую они успели заполонить, раз он встречает такие пустоты? И успеет ли он добраться до ворот, прежде чем станет слишком поздно?

Вот только он ошибался в своих выводах, на самом деле, ему осталось не так далеко до людей, мало крыс тут было совсем по другой причине, и эта причина нашла его первой.

Внезапно сбоку раздался сильный грохот. В летящих кусках камня вперемешку с рассекающими воздух обломками древесины, единственное, что смог разглядеть Вальс, был большой темный силуэт, заполняющий все видимое пространство. Это было последнее, что увидел и его глаза, прежде чем погрузиться в вечную тьму. Он не смог понять, что его убило.

Похоже, стражи северных ворот так и не получают свой приказ.

По дороге ведущей к северным воротам сломя голову неся молодой гном. Хаббарт старался выжать столько силы из своих ног, сколько они вообще могли ему дать. Если бы не высокая выносливость, присущая всем гномам, его отдышка была бы сравнима с силой кузнечных мехов.

Несмотря на пылкий темперамент гномов, Хаб всегда старался в первую очередь прислушиваться к своей голове, и в большинстве случаев у него это выходило, но в этот раз все было иначе. Один раз он уже потерял свою семью, предчувствие, что он может пережить это снова, раскалёнными иглами кололо его сердце.

Мчась на полной скорости, по хорошо протоптанной дороге забыв об осторожности, дорога до города не заняла много времени. Когда очертания городских ворот стали хорошо различимы, они удивили Хаба своей закрытостью. Если бы его голова была бы спокойной, он бы заметил неладное еще по пути, когда не наблюдал бегущих навстречу людей.

Как рядового наемника, его конечно же не стали посвящать в приготовления заготовленные городом. Учитывая силу предстоящего противника, силы обороны решили тщательно подготовиться и плотно забаррикадировать ворота.

До города оставалась еще метров 200 когда он увидел прыгающих со стены людей, похоже не все стали дожидаться открытия ворот, да и не все смогут повторить подобный трюк. Спрыгнувшие люди стали нестись по дороге навстречу гному. Хаб пытался спросить как обстоят дела в городе, но никто не остановился чтоб рассказать гному что происходит по ту сторону ворот. Помимо нескольких странных взглядов направленных в его сторону, он услышал лишь одно короткое: «Беги!».

Об этом Хаб и сам знал.

Когда до ворот оставалось всего десять метров, с их стороны слышались характерные скрипы, свидетельствующие о скором открытии. Волею судьбы ему удалось добраться сюда именно в этот момент. Хаб был рад, что ему не придется нервно стоять под воротами топчась с ноги на ногу, ведь с этой стороны перелезть через стену уже не получится.

Как только меж створок ворот появилась небольшая щель, сквозь неё тут же ломанулись люди. В безжалостной давке каждый стремился покинуть стены города превратившиеся в смертельную ловушку. Из-за такой большой плотности, некоторые бегущие падали, оставаясь навсегда похороненными под массой безжалостной толпы. Многие из оставшихся на ногах были только рады подобному, ведь каждый из этих несчастных, своим свежим мясом, хоть ненадолго, но задержит преследующую их толпу монстров. Хорошо, что Хаб отошел немного в сторону, предсказывая такое событие, иначе мог бы стать одним из них.

Похоже, сдержать обещание данное Диме не составит большого труда. Даже пожелай он попасть внутрь, у него бы это не вышло.

Перестав думать о данном обещании, Хаб сосредоточился на потоке людей, пытаясь разглядеть в нем членов своей приемной семьи. Гномов среди спасающихся было не так много, да и разглядеть коротышек в толпе не самая простая задача, но это не мешало ему надеяться.

Спустя некоторое время Хаб начал слышать не только панические крики, где-то за стеной доносились другие, более зловещие звуки, это были стоны боли, сопровождаемые до мерзости знакомым крысиным визгом.

Бегущая толпа тоже слышала эти звуки, становясь от них только яростней. Прямо перед глазами Хаба, предстало одно из многих тому подтверждений. Прямо перед ним крупный мужчина, буквально сшиб с ног молодую девушку с ребенком на руках, отправляя их на верную смерть, только чтоб вырваться немного вперед. Отвратительный поступок по мнению Хаба, но возможно ему стало бы легче, узнай он, что эта самая девушка совсем недавно поступила точно также, только уже с молодым подростком, не успевшим еще набрать характеристик.

Здесь не было овец, они лишь волки, просто одни волки крупнее других, а самые крупные сидят у них на хвосте.

Звуки резни на конце толпы становились все ближе. Хаб решил отойти от входа чтоб получить лучший обзор на поток бегущих, еле открытые ворота давно распахнулись до упора и наблюдая сбоку, был велик риск пропустить нужных ему гномов. К счастью он помнил, что недалеко от входа стоял камень, забравшись на который он мог лучше разглядеть толпу.

Забравшись на него, ему открылся хороший обзор на бегущий поток, и на то, что скрывалось по ту сторону широких ворот. Кровавый пир, устроенный крысами стал отчетливо виден молодому гному, им осталось преодолеть всего 50 метров, прежде чем они окажутся за воротами. 50 метров заполненных пока еще живыми людьми, учитывая ширину площади и узость ворот по сравнению с ней, это все еще задержит крыс на какое-то время.

Обиднее всего было понимать, что маленькая фея была права, он не мог увидеть среди орды монстров ни одной крысы меньше первого ранга. Воспоминания о том, как совсем недавно подобная крыса с легкостью отправила его в полет, болью отдались в большом синяке на его груди. Перестав смотреть на крыс, он начал неистово разглядывать толпу надеясь отыскать хоть кого-то из семейства Кортлив. Адреналина в крови становилось все больше, а времени все меньше. Если бы сейчас кто-то посмотрел на него, он мог принять Хаба за душевнобольного, так быстро его глаза бегали из стороны в сторону. Но увы, результата это не принесло.

Посмотрев на ворота Хаб увидел, что за ними осталось не так много людей, вот-вот вместо них через ворота начнут пробегать крысы, а поиски так и не увенчались успехом.

Дрожь в коленях становилась все сильнее, а времени все убывало. Хаб понимал, что если промедлит, вряд ли выберется отсюда живым. Надо бежать либо сейчас, либо оставаться здесь до последнего, последнего своего мгновения.

И спрыгнув с камня, больше не оглядываясь в сторону ворот, гном побежал.

- Триста. - Монотонным голосом проговорила Лили.

Настроение было ужасным. Смотря как Диму настигает второранговая крыса, у неё не было сомнений в его скорой кончине. Мысли быстро бегающие в её голове в попытках найти хоть какое-то решение, всегда приходили к одному и тому же выводу - ему не спастись.

Смерть еще одного героя направленного сюда Актарусом, волновала её гораздо меньше чем значение этой смерти для мира. За долгие годы бытности хранителем Лили разучилась привязываться к людям. Это был низший мир, и у людей здесь не было возможности существенно продлить свою жизнь. Для неё, жизнь человека была подобна горящей спичке, быстро сгорала и редко сияла ярко. Но еще больше на это чувство отстранённости влияла её неспособность повлиять на происходящее в её мире. Как хранитель она не имела права вмешиваться в дела смертных без веских на то причин. Увы, причины эти были тем, на что сами смертные повлиять были не способны.

И все же, сказать, что жизнь этого героя была ей безразлична, она не могла. Конечно же, те несколько месяцев проведенные вместе, сами по себе не были тому причиной. Возможно свою роль сыграл контраст с предыдущим попаданцем посланным сюда Актарусом. Называть его героем она не собиралась даже в мыслях. Но куда более важным было то, что на этот раз она могла повлиять на происходящее, а не просто быть молчаливым созерцателем. Принимая

активное участие во всем происходящем вместе с Димой, она сама не заметила как начала привязываться к этому смертному, пусть и немного, но она смогла это почувствовать.

- Двести.

Но все же судьба её мира беспокоила фею куда больше чем эта лишь начавшая расти симпатия. Если бы только она могла вырвать этот камень из его груди чтоб передать его другому носителю, но к сожалению он уже слился с ним, и даже после его смерти кристалл будет непригодным.

«Проклятые ограничения» - Выругалась про себя Лили. Если бы Актарус мог послать такой кристалл без носителя, то она уж смогла бы подыскать ему подходящего хозяина, но увы, на перемещение такого объекта ушло бы слишком много энергии. Пересылка его как довеска вместе с человеком было лишь ухищрением позволяющим обойти это требование.

- Сто.

Лили уже отчетливо видела крысу даже без своего восприятия. Диме оставалось совсем недолго. Похоже фее снова придется бороться в одиночку против всего мира. В голову пришла мысль улететь отсюда, Дима всё равно умрет в течении нескольких следующих секунд, а она не сильно хотела смотреть на то как его тело разрывают на части, но все же она решила остаться с ним до конца. Может из-за чувства уважения к своему бывшему компаньону, а может из-за того, что не хотела бросать его в такой момент. Она не знала почему, просто чувствовала, что так будет правильно.

Монстр был уже совсем близко, осталось всего несколько мгновений прежде чем его клики сомкнуться на Диме.

Именно в этот момент парень прыгнул с уступа, полетев на дно небольшого оврага. Крыса, подобравшись на оптимальное расстояние, уже совершала свой последний рывок. Это был не знаменитый бросок крыс, что в исполнении монстра второго ранга приобретал поистине ужасающую мощь, а обычный прыжок, тем не менее, его силу не стоило недооценивать.

Но произошедшее дальше, стало неожиданностью для всех троих. Когда Дима приземлился на дно оврага, его ноги не почувствовали под собой твердой земли, вместо этого, почва начала осыпаться, а наш главный герой стал проваливаться под землю.

Фея, почувствовавшая в этом шанс, тут же бросилась за ним во все расширяющуюся дыру в земле, прежде чем она была перекрыта летящей вдогонку за своей жертвой крысой.

Во время броска она выставила голову вперед, намереваясь впиться в сою добычу клыками, и в итоге, она залетела головой прямо в яму. Под весом обрушившейся туши, дыра стала стремительно расширяться, осыпая куски камня вперемешку с землей, дыра затягивала крысу в себя. Тем не менее, крупные габариты крысы не позволили ей упасть вниз, в итоге, уйдя более чем на половину под землю, крыса застряла с торчащими из ямы ногами.

Застрав и осознав свое положение, она начала отчаянно брыкаться, пытаясь выйти из затруднительной ситуации. Стены ямы не смогли долго сопротивляться силе такого создания, и вскоре, отверстие расширилось достаточно, чтоб крыса упала вниз.

Пока монстр возился с ловушкой в которой оказался, Лили, последовавшая за Димой, была занята другими вещами.

Залетев внутрь, она поняла, что оказалась не просто в яме под землей, это был один из ходов подземной пещеры, своды которого устремлялись далеко вверх до самой поверхности. От места через которое они сюда забрались, до пола было не менее пятидесяти метров. Но не это поразило фею, по настоящему её удивило то, что она почувствовала своим энергетическим восприятием.

«Завихрение?» - Удивилась она.

Энергия в этом месте была намного гуще и плотнее чем снаружи, такое количество было совершенно не характерным для этих мест, а учитывая, что она не могла почувствовать его снаружи, не оставляло у неё сомнений в своей правоте.

Энергетическое образование чем-то напоминающее водоворот или же вихрь, если смотреть на него со стороны, было не тем, что встречалось на каждом шагу. Энергия в таких местах не могла свободно просачиваться наружу, но могла завлекать в себя часть окружающей энергии, что в итоге будет медленно проходить вглубь земли. Разумные, живущие не этой планете, не столь сведущи в энергетических явлениях, поэтому привыкли называть такие места иначе, им они известны под названием «Логова» или же, из-за своего нахождения под землей их называют «Подземельями». Но дело в том, что никто никогда не слышал, чтоб возле Ридеуса находилось логово.

К Лили начало приходить осознание всего происходящего, складываясь в единую картину. То почему в окрестностях такой низкий энергетический фон, почему тут так много крыс, откуда взялась орда монстров напавшая на город.

Похоже, крысиные туннели в окрестностях города были чем-то гораздо большим чем все предполагали.

И судя по всему, в подземелье произошел прорыв. Такое происходит когда монстры на нижних уровнях проходят эволюцию и вытесняют более слабых наружу. Ведь логово как говорится не резиновое, а чем сильнее зверь, тем больше территории он пытается занять под свои нужды. Хотя тут речь идет не о территории, а об энергии, потому важно скорее количество существ на уровне, чем конкретно территория каждого из них.

Это же объясняет их голод и желание напасть на город. В логовах не только выше энергетический фон, но и сама энергия гуще, из-за этого существа живущие внутри практически не испытывают голода пока находятся на подходящем для них уровне, даже если находятся там годами без пищи, и также одна из причин конкуренции за территорию.

Те крысы, что напали на город, были выселены из подземелья. Рожденные внутри, они никогда не испытывали голода, и выйдя наружу им впервые пришлось столкнуться с ним во всем его величии. Именно из-за него они так остервенело рвались в город, ведь там столько беззащитной добычи.

Этот прорыв также объясняет зачем монстры с поверхности собрались вблизи города. Они не хотели на него нападать, они почувствовали, что близится прорыв и объединились для защиты своих территорий.

С эволюцией у созданий сильно развивается инстинкт. Разум высокоуровневых монстров также острее чем у их младших братьев, но его рост происходит крайне медленно, ведь сама энергия настроена против него. Поэтому вместо разума, гораздо сильнее развиваются их инстинкты. Именно они помогли им почувствовать прорыв, или точнее ту опасность, которую он для них несет.

Лили была разочарована собой. Столько признаков, столько предпосылок, но она не смогла разглядеть маячившую перед ней истину. Это был её просчет.

«Актарус тоже хорош. Наверняка знал о том, что здесь случиться, мог бы и предупредить меня. Пусть не винит теперь если Дима погибнет из-за этого.»

Все эти раздумья занял у феи пару жалких мгновений, и теперь её внимание снова сосредоточилось на этом горе героя, отсрочившим свою смерть еще на немного. Впрочем, может сейчас она и сможет его спасти.

Дима в этот момент будучи на полпути к приближающейся земле, только-только начал осознавать, что все еще жив. Падение с пятидесяти метров все еще болезненно скажется на его состоянии, но это будет не смертельно, а вот крыса что скоро полетит за ним вдогонку это уже отдельная тема.

Попав внутрь подземелья, она смогла чувствовать энергию в нем, а также энергии тех, кто в нем обитал. Проверив окружение, в её голове наконец начал складываться хоть какой-то путь к спасению. Еще перед тем как тело парня ударилось об землю она знала что делать, и первым делом полетела к крупной щели в стене, достаточно большой чтоб в ней поместился Дима и еще осталось место. Снова сосредоточившись, она смогла почувствовать одного из обитателей этих туннелей. Послав в его сторону вспышку энергии, она привлекла его внимание к этому месту.

В это время тело Димы, не успевшего до конца осознать свое положение, ударилось о землю. Тяжелый удар о каменистый пол пришелся на спину героя, оглушив его и сломав несколько ребер.

- Дима! - Пыталась докричаться фея до бессознательного парня.

- Ползи сюда Дима!

Усиливая голос, Лили громко кричала из щели, указывая собой направление. В это время крыса наверху наконец выбралась из тисков земли и полетела вниз.

- ДИМА! ПОЛЗИ! СЮДА!

Наконец со стороны парня пошла какая-то реакция. Перевернувшись на живот, он начал делать первые попытки ползти. Но к сожалению, падающая с поверхности туша крысы была быстрее.

С грохотов столкнувшись с землей, часть туши упала на поясницу и ноги парня. Падение с подобной высоты для такого создания не имело никакого значимого эффекта кроме замешательства, что нельзя сказать о парне на которого она упала. Еще не привыкши к темноте туннелей, она начала резко брыкаться, пытаясь встать на лапы. В ходе этих хаотичных движений, она поднялась с парня и даже задев его, отправила в небольшой полет. К счастью, полетел он именно в сторону нужного ему проема.

- СЮДА! - Снова громко закричала фея, пытаясь сориентировать парня в последний раз.

Крыса, наконец поднимаясь с пола, начала приходить в себя. Ей не понадобится много времени, прежде чем она снова накинется на беззащитного парня.

Осознавая ситуацию, фея бросилась в сторону головы создания зависнув перед его глазами.

Собрав всю оставшуюся в теле ману, она вложила её во вспышку света, создавая её настолько яркой, насколько это вообще было сейчас возможно.

Глаза крысы, только-только начавшие привыкать к темноте, не смогли выдержать столь сильного потрясения. Вспышка способная ослепить даже при свете дня, была крайне эффективна в темных туннелях подземелья. Особенно против второрангового монстра со всем его улучшенным восприятием.

Снова дезориентированная, крыса начала буйствовать с новой силой. Покалеченное тело Димы, при помощи одних только рук, к этому моменту уже заползло внутрь проема. Мутное сознание оградило парня от всего того ужаса что творился с его телом.

- Быстрее! – Лили, оставившая крысу, снова вернулась в проем, подгоняя парня.

Теперь крыса не представляет опасности, ведь сюда наконец-то подросла тварь которую она приманила до этого. Страшный хищник поверхности, успел издать лишь глухой всхлип, прежде чем его тело разорвало на части. В этих туннелях водились создания гораздо страшнее чем могли себе представить жители поверхности. Монстр четвертого ранга быстро разобрался с неудачливым пришельцем посмевшим покуситься на его территорию.

Казалось какая разница? Ведь хрен редьки не слаще, и по сути она заменила одного монстра другим, но разница была. Эта новая тварь, в отличии от первой, не знала о их с Димой присутствии, но это долго не продлится. Лили прекрасно понимала это, и у нее был способ избежать подобного исхода, но для этого ей придётся сделать то, что она делать очень не хотела.

Подлетев к выходу из щели, она начала создавать барьер, скрывающий это небольшое место от всех чувств окружающих. Теперь не один из тех кто пройдет здесь не сможет ни увидеть, не услышать, не почувствовать, что происходит внутри проема.

Закончив с этим, она повернулась в сторону отключившегося парня. Плачевное состояние тела было заметно невооруженным взглядом, но ей нужна была более детальная картина, поэтому подлетев вплотную, она начала сканировать Диму.

Результаты были неутешительные. Множественные переломы, включая повреждение позвоночника в области поясницы, парализовавшее парня ниже живота. Несколько внутренних кровотечений, повреждения внутренних органов, а также одно из сломанных ребер задело лёгкое. Про состояние ног можно было даже не говорить, там все совсем плохо. Чудо, что парень вообще смог заползти сюда самостоятельно.

Такие сильные повреждения были не тем, что Фей могла исправить. Но к счастью для них, из этого положения был выход.

Эволюция.

Во время прохождения этого процесса, тело монстра проходит полную перестройку и излечивает даже самые сильные повреждения. Единственным исключением могли стать оторванные конечности, но некоторые монстры могли восстановить даже их. Главное было дожить до этого момента. Характеристики парня уже вплотную подошли к пределу, а учитывая количество энергии витавшей в этом месте, набрать оставшиеся не займет много времени, но у Димы не было этого времени, он умирал.

Лицо феи помрачнело. Похоже одним барьером она сегодня не ограничиться.

- После этого ты мне будешь по гроб жизни обязан!

Сосредоточившись на самых серьезных повреждениях, Лили начала вливать в тело парня энергию исцеляющую его. Мало-помалу, все самые критические места начали заживать. Жизнь нашего героя постепенно стала ускользать из цепких лап смерти, похоже, его встреча с крикунами откладывается еще на неопределенный срок.

Исцеляя Диму, можно было увидеть, что фея испытывает сильную боль. Такие действия не пройдут для неё без последствий.

Наконец, решив что самое страшное позади, она прекратила. Бросив взгляд на руки Лили, можно было увидеть, что её кисти стали прозрачными. Феи это не просто магические существа из плоти и крови, по большей части они состоят из энергии принявшей их форму и свойства. (Имеется в виду форму плоти и крови) Для исцеления Димы, как и для создания того барьера, она использовала именно эту энергию, сжигая саму себя. Но эта энергия была гораздо более высокого уровня чем та которой был наполнен этот мир, именно это и позволяло ей делать столь сложные вещи не иссушая себя без остатка. Восстановить её теперь будет непросто, но отдыхать еще рано, пред этим ей надо было все приготовить.

Открыть магический замок сумки, созданный ей же, не составило труда. Быстро найдя в нем что искала, она вытащила предметы наружу. Это были пузырьки с эликсирами. Два зелья усыпления, и одно лечебное зелье среднего качества, оставшееся Диме в наследство от предыдущего владельца сумки.

Залив все это в горло Димы, с помощью той же силы, она протолкнула их в его желудок. Сонные зелья должны были не дать парню проснуться как можно дольше, давая эликсиру исцеления время залечить его тело по максимуму, а также отсрочить ту боль которую он испытает при пробуждении, и будет испытывать до самого момента превращения.

Несмотря на исцеление, в теле нашего героя было еще много увечий, ведь Лили исцеляла только те травмы, которые угрожали жизни, оставляя все то, что можно было оставить, но даже так ей пришлось заплатить за это очень дорого. Но прежде чем она закончит с этим, ей придется заплатить еще больше.

Снова вернувшись к барьеру, она начала вливать в него энергию необходимую для его поддержания. Неизвестно точно, сколько дней понадобится Диме для эволюции. Важно чтобы за это время никакая тварь его не обнаружила.

Закончив вливать энергию в барьер, она снова подлетела к бессознательному телу своего компаньона. Приложив еле заметную руку к кристаллу на груди Димы, она начала что-то усиленно туда вписывать. Закончив со всем этим, прозрачность её рук добралась до локтей.

- Да, так восстановление займет меньше времени. – Отстранившись, она посмотрела на лицо парня. – Если после всего того что я для тебя сделала ты погибнешь, я тебя даже на другом свете достану.

Сказав это, Лили превратилась в зеленый лучик света, быстро влетевший в браслет на запястье парня, погружаясь в долгий исцеляющий сон. Кто знает, сколько пройдет времени, прежде чем она проснется вновь.

=== Конец первой книги ===

От Автора:

Приветствую всех кто дочитал досюда. Хочу сказать, что изначально я планировал разбить концовку на четыре отдельных главы, и выкладывать их как обычно(Это понял только тот кто знает как обычно:)), оставив себе время на написания первых глав продолжения, чтоб сохранялся небольшой буфер глав в запасе, но написав вторую, решил этого не делать. Как-никак конец книги, и лишний раз тянуть кота за хвост не хочется. Думаю, вы тоже одобрили это моё решение господи. Хотя почему только господи? Возможно тут есть и дамы. Ставь плюс в комментах если ты представительница прекрасного пола (Я уже предвижу плюсы от парней решивших доказать, что наш пол тоже прекрасен). Мне интересно узнать есть ли они, особенно учитывая, что романтическая линия еще даже не началась.

Ну, а в целом хочу сказать что наконец-то... Нет НАКОНЕЦ-ТО! Я дописал до этого момента. Не прошло и три года... Прошло три с половиной :(. А когда начинал писать, думал что дойду до сюда, главе этак к 25-той, наивный. Это если не учесть того, что главы где-то с 40-вой, главы стали в полтора, а некоторые и в два раза больше предыдущих. И это при том, что воды я, в общем-то, старался и не лить, ну только совсем чуть-чуть, и это не чтоб сделать произведение жидким, скорее я старался сделать его более сочным, чтоб повествование не выглядело сухо. Как у меня это получилось? Это уже каждый должен решать для себя сам. А я же, продолжу делать так и дальше несмотря ни на какие гневные комментарии по этому поводу.

Ну и конечно вопрос который интересует всех больше всего: Когда прода мля?! Тут отвечу просто: Как только, так сразу.

Ну а если серьезно, планирую писать в ближайшее свободное время, ведь сейчас есть для этого настроение. Там наберу тот небольшой буфер глав, чтоб без напряжения поддерживать хоть какой-то график, и начну выкладывать. Но настроение, как известно штука такая, сегодня есть, завтра уже нет. Поэтому никаких точных дат сейчас давать не буду.

Ну и конечно для всех тех, кто периодически пишет, что произведение мертво. Смиритесь, эта хрень неубиваемая. Я бы уже давно мог её забросить и начать писать что-то другое, то что будет мне поинтересней, (благо идеи хорошие есть) но считаю что если не смогу закончить это, то и с другим будет тоже самое. А до финала тут еще не одна такая книга точно. Так что умрет оно, только тогда когда я сам это признаю.

А пока, спасибо что читаете :)

<http://tl.rulate.ru/book/3682/1014544>