

Этот мир был создан Богом Драконом. Называли его Лапилус-Драконис, Сокровище Бога Дракона ... или что-то в этом духе.

Говорят, ещё до сотворения мира, здесь жили Боги. Я говорю "говорят", потому как обычный человек не могу увидеть Бога, только члены королевской семьи. Обычный человек разве что мог зажечь свечку в храме и загадать желание.

С момента как моё сознание проснулось, я жаждала получить информацию. Я была растеряна и почти сходила с ума. Я поглощала огромное количество информации и наткнулась на одну интересную теорию.

"Возможно ли, что я пришла из другого мира? из моей прошлой жизни?"

У меня были воспоминания о нескольких годах Ахт. Моя моя была частью путешествующей труппы артистов, и иногда она участвовала в представлениях. Воспоминания были туманными, словно нереальные, но они определенно были моими.

Кроме этого, у меня были воспоминания другой меня. Я не знала, кто она, но эти воспоминания были основой моей нынешней личности. Если посмотреть на это с другой стороны, то Ахт не хватало знаний и опыта этой личности.

Согласно воспоминаниям, не принадлежащим Ахт, я жила в стране под названием "Япония". Все дети ходили в школу, в том числе и я. В этом мире, если у тебя нет денег или таланта, ты не можешь посещать школу. Также в Японии не исповедали какую-то одну религию.

Возможно, эта Япония находится где-то в этом мире, просто я пока не знаю где. Это первое, что пришло мне на ум. Но то, что действительно заставило меня поверить, что сейчас я в другом мире, так это то, что в Японии "человеческая раса" - единственная разумная форма жизни.

"По этой логике я просто не могу существовать."

Помимо "человеческой" на Лапилус-Драконисе жило множество других рас. Самые многочисленные из них - "Эльфы", "Звероподобные", "Крылатые", "Демоны" и "Феи", остальные расы составляют меньшинство. Меня окружали люди из кочующей труппы. Среди них были представители "человеческой расы" как Кло, были из "Крылатой расы" с крыльями за спиной и даже из "Звериной" с ушами и хвостами животных. А руководитель труппы вообще был из "Великанов", тоже человек, но крупнее в два раза.

А ещё была я. По моим венам текла кровь Человека, Эфа, Зверя и Феи, таких как я называют "Помесь". "Помеси" это те в ком замешено от 3-х и более рас, и обычно их ненавидят. Поскольку разные расы стареют по-разному, невозможно предугадать, что будет со смешанной расой.

Когда я в первый раз послушала свои мысли, подумала: "какого черта затравливать тех, кто не контролирует своё рождение". В Японии не было ничего подобного, а такого рода социальные притеснения считались бы злодеянием. Но чем больше я слушала, тем больше понимала причину гонения. Никто не знал, как взрослеют "Помеси", какой будет продолжительность их жизни, уровень их интеллекта, также как, и какой будет их магическая сила.

Например, с момента рождения они могут быстро состариться и умереть, или наоборот навсегда остаться ребёнком.

Аномальное развитие - не болезнь, от этого никто бы не пострадал. Но несмотря на это, общественный порядок в этом мире отличался от японского. В этом мире, где не всякий ребёнок может стать взрослым, запрещается помесям размножаться. Наверное, поэтому здесь таких как я ненавидят.

Что касается меня, то моё тело стареет с той же скоростью, что и у "человеческой расы". Было бы ужасно, если мой разум оставался детским. Если бы я не смогла научиться правильно говорить, мне было бы сложно жить. До того как мама умерла, её разум и тело состарились всего за месяц. Она была помесью Феи и Зверя. Многие люди относились с презрением к таким как мы, и не понимали, что чувствуем мы одинаково, независимо от расы.

Тот факт, что меня не пытались убить как представителя "смешанной расы", заставлял меня верить в то, что здесь есть принципы, запрещающие акты насилия в отношении нас.

"... И уже слишком поздно вести себя так, как будто я принадлежу ..."

Японцы хорошо умеют считывать настроение. Однако сейчас эта способность бесполезна. В конце концов, всё что я знала это то, что здесь среди кочующих артистов мне было не место.

Вспоминая свою прошлую жизнь... и возвращаясь к тому времени, когда мама была ещё жива, а я была ребёнком, многие из труппы общались со мной, но теперь, казалось, держатся на расстоянии. Они незаметно следили за мной, ведь я была "Помесь", а значит могла состариться в любой момент.

Если бы я начала вести себя как ребёнок, то могла бы просто подойти к ним поближе. Но, если бы я вдруг начала говорить с ними свободно и правильно, ничего хорошего бы это мне не принесло. Я просто вела себя тихо. Хотя, если бы я заговорила с ними, они бы свыклись и перестали бояться.

У меня были блестящие золотые волосы, голубые глаза и внешность человека. В общем, мне повезло, выглядела я хорошо. Моя мама была красавицей, поэтому я возлагала на себя большие надежды в будущем.

Однако реальность не была столь же хорошей. У всех "Помесей" была отличительная черта, и я не исключение. На моём лице было две отметины, что-то типа татуировки - одна фиолетовая,

другая жёлтая; неоспоримое доказательство моей принадлежности к "Смешанной расе".

Чтобы скрыть эти знаки на моём лице, мне бы пришлось носить маску или капюшон, что было бы весьма подозрительным и привлекало внимание.

В этом мире было не просто. Я словно получила клюшкой по голове.

"Ахт, босс сказал, я могу зайти поиграть."

Услышав, как кто-то зовёт меня по имени, при том, что до этого никто не осмелился ко мне подойти, я подняла голову.

"Кло"

Голова Кло показалась в палатке. Когда он увидел, что я смотрю на него, его лицо расплылось в улыбке, и он быстро подбежал ко мне. И, если бы я изменилась в будущем, Кло бы меня не боялся. Даже сейчас, когда мой разум казался неестественно зрелым, он относился ко мне как к младшей сестре, как абсолютно нормальному ребёнку. Он был частью большой кочующей семьи артистов, у него была мама и его босс. Поистине везунчик.

"Он сказал, что после того, как мы раздадим листовки, сможем поиграть. Ахт, идём!"

Мило улыбаясь, Кло схватил меня за руку и потащил из палатки.

"Подожди, я ещё не закончила полировать ножи!"

Чтобы быть частью труппы, вы должны трудиться. Моя мама усердно работала, и я была рада возможности участвовать в шоу. Но когда мамы не стало, я боялась меня выкинуть, если я не буду выполнять всю чёрную работу. И хотя "Помеси" были редкостью, они не были чем-то уникальным.

В любом случае труппе нужны были умелые люди, чтобы привлекать толпу.

5-летняя девочка вроде меня просто не выживет на улице, поэтому я чистила и ремонтировала инструменты артистов.

"Это работа Айрис. Ты не должна это делать, Ахт. Мама говорит, если ты не будешь заботиться о своих инструментах сам, то проиграешь как профессионал."

"Но я должна!" - твердо сказала я и замотала головой.

Как бы то ни было, я не могу отказаться от работы, которую меня попросили сделать, иначе в будущем кто знает, как мне это аукнется. К сожалению, я не обладала навыками боевых искусств, я было просто ребёнком. Если меня ударят, я могу серьёзно пострадать и даже умереть.

А что ещё важнее - Мне наконец-то дали работу!

Айрис была хорошим человеком. 5-летняя девочка мало что могла делать, а она дала мне работу. Возможно она дала мне её, потому что сама не хотела делать, но это не меняло того факта, что у меня появилась работа.

Находясь здесь, я чувствовала себя неудобно. И это ещё одна из причин делать как можно больше. Без этой работы, я бы потеряла то единственное место, которое как мне казалось, принадлежало только мне.

Только я сама могла себя защитить.

"Ахт, ты не должна этого делать".

Я снова замотала головой.

"Нет, если я обмотаю рукоятки, они будут безопаснее."

"Оберни... длинные лезвия" - Кло кивнул, повторив мои слова.

Я очень сильно хотела, чтобы Айрис осталась довольна моей работой, особенно, если мой труд сократит количество порезов на руках, а это бы укрепило за мной место.

"Понял. Если тебе это действительно так важно, я помогу."

Кло с грохотом сел на землю, взял кусок ткани и начал полировать ножи. Он думал, будет весьма хлопотно, если ребёнок порежется, поэтому взялся помочь.

"Спасибо"

"Я твой старший брат, поэтому сделаю для тебя всё возможное, чтобы помочь, Ахт."

Он сказал мне не волноваться, а затем рукой потрепал мои волосы. Мама Кло также трепала ему волосы, это был способ показать свою любовь. У меня остались смешанные чувства; с одной стороны приятно, с другой, на голове получился бардак.

Я торопилась, чтобы мы могли как можно скорее закончить работу, взяла нож с затупленным лезвием и начала точить о камень. В предыдущей своей жизни я не умела этого делать, поэтому Айрис вкратце мне описала, что нужно делать. И я подумала, Айрис действительно может оказаться хорошим человеком.

"Готово!"

После того, как все ножи были готовы, я убрала инструменты и вытерла пот со лба. Для ребёнка это была тяжёлая работа.

"Отлично. Пойдём повидаемся с мамой"

"Зачем?"

"Разве мы не собирались раздавать листовки?"

"Если мы пойдём такими грязными, ребята из деревни нас засмеют."

"А, я вижу"

И правда, Кло и я были довольно грязными. Кло взял меня за руку и вытащил из палатки.

Мы жили в палатках. Палатка, в которой я сейчас была, использовалась для хранения инструментов и реквизита.

Все работники низкого ранга жили в общей палатке, а те, кто зарабатывали могли себе позволить отдельную палатку. Иногда мы останавливались в городах, и те, кто у кого был хороший доход, снимали комнату в гостинице. Мама Кло была мастером меча. Она хорошо зарабатывала, благодаря популярности танцев с мечами. Обычно я спала со всеми в общей палатке, но мама Кло дружила с моей мамой и, поэтому оставляла меня ночевать у себя.

"Мама, мы грязные. Где у нас полотенца?"

"Боже мой, какие грязнули. Кло тебе нужно переодеться, а ты Ахт просто умой лицо."

"Простите"

Черноволосая женщина полировала свои мечи. Когда в комнату вошёл Кло, её лицо засияло. Она была красивой женщиной с пронзительным взглядом, и в тоже время такой милой, когда улыбалась. Я прошла в комнату вслед за Кло и поклонилась в знак приветствия.

"Я не виноват, это Айрис. Она заставила Ахт делать за неё работу."

"Нет, не заставляла."

Я всегда бралась за любую работу. Просто очистка инструментов отличалась от той, что я всегда делала. Я хотела сделать свою работу как можно лучше, поэтому и решила заточить лезвия. Говорить, что Айрис меня заставила, неправильно.

"Нет, заставила. Ахт, ты просто слишком добра ко всем."

"Вовсе нет"

"Хорошо, хорошо. Вы можете поспорить потом, а сейчас Кло иди переодеваться. Я принесу полотенца вам обоим. И Ахт, Айрис сейчас не популярна, если ты хочешь угодить кому-то, кто сможет потом взять тебя под своё крыло, меться выше, выбирай кого-нибудь получше."

Я задумалась.

Я наклонила голову, чувствуя себя неловко. Меня настораживала безответственность Айрис. К тому же она всех вокруг отталкивала и, у неё постоянно было плохое настроение, поэтому я подумала, что помочь ей хороший способ приблизиться.

Конечно, если бы мне удалось заслужить благосклонность кого-нибудь очень популярного, то никто бы меня уже не посмел обидеть.

Но я не думала, что могу быть полезна популярным артистам. Если бы я была немного побольше и повзрослее, то смогла бы делать более тяжелую работу, но, к сожалению, сейчас это для меня недоступно.

Я шла за Альфа-сан и размышляла.

Когда мы дошли до умывальников, там уже было несколько человек из труппы. Они болтали между собой, но как только я подошла, они замолчали, и лишь обменялись тревожными взглядами. Даже если бы я попыталась быть с ними дружелюбной, всё равно бы потерпела неудачу. Вздыхнув, я подошла к умывальнику.

Несмотря на неловкую ситуацию, Альфа-сан не подавала виду. Там были ещё другие девушки, все покрытые чешуёй. Они давали воду Альфе-сан, а она смачивала полотенце и передавала мне.

"Давай, прекращай морщить лоб и обтирайся."

"Спасибо большое"

"Ты мне нравишься Ахт, так что никуда от меня не денешься"

"Точно! Альфа-сан же популярная, да? И почему я сразу об этом не подумала?"

"Я могу предложить тебе любую работу, если захочешь. Но прежде чем соглашаться, подумай готова ли ты развиваться. Это самый верный путь к самозащите."

Это означает, что я должна сама стать популярной. А это невозможно.

Не в состоянии осознать всё до конца, я просто вытерла лицо.

То, что сказала мне Альфа-сан было абсурдным, хотя я была ей благодарна. Если бы не Альфа-сан, я не смогла бы умыться до завтрашнего дня. А если бы сама одна подошла к умывальникам, девушки ни за что не дали бы мне ни воды, ни полотенце. Здесь чрезвычайно сложно быть "помесью."

Мне не повезло.

Когда я вернулась в комнату, Кло уже переоделся. Он взял полотенце у Альфы-сан и вытер лицо.

"Ну. Идём раздавать листовки, а потом играть."

"Ещё одна причина надеть красивую одежду. Такие милые личика надо показывать почаще."

"Когда пойдёте играть, смотрите не запачкайтесь. Если планируете баловаться в грязи, придите и переоденьтесь во что-нибудь другое. Мы с вами первоклассные артисты, реклама наше всё."

Альфа-сан принесла костюм, похожий на школьную униформу юных моряков, и отдала её Кло. Воротничок был настолько ярко синим, что можно было увидеть за милю отсюда. Затем она достала ещё один костюм, но уже детский.

"Вот, Ахт, переоденься тоже."

На моём костюме воротничок был розовым. Альфа-сан хотела, чтобы голубой контрастировал с розовым, это было бы очень красиво. У формы Кло были штаны, у меня - юбочка. Учитывая мой возраст, вероятно смотрелось это очень мило, но в действительности это было убойное сочетание цветов.

"Что я должна делать? Что-то вроде костюмированной игры? Это единственное, что приходило в голову."

"Но я..."

"Переоденься"

"Хорошо"

"Если бы эти вещи смотрелись на мне плохо, то зрелище было бы очень печальным. Стоп. Мыслить нужно позитивно."

Поскольку это было частью моей работы, я разделась. Не было никакого смущения, Кло был мне как брат и к тому же ему всего 6 лет. В общем, это не тот возраст, когда нужно смущаться.

Говоря о том, какого пола я был в моей прошлой жизни?

Трудно сказать. Когда я пыталась сосредоточиться на воспоминаниях обо мне, всё было каким-то расплывчатым. Вполне возможно, я была мужского пола, хотя здесь я женского.

Это не имело никакого значения сейчас. Будучи "помесью", выйти замуж итак маловероятно, так зачем мне беспокоиться о моей половой принадлежности, тем более в прошлой жизни.

"Как и ожидалось, дочка моей подруги столь же очаровательна. А теперь идите."

Она похлопала нас по спине и выпроводила из палатки. К счастью, у меня не было возможности посмотреться в зеркало, чтобы увидеть насколько всё плохо. Как говорится, неведение - есть благо.

"Ахт, идём"!

Кло поторопил меня, и я кивнула головой в знак согласия.

Я была слишком юной, и в городе особо не чем было заняться. Мы были здесь уже целый месяц, много работали, почти каждый день без отдыха.

"В этом городе есть фонтан, многие туда приходят. Если мы будем раздавать листовки у какого-нибудь магазина, на нас могут рассердиться, так что пойдём к фонтану."

"Вот как"

Мысль о листовках заставила меня вспомнить, как в Японии напротив вокзала люди раздавали бесплатные брошюры. Как правило, рядом со станциями находились торговые районы, поэтому рекламщики шли именно туда. Это имело смысл, потому что туда приходило большое количество людей, а значит можно раздать много листовок.

"Если вы хотите вести бизнес с магазинами, вам нужно получить раз.. разрешение от важного человека"

"Что за важный человек?"

"Не знаю. Думаю, никто не разозлится, если мы пойдем к фонтану."

Он был прав. Территория фонтана была похожа на парк, здесь было много людей, которым мы могли раздать листовки. Площадь была выложена плиткой. Кирпичные здания стояли в ряд. Было похоже на средневековую Европу, не хватало только проезжающих экипажей.

"Нам нужно держаться за руки, чтобы не потеряться."

"Хорошо"

Торговая площадь была определенно таким местом, где очень легко потеряться. Вокруг слишком много людей.

Я слышала, большинство жителей этого города представители "Крылатой расы", поэтому здесь было так много женщин, хвастающихся своими крыльями. В нашей группе тоже были такие, они мне напоминали ангелов из моей прошлой жизни. Но эти крылья были практичнее и намного удобнее; они могли расширяться и сжиматься. Мужчины же держали свои крылья сложенными, и скрывали под одеждой, не выставляя напоказ. Если бы у меня были крылья, наверное, они бы мне мешали, когда я сплю, я постоянно переворачиваюсь на спину.

Хоть это и был фэнтези мир, реальность в нём немного разочаровывала.

"Кло, какие здесь есть магазины?"

Повозки были похожи на автобусы и поезда, и использовались горожанами. Люди, которые выходили из магазинов выглядели богатыми и благородными, а это означало, что магазины на этой площади обслуживают представителей высших слоёв общества.

"Ресторан, Универмаг, есть здесь и магазин магических товаров, и ювелирный, и даже оружейный."

"Понятно"

Это было почти как в РПГ - магические предметы, торговцы оружием... Интересно, детям можно заходить?

Для японца этот мир, населенный всевозможными расами и возможностью использовать магию, был похож на ролевую игру. Здесь те, кто посещает школу, может стать профессиональным Магом, а остальные обычными магами любителями. Маг любитель может пройти экзамен и стать профессиональным Магом. Однако экзамен очень сложный, к примеру, в нашей труппе есть только простые маги.

Даже обычный человек может пользоваться магическими предметами, и если бы у меня была такая возможность, мне бы очень хотелось прикоснуться к такому предмету. И если уж на то пошло, моя душа преодолела целые измерения, о которых люди могут только мечтать, но вот сама магия пока остаётся несбыточной мечтой. С этим ничего не поделаешь.

"Здесь есть ещё Медицинский магазин, и "Точно. Босс назвал его Магазин Эфиров"

"Магазин Эфиров?"

"И что там продают?"

Я опустила голову, пытаюсь пролистывать словарь в моей голове.

"Они продают предметы из эфира, ну, что-то иноземное"

"Предметы такого рода здесь бывают?"

Другими словами, это что-то вроде "Магазина с необычными товарами. Меня осенило.

"Ага. В основном это барахло, которое никто не знает как использовать, но некоторые готовы отдать за него целое состояние."

Эфирность, неземное. Возможно, эти воспоминания были всего лишь моей фантазией, но возможно они были настоящими.

Моё сердце застучало. Может быть я всё-таки знала этот другой мир. Может быть всё в моей голове было по-настоящему.

Тревога и волнение смешались вместе.

"Ахт, хочешь прийти попозже?"

Кло читал меня как открытую книгу. Я кивнула, не задумываясь.

*ПОДДЕРЖИ ПЕРЕВОДЧИКА! ПОСТАВЬ ЛАЙК!

ТЕБЕ БЕСПЛАТНАЯ ГЛАВА, А МНЕ ПРИЯТНО.

<http://tl.rulate.ru/book/36697/796603>