Изучение древних рун вела профессор Батшед Бэблинг. Она была относительно молодой ведьмой и пользовалась хорошей репутацией среди студентов. Я был одним из первых, кто вошел в класс, и наблюдал за тем, как остальные ученики выстраивались в очередь. Там было меньше студентов, так как это был факультативный класс.

Профессор вошла с парой книг в руках и повернулась к нам лицом.

- Добрый день, студенты! Я рада приветствовать вас на занятиях по изучению древних рун и буду вашим учителем в течение следующих трех лет. Изучение древних рун - это сложный эзотерический предмет, и я ожидаю, что вы полностью сосредоточитесь на нем, когда я буду преподавать. Этот предмет-теоретическое исследование, и мы будем делать рунические переводы и изучать рукописи. Пока мы будем заниматься теорией, кто может подсказать мне возможное практическое применение этого предмета.

Видя, что никто ничего не знает, я поднял руку и заговорил:

- Наложение рун - это практическое применение древних рун.

- Совершенно верно, Мистер Икар. 5 очков Гриффиндору. Наложение рун - редкое искусство. Хотя это известно многим людям, есть очень немногие, кто имеет какой-либо значительный уровень владения этим языком. Сложность так же в том, что искусство очень субъективно по отношению к намерению соответствующего заклинателя и может давать различные результаты у различных людей. Но довольно об этом, давайте перейдем к изучению истории этих очаровательных рун.

После этого она рассказала нам о рунической истории и старых рукописях, которые все еще находились в переводе. Но мои мысли были сосредоточены главным образом на словах, только что произнесенных профессором Батшед. Руны также были субъективны для намерения заклинателя, это была концепция, не объясненная в моей книге, и это открыло для меня новые пути. Хотя это может быть самым трудным шагом, наложения истинной руны, если бы я мог правильно гармонизировать ее с волей, это не только облегчило бы мне задачу, но и сделало бы мои работы намного лучше.

Хотя мы больше ничего не узнали в деталях, нам дали обзор различных тем. Рунные кластеры, многослойная фиксация, соединительные руны и рунная схема были темами, которые особенно выделялись. Если бы я был в состоянии изучить эти темы достаточно хорошо, я определенно смог бы синтезировать такие объекты, как мобильные телефоны и другие приборы. Я мог бы делать вещи, которые еще даже не были сделаны маглами и являются только теоретическими, как сейчас, например смартфоны.

Мы закончили урок и направились в большой зал на ужин. Это был очень интересный день, и у меня было много идей, над которыми мне нужно было поработать. Иметь плащ-невидимку было бы очень полезно. Я мог бы проводить ночи в Выручай комнате. Простых дезиллюминосционных чар недостаточно. Они хороши для больших расстояний, но могут быть видны, если подойти поближе. Но у меня есть обходной путь. Я сделал партию зелья невидимости, когда был в мамином магазине, и у меня есть несколько флаконов этого вещества. Хотя они не очень долговечны, я могу использовать их в критические моменты. Таким образом, я могу красться по замку с дезиллюминосционным заклинанием и принять зелье, если мне грозит опасность быть пойманным.

Я выполнил свои планы в течение следующих нескольких дней, и все прошло без сучка и задоринки. Мне даже не пришлось использовать зелье. Мне только пришлось использовать

"Маффлиато" и прятаться в углу, когда Пивз проходил мимо, гремя доспехами, но в остальном все было в порядке. Теперь у меня было два главных фокуса. Один из них создавал магическую версию маггловских продуктов, а другой использовал принципы наложения рун для хранения заклинаний в объектах. Хотя руны удобны для активации различных эффектов, использовать их для хранения заклинаний не представляется возможным. Что я могу сделать, так это использовать предмет, способный удерживать магию, и начать подготовительную фазу для инкрустации рун, а затем произнести заклинание и укрепить его с помощью "Фианто дури". Заклинание поселилось бы в объекте и удерживалось на месте с помощью "Фианто дури" и нескольких рунных цепочек, можно использовать его с помощью последовательной активации и применять его как одноразовый предмет. Недостатком было то, что создатель магического камня должен был бы знать само заклинание, и магия в нем в конечном итоге ослабнет после длительного периода времени, но это был хороший предмет, когда вы находитесь в затруднительном положении, так как он позволит вам сразу же произносить даже сложные заклинания. Чтобы применить эту теорию на практике, требовалось еще немного исследований, но к концу года я должен был получить их в массовом порядке.

Следующие несколько занятий я использовал для того, чтобы завязать разговор с профессором Батшед, и она была рада помочь мне с любыми моими вопросами. Моя работа продвигалась быстро, к счастью. Выручай комната была поистине благословением. Я мог практиковаться на бесконечных предметах и имел все необходимые материалы в больших количествах.

За обедом я поговорил с близнецами, и они сообщили мне о включении Гарри в команду Гриффиндора по квиддичу и попросили меня прийти на следующую тренировку, чтобы посмотреть на команду. Я был очень рад этому, но не из-за того, что Гарри попал в команду, а потому, что события все еще происходили в том же порядке, что и первоначальная временная шкала. Мое присутствие в этом мире может легко изменить многие события, но это приведет к потере моего преимущества. Я хотел сохранить временные рамки как можно дольше.

Еще одним важным событием была прогулка Гарри, Гермионы, Рона и Невилла около полуночи возле зала трофеев. Если я не ошибаюсь, они направлялись в зал трофеев для фальшивого вызова, инициированного Драко Малфоем. А потом Филч загнал их в коридор третьего этажа, где содержался Пушистик. Еще одно доказательство того, что время движется точно так же.

Гарри также получил Нимбус 2000 на следующее утро за завтраком. Гарри и Рон немного повздорили с Малфоем, прежде чем покинуть зал. Я все равно направлялся в общежитие и столкнулся с ними, когда они спорили с Гермионой. Бедняжке приходится нелегко, имея дело с наивным Гарри и раздражающим Роном. Я догнал ее прежде, чем она убежала.

- Эй, Гермиона! Пойдем в библиотеку. Мы еще немного поговорим.

- Дарий!! Спасибо за предложение, но я хочу немного побыть одна. Тебе не нужно себя утруждать.

- Чепуха! Неужели ты думаешь, что только тебе нравится библиотека? В любом случае, я слышал, что сказал Рон, и тебе не нужно принимать это близко к сердцу. Я провел последнюю часть лета в его доме, чтобы работать с его братьями-близнецами, и я знаю, что он болван. А теперь пошли. Может быть, я смогу помочь тебе с учебой.

После этого мы провели пару часов в библиотеке. Она быстро училась, и я помог ей улучшить ее знания в нескольких предметах. Я также поговорил с ней о том, чтобы попытаться стать лучшими друзьями с Гарри и научиться относиться к этому спокойно. Она была первым человеком, близким к моему возрасту, который мог бы мысленно сравниться со мной, и мы

отлично провели время. Не то чтобы я питал к ней какие-то романтические чувства, но мне было приятно, что есть с кем так поговорить. К концу урока, когда пришло время идти на занятия, она, казалось, была в лучшем настроении. Я также предложил ей посидеть пару раз в неделю, чтобы еще больше помочь ей с учебой. Если у нее есть мозги и навыки, она должна использовать их с пользой, чтобы совершенствоваться.

Время быстро пролетело с напряженным расписанием, и вскоре наступил Хэллоуин. У нас с Гермионой установились хорошие отношения, и она тоже была в хороших отношениях с Гарри. Хотя они с Роном были как лед и огонь. Флитвик был очень взволнован по поводу Дуэльного клуба, который должен был начаться примерно через 2 недели.

У нас даже была поездка в Хогсмид на Хэллоуин. Формально я учился на третьем курсе, хотя и был на год младше других, и так как я легко получил разрешение от своей матери с помощью совы, мне разрешили пойти. Близнецы, Ли и я получили массу удовольствия и провели много времени у Зонко, обсуждая, как мы могли бы придумать лучшие продукты.

Даже моя мать появилась на полпути, и после того, как я извинился перед моими друзьями за то, что ухожу, я провел с ней остаток дня. Было приятно видеть ее посреди учебного года, и мы полностью использовали это. Мы перекусили в "Трех метлах", а потом пошли гулять по Хогсмиду, вспоминая деревню. Вскоре начало темнеть, и маме пришлось уехать. Я тоже помчался обратно в замок. Я не знал, выпустит ли Квиррелл тролля, как раньше, и хотел быть там, просто на всякий случай. У Гермионы не должно было быть никаких причин быть в туалете сегодня, но я не хотел рисковать тем, что она застрянет с троллем.

По поводу Квиррелла я долго и упорно думал о том, какой путь выбрать, но в конце концов решил вести все по канону и позволить всему идти своим естественным путем. Разоблачение его было бы очень трудно объяснить, а также оставило бы мишень на моей спине для Волан-де-морта.

Ужин едва начался, когда Квиррелл ворвался в зал с бледным лицом и рухнул на пол, сообщив нам о троллях. Я почти аплодировал этому парню за его мастерскую игру. Если бы не мое предвидение, я бы легко поддался на эту уловку и поверил, что он совершенно невиновен.

К счастью, Гермиона сидела за столом и ужинала. Я улизнул от старост, пока они вели нас в общежитие, и направился к женскому туалету. Довольно скоро я почувствовал гнилостный запах, который мог принадлежать только троллю, и направился к нему, создав заклинание пузыря, чтобы не допустить этого запаха. Тролль неуклюже шагал по коридору, а я занял свое место.

Используя заклинание "Глиссео", я сделал пол бесформенным и заставил его скользить и падать с ужасным грохотом. Затем, согласно канону, левитировал дубинку и обрушил ее на голову тролля с высоты, сбив его с ног. Затем я сорвался с места и помчался в гриффиндорское общежитие.

Для того, чтобы сделать то, что я сделал, была простая причина. Я не мог позволить троллю буйствовать дальше или причинить вред кому-то еще и вызвать изменения во временной шкале. Но, кроме того, я не хотел звания Героя или привлекать к себе внимание Дамблдора. Таким образом, я решил проблему быстро и не мудрствуя по этому поводу. И все это за один рабочий день.