

Как ему осточертел вид коридора видного из приоткрытой двери. Каждый раз, открывая дверь, он надеется увидеть что-то другое там. Но чертов коридор все еще на месте. А вот чего не было на месте так это тел гопников. Остались только розочка и нож, розочку Андрей небрежно закатил под батарею, а вот нож забрал себе. Уже стоя на лестнице, Андрей вдруг точно осознал, сколько пролетов нужно пройти, чтобы добраться до Витальича. Восхождение обещало быть довольно долгим.

Нужный этаж удивил сразу же. Так как вход в коридор находился не слева от лестницы, а справа. Сам коридор не имел ни окон, ни дверей в квартиры. Но вот самом его конце в самой темной дали находилась дверь, которая была приоткрыта и из нее бил свет. Андрей начал двигаться по коридору, но этот «свет в конце тоннеля» то приближался то отдалялся. Это начинало бесить парня, он пробовал то бежать, то идти, но ничего не помогало. Он не знал, сколько времени уже потратил на этот проклятый коридор, но что больше всего выбило из колеи, это то, что вернулся на лестницу Андрей так быстро, будто бы он даже не начинал преодолевать коридор. «Все что вас окружает это лишь вопрос восприятия» - вспомнились слова Аркадия. Андрей вновь шагнул в коридор, закрыл глаза и представил, что дверь находится прямо перед ним, как он хватается за холодный металл ручки. Он открыл глаза, действительно получилось, дверь была тут, он действительно держался за ручку.

Из-за двери был слышен смех и звуки типичного застолья. «Где-то за этой дверью Витальич» - подумал парень и потянул дверь на себя. Он ожидал что угодно, но Дом удивил его в очередной раз. Свет за дверью тут же потух, а в нос ударил запах гниения. Андрей включил фонарик, и уже в очередной раз за все время нахождения в доме он пожалел об этом. За дверью находилась довольно большая комната, в ее центре находился большой обеденный стол, вокруг которого сидели люди разного возраста, а на самом столе лежала праздничная еда, точнее когда-то сидели и когда-то лежала. Теперь весь стол был заставлен гнилью, а за ним расселись трупы.

Подойдя ближе к трупу, который сидел во главе стола, полицейский посветил ему в лицо фонариком. Труп уже изрядно разложился, как и вся остальная шестерка, сидевшая за столом, среди них двое были детскими. К горлу подступил ком, Андрей оперся на пианино, сдерживая рвотные позывы. Внезапно клавиши на инструменте начали нажиматься какой-то невидимой силой. Послышалась странная мелодия. С ужасом Андрей обернулся к столу. Те, кто сидел за столом, встали, и начали танцевать, медленно приближаясь к парню.

В ужасе от увиденного Андрей сразу же решил бежать из комнаты, благо дверь не закрылась, однако, когда он попытался осуществить задуманное, один из мелких мертвецов успел схватить его за ногу. Полицейский чуть не рухнул на пол, но быстро сориентировался и выхватив пистолет из кобуры выстрелил нечисти прямо в голову. От звука выстрела в помещении его оглушило. Порадоваться избавлению своей ноги из плена он не успел, так как его тут же ударил другой мертвец. От удара Андрей отлетел к стене и выронил пистолет.

Мертвецы окружали его. У них под ногами он заметил свой пистолет. В нем осталось 6 патронов на 5 мертвецов, неплохо. Быстро поднявшись он огляделся в поисках какого-нибудь оружия. Справа от себя он заметил стул. Используя его как таран Андрей оттеснил мертвецов от пистолета. Пока они не опомнились парень схватил пистолет и выстрелил три раза. Больше ему не дали, мертвая женщина начала его душить сзади, в то время как последний маленький мертвец пытался укунить его за ногу. Наконец Андрею удалось подловить мелкого и вмазать

берцем ему прямо в безобразное лицо, тот отлетел из затих. Чтобы стряхнуть вторую тварь со своей спины, полицейский решил вмазаться спиной в стену позади. Но, видимо, дух он вышиб только из себя, ибо дохлятина даже и не подумала ослаблять хватку. Потому он пошел на отчаянный шаг, он выстрелил вслепую, надеясь, что попадет ей в голову. Его очень сильно оглушило, но руки на его шее разомкнулись. От напряжения парень рухнул на колени и тяжело задышал. Тем временем квартира возвращалась в относительную норму.

Андрей вышиб дверь, за которой находился Виталич. Не ясно почему, но парень просто знал, что он там. И действительно так и оказалось. Мужик сидел на полу глядя перед собой невидящим взглядом и сжимал в руках здоровый газовый ключ. Андрей осторожно подошел к нему и посветил на лицо мужика фонариком. Тот дернулся:

- А кто здесь?

- Не бойтесь. - Спокойным голосом сказал полицейский. - Вы Степан Витальевич?

- Да это я. - Наконец Витальич смог сфокусировать взгляд. - Пожалуйста, не светите так ярко, кем бы вы ни были.

- Простите, пожалуйста, меня зовут Андрей, я полицейский. Я следовал за вами и наконец, смог вас найти. Мы, как я понимаю, товарищи по несчастью.

- Неужели, я не думал, что встречу человека, который не еще поражен безумием Дома.

- Простите?

- Если проведешь долгое время в Доме то он пожрет тебя.

- Ну, я встречал некоторых жильцов, не все они были безумны. Вы же ведь тоже их встречали, именно с их помощью я нашел вас.

- Ну да, Костя кажется хорошим парнем. Но они чуть не убил меня, когда я пытался убедить его, что Дом обманывает. А чертов Аркадий в своем безумии думает, что он контролирует этот дом. Глупцы и безумцы.

На этой фразе Витальич приподнялся и глядя Андрею прямо в глаза прокричал:

- Только если пройти испытания этого проклятого места можно показать, что ты достоин свободы. Не сдавайся, не поступай как Санек, не поступай как я!

- А что случилось с Саньком?

- Он был фельдшером, приехал на вызов и дальше все как со мной и я думаю и тобой. Мы вместе пытались выбраться. Но он сдался, не выдержал ужасов и испытаний Дома. Он просто принял всю дрянь, что хранил у себя в сумке и умер с блаженной улыбкой. Но вот что я скажу тебе, это значит, что Дом победил. От него даже тела не осталось, Дом поглотил его.

Мужик периодически срывался на крик. Сжимал и разжимал руки, весь трясся, а затем замирал. Эти смены состояния происходили очень быстро. Витальич облизнул пересохшие губы:

- Слушай сюда. Управдом ключ ко всему, ты должен его найти. Он будет на самом верху.

- И как мне дойти до верха?

- Дом должен тебя пустить, я знаю это. Просто поверь, я уже давно слушаю эти стены проникаю в их безумие. Держи мой инструмент, с ним тебе сподручнее будет.

- Спасибо вам.

- Стой, но за это передай мою записку дочке, понял? Там я написал адрес.

- А почему вы не пойдете со мной, вдвоем легче будет.

- Даже не будь сломана моя нога, Дом не позволил бы нам ходить вместе. Все иди, у тебя каждая минута на счету, поверь мне. Я останусь здесь в своем безумии.

Мужик оперся на стену с блаженной улыбкой на лице. Взгляд его снова стал стеклянным.

Андрей снова стоял в коридоре в полном одиночестве.

<http://tl.rulate.ru/book/36702/795229>