Войдя в дом семьи Нин, Нин Цин сразу же направилась в комнату бабушки.

Распахнув дверь, она увидела, что бабушка сидит на кашемировом ковре и играет с камнями.

"Бабуля..."- Воскликнула Нин Цин, но ее бабушка не подняла глаз. Она лепетала какую-то чепуху и чесала голову, как ребенок, словно не знала, как играть с камнями.

В комнате находился слуга, который должен был заботиться о бабушке. Слуга беспомощно сказал: "Юная госпожа, вы вернулись. Сегодня утром пожилая мадам забралась в сад за домом и собрала там кучу камней. Она взяла их с собой в комнату поиграть. На ковре холодно, но пожилая мадам хотела присесть. Она просидела тут весь день и не желала слушать ничьих уговоров."

Нин Цин кивнула головой, показывая, что все поняла. Она передала торт слуге, подошла к бабушке и присела на корточки.

Она посмотрела на камни, затем протянула руку и разделила крапчатые камни и одноцветные камни на две кучки. На кашемировом ковре случайно оказалась решетка. Она положила камень на нее.

Внимание бабушки сразу же переключилось на нее. Она последовала за Нин Цин и положила камень на пол.

Поиграв несколько раз, когда пять крапчатых камней образовали линию, Нин Цин рассмеялась и сказала бабушке: "Бабушка, эта игра называется "Пять в ряд". Бабушка выиграла!"

-"Я победила, я победила, ура!"- Бабушка вдруг широко улыбнулась. Она схватила все камни в свои руки и хотела играть снова. Но ей вдруг пришел в голову вопрос: "Кто ты, маленькая девочка?"

Нин Цин наклонила свою маленькую головку и жалобно заморгала, глядя на бабушку. Она надула губы и сказала: "Бабушка, я Цинцин, ты даже не узнаешь Цинцин сейчас."

- "Цинцин?"- Повторила бабушка несколько раз. Она действительно забыла Нин Цин, но, глядя в печальные глаза маленькой девочки, попыталась вспомнить. После минутного раздумья ее глаза засияли, когда она поняла и сказала: "О, ты же бабушкина малышка Цинцин, иди сюда, Цинцин, позволь бабушке обнять тебя."

Бабушка встала и широко раскинула руки. Нин Цин улыбнулась и бросилась в объятия бабушки.

Бабушкины объятия были такими же теплыми, как и мамины.

Некоторое время они обнимались, потом бабушка взяла Нин Цин за маленькую ручку и подвела ее к молочно-белому пианино. -"Цинцин сыграет на пианино для бабушки."

Бабушка больше всего любила слушать, как она играет на пианино. Она играла на этом пианино с самого детства и не ожидала, что теперь его перенесут в комнату бабушки.

Нин Цин села, и ее красивые руки сыграли несколько нот на черно-белых клавишах. Она повернула голову к бабушке и сказала: "Бабушка, Цинцин будет играть " Мерцай, мерцай, маленькая звездочка"."

- "ЛАДНО, ЛАДНО!"- Бабушка заплясала от радости, как ребенок. Когда зазвучала знакомая мелодия, бабушка взяла служанку за руки и захлопала в ладоши, она даже запела вместе с нежным голосом Нин Цин: "мерцай, мерцай, маленькая звездочка, как мне интересно, кто ты такая"...

Когда Сюй Цзюньси поднялся наверх, чтобы навестить бабушку, он увидел эту сцену через щель в полуоткрытой двери. Сегодня Нин Цин была одета в белое платье и бирюзовый вязаный кардиган. Непринужденная и веселая мелодия выскользнула из ее прекрасных пальцев. Половина ее лица, купавшегося в золотистом солнечном свете, была розовой, как цветы персика, а нежные чернильно-черные глаза смотрели по сторонам.

Большая ладонь на дверной ручке медленно разжалась. Он лениво прислонился к двери, засунув руки в карманы брюк.

Если голос Нин Яо был похож на голос иволги, то голос Нин Цин был таким же сладким, восковым и нежным, как у Цзяньганьских женщин. Когда она пела, когда называла его Цзюньси, ее голос был мягким, а не фальшивым и кокетливым.

К сожалению, она изменилась. Она уже не была той простой красивой девушкой, какой была раньше. Она стала эгоистичной, озлобленной и даже грязной после прихода в индустрию развлечений.

http://tl.rulate.ru/book/36677/801329