

"О? Я не думаю, что в замке есть место, куда бы не могли пойти четыре маркиза".

Марк убрал руку с ручки и пожал плечами, но Марк продолжал преследовать его: "Это только если они наследники. Или те, кто унаследовал цвет глаз своего Дома".

"Криш."

Так вот почему ты пришел, когда Криса здесь не было?

"О, сокровенный ребенок Люка такой умный".

Марк попытался погладить меня по голове, а я попытался избежать его руки, но не смог.

"Ганс. Все в порядке. Нико - прямой потомок королевской семьи, а Лей унаследовал ее фиалковые глаза".

"Но, они слишком молоды. И, это роль их родителей. Вот почему они не берут своих детей с собой, когда те так молоды".

"Ты раздражаешь, Ганс". Марк проигнорировал слова Ганса.

"У людей есть идеи о том, как это должно быть. Но это не запрещено. Сегодня я сенсей. Я буду учить их тому, чему хочу".

"Но..."

"Ханш." Это был я.

"Ханш, мы не можем пойти туда?"

"Лей-сама. Ну, это не опасно. Но тебе еще рано туда идти".

"Тогда все в порядке".

Я посмотрел на Нико, и он кивнул. Нико был спокоен.

"Дорогая, я собираюсь открыть дверь".

Я в волнении заглянул за дверь, но это был другой коридор. Я был разочарован.

Однако Марк продолжил идти вперед и открыл еще одну дверь. Это действительно похоже на лабиринт. Да, это похоже на лабиринт, чтобы люди не могли пройти в центр замка.

"Итак, сегодня я хочу провести тебя между барьером".

"Между барьером".

"Интересно, как много ты знаешь, Лей".

Марк выглядел забавным.

"Это место, в которое ты, вероятно, не попадешь никогда в жизни, Лей. Это место, которое связывает королевскую семью и четырех маркизов с Королевством, место, где мы поддерживаем барьер."

Я не думаю, что нам стоит идти в такое важное место. Я посмотрела на Ханса. Он мог волноваться, но выглядел раздраженным.

Проблема не в том, входить в пространство между барьером или нет.

"Оту-сама пригнись".

"Лейла-сама..."

"Оту-сама хочет, чтобы Лей".

Я уверен, что Оту-сама будет горевать, так как он хотел быть первым человеком, который покажет мне это".

"Ну, я уверен, что да", - спокойно сказал Марк. Он проигнорировал мои слова и открыл дверь, перед которой стояли охранники.

"Милорд. Вы можете войти Милорд, но другим вход запрещен".

Однако его остановили.

"Эта девушка унаследовала глаза четырех маркизов, а этот мальчик - прямой потомок королевской семьи. Охранники останутся снаружи".

"Но..."

"У меня есть разрешение от Его Высочества Ламберта".

Охранники отступили, потому что у них не было выбора.

"Лейла-сама, мы не можем следовать за вами внутрь".

"Ай. Все в порядке".

Марк молод, но он кажется спокойным и не сделает ничего необдуманного; и он сенсей сегодня, так что у меня нет выбора, кроме как довериться и следовать за ним. Разве это не захватывающе - пройти между барьерами?

Когда Марк открыл дверь, он подал знак, чтобы мы вошли, и мы вошли, пока он держал дверь открытой.

"Bay."

В отличие от того, что я ожидал, комната оказалась большой. В центре комнаты стоял стол, и комната была ярко освещена.

И это было все.

Окон не было. Кроме входа, было две двери, но больше в комнате ничего не было. Было тихо.

"Пойдемте туда". Марк повел нас к столу в центре. Нико протянул мне руку. Я слегка сжал его руку, и мы направились к центру.

"Думаю, мне стоит поддержать Лей. Видишь, он превращается в это".

Круглая штука в центре, похожая на стол, была не столом, а пьедесталом, вкопанным в пол.

Марк поднял меня, затем положил пять больших магических камней в квадратную оправу на постаменте: один в центре и по одному в каждом из четырех углов.

"Средний представляет королевскую семью. Тот, что обращен к двери, символизирует Ремингтонов. Оттуда по часовой стрелке: дома Олбанс, Лисберн и Молеси".

"Большой..." Я не мог не сказать, так как он был настолько большим. Однако он оказался не таким большим, как я думал. Я инстинктивно поискал справа от себя плюшевого дракончика Коврика. Подождите, он рядом с моей подушкой.

Волшебные камни были примерно такого же размера, как и пустоты, которые редко

появляются в прерии. Он был слишком велик, чтобы поместиться в моей руке, но прекрасно помещался в руке взрослого человека.

"Магические камни примерно одинакового размера из-за человека, который ими управляет. Таких волшебных камней немного, поэтому замок скупает их, когда они появляются на рынке. Поэтому есть несколько запасных".

Я задержался, а Нико сам забрался на стул, чтобы мы могли видеть сверху. Цвет волшебных камней варьировался от светло-розового до темно-фиолетового.

Насколько заполнится моя магия? Я вспомнил, что Алистер упал в обморок, когда я впервые увидел, как он наполняет магией камень для барьерной коробки. После этого я сопровождал их, чтобы тренировать нашу магию; затем я начал тренироваться сам, так что, думаю, мои магические резервы стали намного больше, и мой контроль тоже стал лучше.

Я могу пополнить немного потускневший магический камень. Однако я не думаю, что смогу наполнить розовые магические камни, пока они не станут темно-фиолетовыми.

Такова сила Четырех маркизов. Это долг, с которым Оту-сама похоронен, а Онии-сама будет обременен им позже.

Я вдруг заметил, что Нико протягивает руку к волшебным камням.

"Нико."

Его рука остановилась.

"О, вы не можете этого сделать, Ваше Высочество. Ты не знаешь, как это делается, и если твоя магия случайно всосется, то она высохнет", - сказал Марк, словно удивившись. Он опустил меня на землю, затем поднял Нико со стула.

Мы с Нико посмотрели друг на друга.

Мы знаем, как направлять магию, и хотя я не могу заполнить магический камень барьера до конца, Нико, вероятно, может заполнить магический камень до конца, поскольку у него больше магии, чем у меня.

Если я могу это сделать, то я хочу попробовать. Глаза Нико произнесли.

"Нет".

"Я хочу".

"Нет".

"Ну, если ты так говоришь, Лей".

Это не моя проблема. Оту-сама Нико наверняка рассердится. Я решил отвлечь Нико.

"Марв, куда ведут эти двери?"

"О, в место отдыха".

"Я хочу посмотреть!"

Когда я потянул его за руку, он захихикал и пошел к двери.

"Нико!" Я также позвал Нико, который смотрел на стол с магическим камнем.

"Хорошо."

"Я собираюсь открыть дверь".

По ту сторону двери, которую показал нам Марк, была небольшая гостиница.

Там стояли две большие кровати, маленький стол и стул, а также чайный сервиз.

"Вон та дверь ведет в маленькую ванную и душ".

Это действительно похоже на гостиницу.

"Но, я не думаю, что кто-то пользуется ею. Все уходят, как только заканчивают свою работу".

"А что насчет другой двери?"

"Она ведет в другое место, но это пока секрет".

Затем за дверью, где стояли охранники, стало шумно. Что, черт возьми, происходит?

<http://tl.rulate.ru/book/36667/2988818>