

Чжан Боуэн планирует дать ему шанс и прислушаться к советам сына, что может привести к замечательным результатам.

В это время Чжан Чу уже подробно просмотрел сюжет, написанный его отцом. Рассказ в основном повествовал об истории серийного убийцы - человека с воздушными шарами. Убийца похитил маленькую девочку. Как и прежде, он положил связку воздушных шаров на место похищения. После того, как Холмс проследил за ним, найденный подозреваемый оказался первым похищенным мальчиком.

"Рассказ очень хорошо написан, почему его не выбрали? "

Чжан Чу не только удивлялся, но даже Чжан Боуэн не мог назвать причину, которую можно было списать только на невезение.

"А что насчет тебя, разве ты не говорил, что хочешь написать свою работу? Хочешь, чтобы я дал тебе рекомендацию? "

"Нет, нет, я напишу ее позже. "

Чжан Чу махнул рукой несколько раз, поспешно вернулся в свою комнату, сел за компьютер и крепко задумался.

Честно говоря, его знакомство с Шерлоком Холмсом в прошлой жизни происходило больше через кино- и телефильмы, чем через литературные произведения. Он никогда не видел полного собрания сочинений Шерлока Холмса.

"Американские драмы и британские драмы, которые я видел в своей прошлой жизни, считаются фанфикшенами о Шерлоке Холмсе, верно? "

Как только глаза Чжан Чу загорелись, он внезапно вывел пять больших символов "Шерлок" на документе word, именно это произведение он хотел написать!

"Шерлок" - это телесериал, снятый BBC. Он переносит предысторию сюжета из 19 века в 21 век и рассказывает о серии опасных и необычных приключений, пережитых Шерлоком Холмсом и его другом Джоном Ватсоном в шумном мегаполисе Лондона.

Этот сериал можно смело и с большим успехом назвать лучшим, он обновил рекорд просмотров в Великобритании с 2001 года и идет в более чем 200 странах и регионах, получив широкую волну сторонников.

И завоевал 10 наград, включая "Лучшую драму", на церемонии вручения премии Британской академии кино и телевизионных искусств, и более 7 наград и 21 номинации на премии "Оскар-Эмми" в американской телевизионной индустрии.

Исполнители ролей Холмса и Ватсона не случайно стали известными в народе звездными актерами.

Ему сейчас не нужно переносить все серии телесериала, достаточно перенести одну или две истории на сюжет, что является довольно простой работой.

"Основной метод дедукции" относительно благополучен, не взрывоопасен и обладает долгоиграющим шармом. Эта американская драма сосредоточена не на сюжете Киткат, а на базовых дедуктивных рассуждениях. Сюжет строг, а логика дотошна.

И "Шерлок" признан вехой в истории Шерлока Холмса. Будущим поколениям это может не нравиться, но когда речь идет о Шерлоке Холмсе, никто не может обойти его стороной.

Холмс - это воплощение мудрости и храбрости. Он справедлив и внушает благоговение, и никогда не поддается злым силам. Он обладает необыкновенной мудростью и глубокой проницательностью. Он всегда может найти ключевые подсказки в запутанных делах и шаг за шагом разгадать истину.

С точки зрения формирования образа, будь то шляпа, костюм, трость, трубка или охотничий костюм и шляпа для охоты на оленей, Холмс соответствует типичному представлению людей об английском джентльмене.

Чем больше классических персонажей, тем сложнее придумывать новые идеи.

"Шерлок" ловко решил эту проблему, хотя это новая бутылка из-под старого вина, но все равно все покупают эту новую бутылку!

Британская драма позволила Шерлоку Холмсу и Джону Ватсону жить в ту же эпоху, что и зрители, и успешно реализовала близость сериала и окружающей действительности.

В сериале Шерлок больше не имеет старомодной внешности, а превратился в идеального мужчину-бога "Ролл Фу", сочетающего в себе красоту и мудрость.

При рассмотрении дел, помимо сверхчеловеческой наблюдательности, он также использует передовые технологии, такие как мобильные телефоны, сети, GPS и видео с камер наблюдения, которые помогают ему строить догадки.

Адаптированный из различных оригинальных произведений, он оснащен современным оборудованием, таким как мобильные телефоны, мониторы и микроскопы.

Но это выглядит очень естественно.

Поскольку чужие работы так хороши, Чжан Чу решил выбрать для участия в битве лучшую из

известных ему работ, иначе ему придется столкнуться со сценой, когда гонорар за рукопись ускользнет из его пальцев.

Почти каждый эпизод "Шерлока" - это новый сюжет, который можно использовать в качестве рукописи.

Поэтому Чжан Чу потратил ценности престижа из системы "Спаситель", чтобы обменять их на помощь вне сайта, и ему нужно было описать видео "Шерлока".

В конце концов, перерождение не означает превращение в Супермена. И хотя можно попробовать сделать это с помощью хлеба памяти, цена той вещи дороже, все равно удобно и быстро обратиться за "внешней помощью", а также можно проверить остальную информацию!

На этот раз сочинение по фанфикшену Холмса требует всего около 30 000 слов содержания, что экономит довольно много времени, а также является очень проверочным.

История, выбранная Чжан Чу, - это сюжет первого эпизода сериала "Шерлок", который в значительной степени адаптирован из "Исследования кровавых знаков*" в полном собрании сочинений Шерлока Холмса.

п.п.: (Этюд в багровых тонах?)

Лондонская полиция занята серией случаев самоубийств, и все жертвы умирали одна за другой, потому что принимали смертельно опасные токсичные капсулы.

В результате загнанный в угол Лестрейд вынужден обратиться за помощью к Шерлоку Холмсу, неофициальному консультанту детективов.

Шейлок на основании улики в деле сделал предположение, что за этой серией событий стоит не простое самоубийство, а серийный убийца.

Бейкер-стрит 221Б официально фигурирует в этой истории, и под рассуждениями и преследованиями Шерлока и Ватсона - убийца, наконец, всплывает на поверхность.

Шерлок в одиночку вошел вместе с убийцей в пустую церковь, где убийца раскрыл свой *modus operandi*, а именно: направил на жертву пистолет и позволил ей принять участие в игре, похожей на русскую рулетку. Ставка, две капсулы, одна безвредная, другая смертельная.

Отсюда появляется и старый враг Шерлока - Мориарти. Чжан Чу не хотел использовать его, если не хотел продолжения "Шерлока". Раз уж он написал сюжет первого эпизода, он не должен упустить его в дальнейшем.

Если репутация будет достаточно весомой, может быть, его можно будет написать как роман или сценарий и передать телеканалу, чтобы тот сериал снова расцвел в этом мире.

[IQ всей улицы понизился из-за вас - Шерлока Холмса].

Скорость написания романов у Чжан Чу не такая быстрая, как казалось. Даже если есть видео на виртуальном интерфейсе в качестве справочника, нелегко писать слова и составлять предложения по видео.

"Это действительно хлопотно, нужно не торопиться! "

Скорость нажатия на клавиатуру не очень быстрая. Скорость набора текста Чжан Чу сильно ограничена мышлением. Он хочет писать хорошо и не может испортить этот отличный сериал.

В трансе, казалось, что Холмс перенесся сквозь пожелтевшее время, стоя на улицах Лондона в 21 веке, в длинном пальто и шарфе, говоря так быстро, что другие не успевали за ним, его глаза пронзали туман, он протягивал руку, чтобы остановить такси, исчезал в тусклом вечере и спешил к следующему месту преступления!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/36748/1639929>