

Аэрагон вскоре заснул. Может быть, младенческое тело не смогло справиться с таким большим волнением и просто отключилось после того, как устало. На следующее утро он, наконец, открыл глаза и обнаружил, что лежит на кровати, закутанный в какую-то одежду, а его мать уже оделась в какие-то черные и малиновые одежды и разговаривает с целителем. Он немного поскулил из-за голода, и его мать засуетилась, все еще разговаривая с целителем. Он держал ухо востро, надеясь получить как можно больше информации о волшебном мире. Ему также нужно было выяснить время своего рождения. Рождение во времена славы Волан-де-Морта не сулило ничего хорошего. Было бы лучше, если бы он родился примерно в то же время, что и Гарри, так что он мог бы быть в знакомом времени.

- Счастливого пути, Каэла. Садись на Ночного рыцаря и возвращайся в Хогсмид. Это безопаснее, чем любой другой способ. Тем более что ты путешествуешь с молодым Дариусом. Пожиратели Смерти не слишком активны рядом с Хогвартсом, но все же...

Этот единственный разговор дал Аэрагону несколько подсказок относительно ситуации. Одна хорошая новость заключалась в том, что его дом находился в Хогсмиде. Будучи единственной полностью волшебной деревней в Британии, он был уверен, что узнает много магических секретов. С другой стороны, Пожиратели Смерти все еще оставались активными, но отсутствие их рядом с Хогвартсом означало, что это было еще до первого падения Волан-де-Морта. Это было плохое время, и он надеялся, что да падения Волан-де-Морта осталось не долго.

Кроме того, он, очевидно, был назван Дариусом.

- Я так и сделаю, Карен. Было очень приятно познакомиться с вами, и спасибо за вашу помощь. Я сейчас уйду и пришлю сову, когда это будет возможно. Пока.

Она взяла ребенка под левую руку, левитировала маленький чемоданчик, спрятанный под кроватью, и вышла из палаты. Они спустились на несколько лестничных пролетов, прежде чем добрались до приемной, где толпилось множество пациентов с самыми разными недугами - от раздутого человека, парящего в нескольких дюймах над землей, до сурового вида человека с чешуей и рогами. Несколько целителей, одетых в обычные лимонно-зеленые мантии с эмблемой скрещенных палочек и костей - знаком больницы, также суетились с блокнотами, странными приспособлениями и зельями.

Пройдя мимо него, мы наконец вышли из больницы и остановились на тротуаре перед заброшенным магазином. Каэла поставила багажник на землю, протянула правую руку с волшебной палочкой и быстро сделала шаг назад, прежде чем ярко-фиолетовый трехэтажный автобус появился на свет, едва не задев фонарный столб рядом с ними. Автобус остановился, как будто только что врезался в стену, и он увидел людей, дернувшихся вперед и растянувшихся на соседних креслах.

- Добро пожаловать в автобус Ночной рыцарь, аварийный транспорт для застрявшей ведьмы или волшебника. Просто протяните руку с волшебной палочкой, поднимитесь на борт, и мы доставим вас туда, куда вы захотите. Меня зовут Лир Элдридж, и этим прекрасным утром я буду вас сопровождать.

Мы поднялись на борт, выбрали причудливо выглядящее удобное кресло на колесиках и сели.

- Ну, я возьму билет до Хогсмида, пожалуйста.

К тому времени, когда его новая мать попросила билет, автобус уже тронулся и прыгал с места на место, едва не задев несколько человек и строений. Кондуктор был другой, но водитель был тот же самый - Эрни Пранг из оригинальной серии.

- Это будет Галеон, и не хотите ли вы получить что-то еще? Может быть, немного горячего шоколада?

- Нет, благодарю вас. Вот и все. Пожалуйста, сообщите нам, когда остановка.

Каэла говорила коротко и выглядела довольно бледно. Наверное, этот грохот вокруг и непрерывное движение уже начали действовать ей на нервы. У них было еще три остановки, прежде чем, наконец, они остановились на заснеженных улицах Хогсмида.

Они вышли и направились к магазину под названием «Зелья Джея Пиппина». Аэрагон был незнаком с этим именем, оно никогда не упоминалось в книгах, но ему все равно нравилось, как оно выглядит. Магазин был обычным на вид, с деревянным фасадом и архаичной мебелью внутри. Там стояли длинные стеллажи с маркированными коробками лекарств и закупоренными бутылочками с зельями самых разных оттенков. В задней части магазина была лестница, которая вела на второй этаж и на чердак.

Они поднялись на второй этаж, и там было все, что он мог себе представить в волшебном доме. На рабочих столах лежали перья и пергаментные свитки, ревущий камин с висящим над ним котлом, книги со всевозможными диковинными названиями на разные магические темы. Он заметил, что большинство из них были посвящены различным ингредиентам и зельям, а также заметил несколько котлов, хранящихся во внутренней комнате. Похоже, ему не придется страдать под руководством Снейпа, если он сможет получить хорошую базу здесь.

Еще одной его главной целью было втянуть волшебный мир в следующую эпоху. В то время как магия отвечала почти любой потребности волшебников, она не могла заменить простое творчество и инновации, и им было чему поучиться у маглов на этом поприще. Их коммуникационные системы, средства развлечений и общий образ жизни были слишком средневековыми на его вкус, особенно для него, кто жил в 21 веке.

Посмотрите на него, два дня в колдовском мире, а он уже строил планы на будущее и предполагал, что собирается делать в Хогвартсе. Он собирался полностью вписаться в этот мир. Следующие несколько лет будут очень веселыми. Он постарается вывести все закулисные тайны волшебного мира, которые не упоминаются в книгах и фильмах. Теперь он надеялся только на лучшее.

<http://tl.rulate.ru/book/36654/793268>