

Когда дворяне стали искать источник звука, они с удивлением увидели, что звук исходит от черного посоха, которые держали солдаты.

Дворян застали врасплох. Один громко прокомментировал: "Невозможно! Эти маги используют магию, не произнося никаких заклинаний."

Другой дворянин последовал за комментарием первого дворянина: "Мало того, что посмотрите на скорость этих заклинаний, но также кажется, что они могут даже использовать одно и то же непрерывно, разве они не исчерпывают ману, делая это. "

Дворяне были также более ошарашены результатами применения оружия к доспехам, доспехи у нас заполнены дырами, некоторые даже были полностью уничтожены, от оружия, которое используют солдаты.

После четырех минут стрельбы по мишеням, солдаты прекратили атаку и связались по рации с солдатами позади них.

У дворян, которые наблюдали за происходящим, было испуганное лицо после того как они увидели штурмовые винтовки в действии, они смотрели на солдат, которые остановились.

"Что они делают, почему они остановились? Они столкнулись с какими-то проблемами или израсходовали всю свою ману, и что это за прямоугольная штука, с которой он разговаривает?"

Дворяне заметили, что позади осталось шесть солдат, у которых тоже была прямоугольная штука, но что привлекло их внимание, так это немного больший посох. Чуть больший посох был воткнут в землю и образовывал угол в сорок пять градусов. Один из солдат роняет что-то на отверстие чуть большего посоха.

Они, наблюдавшие за происходящим, услышали еще более громкий хлопок, но на этот раз он сопровождался свистом в воздухе. Дворяне услышали взрыв, который сопровождался небольшим землетрясением. Примерно в трех километрах от пехоты.

Дворяне были снова ошарашены солдатами, но некоторые из дворян, которые были против этого культурного обмена, почувствовали ужас, увидев оружие.

[Я должен сообщить об этом Аргусу. Это будет большой угрозой для нашей страны, если мы их легко впустим. ]

Взрывы были вызваны 81-мм минометной системой M252. Выставка продолжалась два часа, в результате чего равнины были заполнены дырами и полностью разрушены доспехи.

Лейтенант Леви приказал своему взводу собрать все гильзы и свинец из своих винтовок. Он принял это решение сам для себя, зачем он это сделал? Это было потому, что он знал, что если они оставят какие-либо доказательства того, какое оружие они используют, то есть вероятность, что их враги найдут для него защитное оружие. Он также сделал это, чтобы защитить секрет своей технологии и оружия.

Но солдаты во взводе не были счастливы, но самыми несчастными солдатами были те, кто нес легкий пулемет M249, так как они использовали гораздо больше боеприпасов, чем обычные пехотинцы. Причина этого заключается в том, что они должны забрать каждый свинец и снаряд в поле. Им даже приходится пересчитывать его, чтобы убедиться, что они не оставили никаких следов.

После выставки дворяне вернулись на площадку культурного обмена. Но сегодня некоторые из дворян, видевших оружие сегодня, имели какое-то ужасное воображение об этом оружии против них самих.

Дворяне вернулись на место встречи, но по их лицам видно, что они увидели что-то тревожное. Один из аристократов, маркиз по имени Вейран, сказал своему близкому другу: "Эй, я думаю, мы слишком низко смотрели на их военную доблесть. И это меня злит, откуда у этой новой страны такое оружие? "

Его друг ответил ему: "Возможно, им удалось заполучить в свои руки этот волшебный посох, потому что они были оставлены какой-то развитой цивилизацией, которая жила на острове без возврата."

Выслушав своего друга, Вейран спрашивает его: "Почему ты так решил? "

Его друг снова ответил: "Подумай об этом, никому не удалось выбраться с этого острова из-за чудовищ и зверей на этом острове. Итак, представьте себе, как бы вы выжили на этом кишачем монстрами острове, ответ прост, создайте мощное оружие, которое может быть сделано из редких минералов и тел монстров. Мы также не знаем, какие монстры находятся на этом острове, мы знаем только одну вещь о монстрах там, и это то, что они редки и почти могущественны и являются хорошим источником сырья для мощного магического оружия. "

"Я понимаю," - сказал Вейран, - "Но это только еще больше разозлило меня, когда я узнал, что варварская страна сумела заполучить это оружие раньше нас. Они должны были поделиться этим оружием с нами, поскольку мы являемся одной из сверхдержав в этом мире. Нет, мы должны быть теми, кто должен владеть этим оружием. Мы все знаем, что происходит, когда у варваров есть такое оружие, верно, Луций мой друг?"

"Совершенно верно, Вейран, эти варвары будут представлять для нас угрозу с таким оружием, я знал, что мы оба будем поддерживать Аргуса против этой варварской страны Дариэль."

"Вот почему мы с тобой очень близкие друзья, Луций," - заговорил Вейран. - "У нас с тобой одинаковые идеологии, убеждения и характер. "

"Но я все равно красивее тебя, мой друг," - шутливо обратился Луций к Вейрану. (смеющийся)

Культурный обмен завершился застольем, но дворяне, которые не были сторонниками этого события, сразу же покинули место проведения.

Уже смеркалось, солнце уже село, улицы все еще были полны жизни, и была совершенно переполнена людьми. В ларьках стало еще больше народу, чем утром.

Но в палатке, где находился цирк сумерек, было совсем полно народу, так как дети и взрослые теснились друг к другу. Роген был с королем, Эриком, Королевой и Селин, они сидели на VIP-местах, где сидят только они, но их все еще окружала охрана.

Роген смотрел на людное место и думал про себя: [Ну, я думаю, что такие вещи все еще популярны здесь, здесь не так много развлечений, поэтому я думаю, что этот цирк-одна из главных достопримечательностей этого фестиваля. ]

Кто-то вдруг крикнул со сцены: "Дамы и господа, дети всех возрастов, как написано на вывеске позади меня, с гордостью представляют цирк сумерек. Добро пожаловать на величайшее шоу в мире."

Затем мужчина бросает свою шляпу, которая превратилась в голубей, и на заднем плане начинает играть музыка, появляются исполнители. На сцене появлялись акробаты, фокусники или иллюзионисты, животные и звери.

В цирке сначала показывали акробатов, делающих опасные трюки, что заставляло зрителей чувствовать напряженную атмосферу, как при виде акробатов, идущих по воздуху без чего-либо привязанного к ним. И та часть, где они бросают друг друга в воздухе, покачиваясь.

Затем цирк продолжился с дрессированным зверем, сегмент был с дрессировщиком и зверем. Это был комедийный сегмент, где зрители не могут перестать смеяться над дуэтом и другими животными, которые были на сцене, это была самая интересная часть для детей.

Затем подошли фокусники, фокусники были иллюзионистами, но они все равно использовали настоящую магию, а не иллюзию. Большинство магов были теми, кто провалился в Академии, или их магия была очень бесполезной, но имела хорошую развлекательную ценность. Маг использовал почти те же приемы, что и маги в старом мире Даризеля, но на этот раз все было сделано с помощью настоящей магии.

Одним из самых известных действий цирка было превращение настоящего огня в красивые цветы и маленьких животных.

Цирковое представление закончилось в 22:00.

Роген даже развлекался с цирком, потому что это его первый раз, когда он видит настоящий цирк. Попрощавшись с королевской семьей, Роген просто возвращается в особняк.

Возвращаясь назад, Роген увидел, как кучка головорезов набросилась на девушку, которая показалась ему знакомой. Он сразу же вспоминает, что эта девушка-одна из акробаток цирка.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/36669/814169>