Глава 3

Джессика медленно шла по тёмному тоннелю. Внезапно земля затряслась. Позади начался обвал и она рванула вперед, но тут из бокового прохода в неё кто-то влетел и, оба упали на пол. Потерев пятую точку, которую Джессика неплохо ушибла, она оглядела того, кто в неё врезался.

ОТКУДА ОН ЗДЕСЬ?! Он как будто специально преследует меня.

Он взглянул на неё раздраженно, встал и рванул дальше. Его голову не заполняли такие бесполезные мысли как у Джессики. Он хотел спастись. Джессика быстро встала и побежала за ним. Они приближались к концу туннеля.

Соргут. Глава шпионской сети скуллтронов

Главный корабль скуллтронов. Кабинет Соргута.

За стеклом кружили грозовые тучи. Соргут расслабленно смотрел в большой иллюминатор и ловил тот короткий приятный момент, когда его никто не трогает и, он может отдохнуть. Соргут был невысокого роста, его даже можно назвать карликом. Вместе с ногами он помещался в маленькое кресло. Да и по пухлому телосложению он был похож на откормленного свина.

Человеком он не был. У него присутствовал свиной пятачок и длинные уши, которые, если не смотреть на жирное тело, можно принять за эльфийские. Одет он был в чёрный комбинезон из кожи.

Позади него с грохотом открылись двойные двери, из которых вышел Дамуар.

- Как проходит разведка?

Соргут от неожиданности подпрыгнул выше своей головы и с неуверенной улыбкой посмотрел на своего повелителя.

- Что такое? - с заботой спросил Дамуар - Я не вовремя? Нужно было постучать? - и как рявкнул - Живее докладывай!!! Я поставил перед тобой задачу найти тех, кто украл Лорун с базы Д.А.Н.О.Н ! Где результаты?!

- Сейчас, господин! Я узнал, где находятся сбежавшие ДАНОНовцы, но Лорун не у них!

Заметив, что Дамуар ещё сильнее разгорячился, Соргут начал тараторить ещё быстрее.

- Лорун у девчонки, которую они спасли! Она украла его из хранилища и сбежала через катакомбы!!

- И где же она сейчас? - притворно спокойным голосом спросил Дамуар.

- Она неподалёку от города Лазурн. Вместе с ней мальчишка, но он не представляет никакой угрозы. Мимики уже заполнили район, где они находятся, и ждут только вашего приказа, чтобы заполучить Лорун.

- Подожди!

Дамуар прервал Соргута.

- Я же могу убить двух гграмей одним ударом! Мы не будем их надолго задерживать. Я могу и получить Лоруны и завоевать город-крепость изнутри! Ты представляешь сколько там ресурсов? Да их хватит, чтобы приблизить нас к постройке нового Юниворбридж!

Дамуар на пару секунд задумался и загадочно улыбнулся.

Никуда она от моих скуллтронов не денется. Так почему же мне немного не развлечься?

- Найди ближайшего к ней СК-100, у меня есть хорошая идейка, как развлечься.

СК-100 - скуллтрон с самодостаточным искусственным интеллектом, который скрывается под человеческой плотью. Разработан для диверсонно-шпионских работ.

(Идея нагло стырена с терминатора.)

СК-100

Ну и где эти кретины?! Они должны были быть уже здесь! Я их прикончу, если они не прибудут сейчас же!!

Это дело нельзя провалить, иначе хозяин мне процессор вырвет!!!

СК-100 скрывался под прикрытием богатого торговца, участника одного из самых больших караванов. Позавчера Соргут прислал ему задание: устроить нападение силами людей на 2 человеческих подростков неподалёку от Лазурма. Естественно с последующим уничтожением свидетелей, включая наёмников.

Сейчас СК-100 ждал ту самую группу охотников за головами. На фоне большого оранжевого солнца он заметил подъезжающий броневик. Из машины вышли пятеро мускулистых головорезов.

- Где вас носит?! - заворчал СК-100 - Я жду тут чёртовы двадцать минут!

- Мы прибыли раньше назначенного времени. - спокойно ответил командир отряда. Ему было крайне трудно держать такой тон, так как встреча здесь была прихотью заказчика, который оказался крайне мерзким человеком.

- Мне плевать! - закричал он - Вы хоть знаете, где находятся мальчишка с девчонкой?!

- Да.

- Так чего тут стоите?! Немедленно достаньте мне их!

* * *

Свет ударил им в глаза. Джессика и парень оказались в неизвестном ей месте.Вокруг был пустой и полуразрушенный город, подобный почти всем в их потерянном мире.

Как только глаза более менее привыкли к свету, парень начал осматривать окрестности.

Так, вон там здание с телевышкой. Ага. Рядом должна быть высотка с крышей в виде пирамиды. Ага, вон она. Получается, до Лазурма пешком топать примерно сутки. Плевать. Дойду, возьму свою машину и уеду наконец из этих краёв. Тут слишком опасно. То старые знакомые, то…

- Эй, ты куда? - крикнула Джессика, когда парень ускоренным шагом пошёл вдоль улицы.

Стукнутые на всю голову девки.

- Тебя это не касается. - бросил он через плечо.

- Как это не касается?! - возмутилась она и дотронулась до плеча парня - Вот, касается!

Господи, вот когда я так нагрешил?

- Если я доведу тебя до Лазурма, ты отстанешь?

- Это который называют оазисом?

- Да.

- Гномика ответ.

- Чё?

- Я сказала что ты без меня двух дней не протянешь, в наши времена нужно работать в команде.

Парень посмотрел на неё как на дерьмо.

Джессика решила не продолжать разговор.

Они проходили через несильно разрушенный район города. Уже, конечно, не сказать, что именно это был за город, но судя по покрытыми растениями десяти-пятнадцати этажным домам вокруг он был довольно неплох. У Джессики даже промелькнула мысль позже осмотреть эти дома на предмет чего полезного, но вскоре лишь покачала головой. Если тут неподалёку находится поселение людей или нелюдей, то тут уже давно всё пусто.

Вдруг она почувствовала, как её ногу что-то резко сжала. Она успела только посмотреть вниз и мельком увидеть верёвку на ноге, прежде чем мир перевернулся вверх ногами и её опутала сетка.

Она вскрикнула от неожиданности.

Парень резко развернулся в её сторону, схватил дробовик и осмотрелся вокруг.

- Я так и думал, что без приключений нам не обойтись!

- Эй освободи меня!

- Погоди!

Из развалин домов стали выходить охотники за головами. Они окружили их. Парень сделал несколько выстрелов в одного из громил. Пули не повредили ему. Тот в ответ улыбнулся и продолжил окружать с остальными свою жертву. Позади парень услышал громкий щелчок. Один из головорезов выстрелил сзади с необычного оружия. Из его ствола вылетела такая же раскрытая серая сетка, в которой была заключена Джессика. Пацан быстро за спиной схватил длинный кинжал и одним взмахом в воздухе перерезал сеть.

Посмотрев на остальных врагов, парень заметил что они все вооружены такими же стволами с сетками. Как по команде они все выстрелили. Поймав мальчишку, они подошли к нему и уже хотели забрать пойманных собой. Вдруг эхом раздался грохот. Веревка к которой была подвешена Джессика, оборвалась и девочка упала на столпившихся возле парня громил.

На крыше чудом уцелевшей пятиэтажки показалась мужская фигура. Он был одет в коричневый длинный плащ. Большая шляпа на голове скрывала его глаза. Его кожа была синего оттенка и на лице сверкала широкая улыбка с острыми и желтоватыми зубами.

- Это ещё чё за модник девятнадцатого века? - спросила Джессика свисая вниз головой.

Незнакомец прыгнул на громил сверху, выхватив два меча из за спины. Мечи загорелись зелёным пламенем и как бумагу разрезали одного из наёмников. Остальные напряглись, но не стали убегать. Они окружили “ковбоя” и достали огнемёты. Их цель была только доставить детей живыми к заказчику, а с остальными неприятелями они могли делать всё что вздумается. Из оружия наёмников вылетели языки пламени и создали маленький кружок пламенного ада с мечником в центре. На том месте где стоял незнакомец, разгорелось двухметровое пламя.

Наёмники немного расслабились. Человеку никак не вырваться из их пламенного окружения. Но вдруг из пламени вылетел меч и пронзил насквозь горло одного из наёмников. Следом вылетела тень, схватила огнемёт хрипящего мертвеца и направила на остальных наёмников выхватив из-за пазухи пистолет, незнакомец выстрелил вверх. Пуля попала в трещину бетонной плиты, что находилась над их головами. Та загрохотала и обвалилась на головы наёмников. Незнакомец отбежал от руин укрываясь плащом от пыли, которая быстро вылетела из под завала. Не теряя времени он приблизился к детям и стал развязывать их. В его ярко-зеленых глазах было что-то похожее на сочувствие.

- Меня Рамур зовут. Согласен, не самое подходящее время для знакомства, но советую вам бежать в Лазурм!

Пока Рамур тараторил, он с лёгкостью развязал ребят.

- Всё бегите давайте! Договорим позже!

* * *

Джессика и парень рванули в сторону Лазурма. Из-за плиты, которая обрушилась на наёмников и служила опорой для здания, постройка начала падать на другое здание и так далее как домино. На голову парня с большой высоты упал тяжелый обломок. Бедолага упал на землю от такого сильного удара. Поднялась куча пыли и закрыла обзор. Джессика закрыла половину лица кофтой и посмотрела назад. Она уже шла одна, её временный спутник бесследно пропал.

- Ну и куда он пропал?! Я ведь не знаю куда идти!

Грохот падающих зданий закладывал уши, а поднимающаяся пыль летела в глаза, не давая их нормально открыть. Куда спрятаться в этой ситуации Джессика не знала, ничего не было видно дальше кончика носа. Вдруг девочка наткнулась на что-то у ног.

Посмотрев поближе она увидела обломки, а под ними лежал её потерянный знакомый. Его не расплющило только благодаря автомобилю, который стоял рядом и помешал строению упасть полностью на парня.

Просто вытянуть парня за руки не удавалось. Джессика взяла кусок арматуры и как рычагом чуть-чуть приподняла обломок, обпёрла арматуру на остатки машины и вытащила парня. Джессика взяла его на спину. Она пыталась найти убежище как можно быстрее.

В ста метрах от них не слышно висел дрон. Даже когда его окружало облако пыли, он всё равно благодаря эхолоту мог следить за своей целью.

* * *

Рамур смотрел на место где раньше стояли наемники. Плита сверху вдруг зашевелилась и из завалов вылезли громилы. Теперь они разозлились по настоящему. Рамур не только завалил их пятьюдесятью тоннами металла и бетона, а ещё и позволил уйти их целям.

Взбесившись, они с голыми руками побежали на Рамура, словно быки, которым ярость застлила глаза. Один из наёмников смог вырваться вперед и прыгнул на него. Ему не хватило одного метра до цели, как на него сбоку налетел скуллтрон. На стене появились скуллтроны мимики. Они как саранча набросились на всех громил. Рамур молча смотрел на кровавую трапезу. Один из скуллтронов повернулся на Рамура, посмотрел на него несколько секунд и продолжил своё дело.

* * *

Шум дождя разбудил парня, он открыл глаза и и увидел рядом Джессику. Она была повернута к нему спиной и сидела у костра. Пещера, в которой они укрывались от дождя, была совсем маленькой, это было больше похоже не на пещеру, а на выемку в скале.

- Как мы тут оказались? Что случилось?

- О, ты проснулся? Тебя чуть не придавил дом, но тебе сегодня ОЧЕНЬ повезло, что я оказалось рядом и вытащила тебя из завалов.

- После всего того что было, ты решила спасти меня?

- Не все герои носят плащи!

- Спасибо тебе, не ожидал от тебя такого умного поступка…

- Это ты сейчас меня тупой назвал?

- Нет, просто изредка умной.

Парень некоторое время задумчиво смотрел на костёр.

- Меня кстати Паск зовут...

- Паск? Ну и имя у тебя конечно чудное. А что это за ящеры тебя в торговом центре прессовали?

- Да так, должок один был между нами.

- Ты с монстрами связывался? Зачем?

Паск промолчал. На него нахлынули воспоминания.

* * *

За несколько лет до Вспышки.

Был обычный весенний день. Мама Паска - Маринда, стояла у подоконника и поливала цветы. Она задумчиво смотрела в окно. У соседей творилось что-то странное. Вспышки разнообразных цветов выглядывали из-за забора. Маринда поправила очки чтобы посмотреть на это внимательнее.

Но её отвлёк Себастьян.

- Дорогая, что ты так долго? Я с Паском уже всё приготовили!

В комнату зашёл мальчик, коробки которые он держал, наполовину закрывали его. Родители не заметили Паска.

- Я вот думаю всё ли мы правильно делаем? Мы можем потерять контроль.

- Опять ты за своё! Я тебе пятый раз повторяю, никакой магии и другой потусторонних

явлений! Мы должны забыть о прошлом! Ты ведь знаешь как реагируют люди на сверхъестественное?

- Знаю!

- То-то же. “Забвение” это последнее заклинание, которое мы использовали. Надеюсь мы больше не вернёмся к этому разговору.

- Магия?

Из за коробок выглянул Паск.

- Нет, тебе послышалось.

* Паск *

Моих родителей называют гениями, но очень странные. Наверное, все гении такие. Они часто заменяют слова из своих исследований словом “магия” и прекрасно друг друга понимают. Это, наверное, магия. Блин, даже в мыслях это звучит как-то странно.

Я их очень-очень люблю и поэтому помогаю по мере сил. Хоть мне и непонятны слова трансфигурация, сингулярность и плю… плюги… ПЛЮ-РИ-ПО-ТЕНТ-НОСТЬ, какое, блин, сложное слово. Даже в мыслях не выговорить. Ну и ладно, зато я готовлю очень вкусные чай и кофе. Маме с папой они очень нравяться!

* * *

Лаборатория - нижний уровень.

Паск стоял рядом с носилками и разговаривал с Луни, пытаясь успокоить как его, так и себя.

- … и когда мама с папой подарят мне щеночка, мы будем с ним вместе играть! - взволнованно затараторил мальчик.

Но вошёл отец и прервал его.

- Паск, иди к маме. - ласково гладя сына по голове, сказал Себастьян - Мне с Луни надо приготовиться к операции.

- Хорошо. - тихо ответил Паск и вышел в коридор.

- Ну что, Луни, готов к новой жизни? - с успокаивающей улыбкой спросил отец Паска, пока надевал на него маску с анестезией.

- Да. - засыпая ответил пациент.

10 минут спустя в комнате управления.

Входная дверь с шипением отошла в сторону, впуская внутрь Себастьяна. Зайдя, он резко остановился и удивлённо воскликнул:

- Паск?

- Я! - вскочил со скамьи его сын.

- Ты почему не с мамой?! - строго начал отчитывать паренька отец - Я же попросил…

- Он со мной, Себ. - раздался мамин голос из-за двери в серверную.

- Что ты там делаешь? - спросил отец с непониманием.

- Делаю последнюю проверку системы. Если что-то пойдёт не так, то даже бог не рискнет сказать, что произойдёт.

- Не нужно ничего уже проверять! Процесс уже пошёл. Поверь, уж у меня всё точно под контролем. - с ухмылкой произнёс Себастьян.

- Хорошо. - ответила Маринда и подошла к мужу, а после заняла место за панелью управления.

Вдруг включилась тревога. Всё помещение озарилось красным свечением. Механический голос из динамиков начал повторять:

- Тревога! Ошибка в процессе №32-ACI-091-0M8! Тревога! Ошибка…

- Чёрт! - выругался Себастьян.

- Себ, что это за процесс?! - выкрикнула мама, пытаясь что-то сделать под панелью управления.

- Перенос психоматрицы! - ответил он, быстро набирая что-то на клавиатуре.

Тревога прекратилась. Освещение в лаборатории поменялось с красного на голубой.

- Ну что там с Луни?

- Луни ты нас слышишь?

- Луни здесь больше нет! - вдруг раздался из динамиков (скрипящий, полный помех и вызывающий страх голос)

- Что за чертовщина?!

Себастьян резко вырвал часть панели и уже схватил кабели питания, но вдруг в него ударила маленькая молния, и с глухим ударом он отлетел в стену.

Висевшие на потолке манипуляторы рванули в его сторону. Себастьян быстро кувыркнулся в сторону, и стальные лапы с искрами и противным скрежетом вонзились в металлический пол. Из стен по бокам выдвинулись двери и оттуда как на вешалках висели DR-03. Они словно марионетки, одновременно встали и как зомби направились к Себастьяну.

Щурясь от боли, Себастьян оглянул идущих к нему дроидов и прошептал:

- Приказ создателя. Перегрузка второго аккумулятора.

Движения DR-03 стали дёргаными, а после их тела разорвало взрывом.

Маринда подбежала к любимому и что-то тихо прошептала.

- Спасибо. - с благодарной улыбкой кивнул вставший отец Паска и спокойно встав, с раскаянием прошептал - Прости, Луни.

- Что ты хочешь… - хотела спросить мама Паска, но её прервал крик Себастьяна.

- Приказ создателя! ПОЛНОЕ УНИЧТОЖЕНИЕ СИСТЕМЫ!!!

Но ничего не произошло. Ни запуска таймера, ни включения тревоги.

Маринда что-то поняла, подошла к Паску и, нежно обняв его лицо ладонями, прошептала:

- Пасик, малыш, посмотри на маму. - и когда всё внимание ребёнка было обращено на любимую маму, она мягко поцеловала его в лоб и ещё тише добавила - Сомнир.

Маринда обняла своего малыша. А он медленно закрыл глаза и, зевая, обмяк в маминых руках.

- Бери Паска и беги.

- Но Маринда… - со страхом сказал Себастьян.

- Себ, можешь не признаваться даже себе, что потерял контроль, но тут наш ребёнок. Прошу, возьми Паска и беги. Твоих охранных устройств как раз должно хватить до выхода.

Она передала малыша на руки отцу. Но себастьян не шелохнулся. Даже не посмотрел в сторону коридора. Весь его разум был занят мыслью, как вернуть контроль над взбесившейся системой.

Вдруг Маринда резко вытянула руку вперёд и из появившихся из ниоткуда мелькающих, словно звёзд, искорок собрался посох.

- Маринда! - с страхом за любимую выкрикнул Себастьян.

- Прости, но, похоже, по другому ты не уйдёшь. - с грустный улыбкой и слезами на глазах она направила посох на Себастьяна и произнесла. - Сэрвусним.

Его глаза стали стеклянными, а взор туманным.

-Сожми Паска покрепче и беги к выходу. - приказала Меринда.

Её любимый немедленно обернулся и выбежал в коридор.

- Простите меня, мальчики. Я вас очень люблю. - прошептала она и, вытерев слёзы, с злобной решительностью зашептала заклинание Хлопка пустоты.

Паск и его папа были уже в двести метрах от здания, как их дом в один миг фиолетовым пламенем взлетел на воздух. Как только всё успокоилось, он осмотрелся и сначала не смог осознать произошедшего. Точнее не хотел. Низачто.

- Мари, - с всхлипом произнёс он - Нет. МАРИИИ!

* Паск *

Прошло полгода после Вспышки. Я с папой и его коллегами расположились неподалёку у того места где погибла мама. Папа запечатал то место где произошёл инцидент, он думает что опасный искусственный интеллект восстанет из стазиса, не имея контроль над ним. Также он пытался модернизировать наш шалаш и превратить его в бункер от опасного затерянного мира. Я в отчаянии влез в контрабанду… Ну её наверное можно было так назвать в мирное время, сейчас никаких правил и законов нет. Наладил отношения с другими разумными существами, я так считал до сих пор пока они не кинули меня на деньги. Вот те уроды которые меня связали тогда в переулке, это те ребятки, я им как глупец верил. Но однажды я вернулся домой и на его месте были лишь руины. На развалинах располагался огромный дымящийся неизвестный мне летающий аппарат. А на нём стоял покалеченный человек в халате. Рядом с ним парил шароподобный дрон с стальными лапами. Он схватил нечто похожее на арматуру и передал это человеку. Тот встал на неё как на трость и… его дрон выстрелил в меня дротиком и я потерял сознание.

О ЧЁРТ! Я ещё помню у него была кожа синего цвета и яркие жёлтые глаза с зелёными зрачками!!!

Тот кто спас нас сегодня, это он ведь был!!!

- Да брось бывают иногда совпадения, вдруг они одной расы просто…

Паск с недоверием посмотрел на Джессику и сказал:

- Всё, на сегодня страшные сказки кончились, давай спать!

http://tl.rulate.ru/book/36750/953830