

Чэн Хуань не очень любила читать романы. Она только немного пролистала эту конкретную книгу, потому что ее порекомендовала одна из ее подруг, а второстепенная героиня, у которой было то же имя, что и у нее, была слишком ужасна и всегда могла все испортить, так что девушка хотела посмотреть, насколько сильно та может пасть.

Главный герой романа потерял отца в раннем возрасте и в двадцать с небольшим лет возглавил обширное семейное предприятие. Но поскольку он был слишком молод, чтобы заслужить уважение других, некоторые «старейшины» на несколько лет отодвинули его в сторону.

Главный герой сначала затаился и притворился бесполезным избалованным сынком богатых родителей. Как только он был готов, то молниеносно избавился от всех, кто противостоял ему и стал единственной силой в своей семейной империи.

За те несколько лет, что он скрывался, многие строили против него козни. Там были бесконечные вереницы людей, посланных другими, чтобы приблизиться к нему, соблазнить его, и они ничего не хотели, кроме как затащить его в пропасть, из которой он никогда не сможет выбраться.

Именно из-за этих переживаний он потерял веру в других и даже не смог быть честным и искренним со своей собственной матерью.

Вот тогда-то главная героиня и открылась для него. Согласно роману она была наивна, но не глупа, добра, но не слепа. Она прожгла себе путь в сердце главного героя, как лесной пожар.

Они оба прошли через множество препятствий, от семьи, возражающей против того, чтобы они были вместе, до путаницы со второстепенной героиней, до второстепенного героя, пытающегося получить главную героиню, до того, что корпорация главного героя оказалась под угрозой. Они, вероятно, прошли через все клише, которое можно было найти в подобных историях, прежде чем эти двое, наконец, смогли быть вместе к самому концу романа.

А имя злодейки, которая пыталась бороться за главного героя, было Чэн Хуань.

В романе Чэн Хуань подставила главного героя и завела с ним роман на одну ночь. Она забеременела и родила ребенка, но, как ни странно, не пошла искать его для того, чтобы он выполнял свои отцовские обязанности.

Это продолжалось до тех пор, пока злодейка случайно не столкнулась с главным героем, когда присутствовала на банкете со своим работодателем. Она заметила, что все присутствующие пытаются подлизаться к этому человеку и у нее появились идеи. Она бросила с трудом подцепленного папика, и заявила к нему без приглашения с ребенком на руках.

Главный герой уже не был так молод, и его мать мечтала о внуках, поэтому она оставила ребенка после получения результатов ДНК-теста.

И пускай она позволила ребенку остаться, у матери главного героя были устоявшиеся консервативные взгляды на иерархию в обществе. Она не одобряла главную героиню, происходившую из простой семьи, а уж Чэн Хуань, которая забеременела вне брака и была любовницей не одного человека, она и вовсе презирала, и ни при каких обстоятельствах не позволила ей переехать к ним.

Целью второстепенного персонажа было войти в престижную семью в качестве невестки, поэтому девушка ни за что не согласилась бы просто позволить им забрать у нее сына. Видя, что позиция матери главного героя провалилась, она снова забрала малыша, и, используя отсутствие отца как предлог, регулярно приводила его в офис.

К тому времени главная героиня уже испытывала чувства к отцу ребенка, и эта ситуация неоднократно разбивала ей сердце и заставляла грустить все время вне работы.

Тайно влюбленный в главную героиню коллега не хотел, чтобы девушка его мечты пребывала в унынии, а потому всячески препятствовал злодейке, когда она приходила в офис, и даже по секрету сказал ей, что у главного героя есть возлюбленная и они уже готовятся к свадьбе.

Это привело Чэн Хуань в бешенство. Она импульсивно ворвалась в кабинет главного героя и захотела узнать правду.

<http://tl.rulate.ru/book/36773/799186>