

Арифмантика была легким предметом, как и всегда, но он все равно любил его. Было что-то очень увлекательное в том, чтобы узнать, как заклинание собирается вместе. Конечно, большая часть заклинания была намерением и магической силой, но в основе любого приличного заклинания было немного сложной работы, с жестким ядром. Они недавно работали над обезоруживающим заклинанием, экспеллиармусом, и это было познавательно. Просто немного подправленное заклинание может привести к совершенно неожиданным эффектам. Экспеллиармус был разработан, чтобы разоружить противника, т. е. выбить его оружие из рук, но немного другое применение будет рассматривать их руки или ноги как оружие и влиять на них вместо этого. Конечно, это не вырвет руку, но точно сломает кости. И это было то, чему третьекурснику мог научиться, имея некоторый талант в этом предмете и просто немного воображения.

К удивлению Дариуса, был очень простой способ получить очень хорошую оценку на экзамене по Арифмантике. Ему просто нужно было создать модель для нового заклинания, которое не было вариантом предыдущих и имело реальное приложение. Fortis Memoriae было подходящим заклинанием, которое он уже имел под рукой, но он никак не мог его показать. Он уже проявил великодушие, передав письмо Мионе, и заставил ее поклясться, что она никому не откроет его без разрешения. В течение следующего года ему нужно будет придумать что-то другое.

Изучение древних рун происходило примерно так же. Он работал над одним проектом с тех пор, как сделал рунический диктофон, но все еще не был близок к успеху. Конечно, это был амбициозный проект, но он перевернет волшебный мир с ног на голову. В последнее время он немного продвинулся вперед, когда наткнулся на книгу по японской магии. Одна из тем там привлекла его внимание, и, объединив ее с некоторыми из кельтских магических заклинаний, о которых он читал, он мог бы сделать это. Работа все еще была в процессе, и это заняло бы довольно много времени, чтобы сделать это. Но он уже не мог дождаться, когда она будет завершена. Хотя он ни в коем случае не собирался выставлять его на всеобщее обозрение. Это была золотая жила, и он намеревался контролировать ее. Может быть, он продаст его через магазин близнецов?

Дариус изучил историю магии и астрономию исключительно на основе своего заклинания Fortis Memoriae. В конце концов, он никак не мог сосредоточиться на монотонном гудении Бинса, а занятия астрономией проводились по ночам, когда ему хотелось спать. Если бы только Бинс преподавал какой-нибудь более интересный материал, История магии могла бы стать одним из действительно интересных предметов. Он часто брал в библиотеке книгу о разных эпохах прошлого, вместо того чтобы обращать внимание на сонную речь Бинса. Были годы до Хогвартса, годы основания Хогвартса, этап развития Магии, Ренессанс, формирование министерств, уход из маггловских сообществ, создание современного магического сообщества, две недавние кровавые войны и так далее. Все усеяно заговорами, мятежами, войнами и многим другим. А что делает Бинс? Он все бормочет и бормочет о восстаниях гоблинов.

Предмет Хагрида был на самом деле довольно приличным. В нашем классе не было таких задниц, как Малфой. Но в любом случае, он принес фестралов для самого первого класса. Должно быть, хотел произвести впечатление. И он сделал это. Они были довольно редкими, а у Хагрида, как известно, было единственное прирученное стадо в округе. Великолепные создания, возможно, и выглядели устрашающе, но были относительно мягкими животными, и скорость, с которой они могли летать, была невероятной. Дариус сделал шаг вперед, когда

Хагрид попросил добровольцев, и первым погладил одного из них, а затем прокатился. Сначала это было немного неудобно, но небольшое зачарование сделало поездку намного более комфортной. Это был хороший предмет в целом, и он наслаждался им. Возможно, Хагрид и не получил того образования, которого заслуживал, но за эти годы он с лихвой его наверстал, по крайней мере в том, что касалось магических существ.

Первые несколько дней были интересными, и Дариус уже успел привыкнуть к атмосфере школы. Он снова начал заниматься дуэлями 2-3 раза в неделю. Гримуары были очень полезны для изучения тонких нюансов использования заклинаний во время дуэлей. У него может быть сила, чтобы посадить любого волшебника на задницу, но это не значит, что он реально может это сделать. Магическая сила, мастерство, знание и контроль-все это играет важную роль в умении сражаться. Например, Волан-де-Морт на самом деле выше Дамблдора по шкале силы и знаний в области темных искусств, но Дамблдор опережает его в плане магического контроля и поэтому может сражаться с ним на равных. Единственное, что Дариус мог попытаться сделать - это укрепить свои знания и контроль, а сила придет со временем. В отличие от маглов, маги с возрастом становятся сильнее. Он мог почерпнуть знания из библиотеки Хогвартса, книг Выручай-комнаты и гримуаров, но контроль был чем-то, что он мог только практиковать.

Магия на самом деле не обладала никаким цветом, цвета, проявляемые заклинаниями, были вызваны несовершенством в ней и ее взаимодействием с атмосферой. Если кто-то был совершенен в заклинании, возможно, после нескольких лет практики и совершенного контроля, оно становилось невидимым для невооруженного глаза. Это конечная цель любого мага. Единственное заклинание, которое смог придумать Дариус, было бесцветным. Должно быть, из-за тонкого контроля, которого требовало заклинание, в конце концов, оно было разработано, чтобы полностью контролировать другое существо. Он был далек от этого уровня мастерства, и это могло занять десятилетия, прежде чем он достигнет подобного, но это была бы хорошая цель для работы.

Наконец, наступили выходные, и настало время для открытого урока кружка дуэлинга. Он направился в заброшенный холл на первом этаже, но когда добрался туда, то увидел ужасное зрелище. Весь зал был полон, кроме дуэльной площадки в центре. И, похоже, что пришли ещё не все. Дариус знал, что дементоры вызывают у всех дрожь, и ожидал, что появится довольно много учеников, но не на столько же. По его оценке, зал мог легко вместить 100-150 студентов, а здесь их было даже больше. Похоже, ему придется делать дополнительные приготовления. Может быть, перейти в большой зал? Там было много места, но сначала ему нужно будет получить разрешение.

Дариус бросился в кабинет Макгонагалл и застал ее на выходе.

- Ну что ж, доброе утро, мистер Икар, почему вы оказались здесь именно в этот момент? У меня сложилось впечатление, что вы проведете свой первый открытый урок менее чем через 10 минут. На самом деле, я как раз собиралась туда, в конце концов, вам понадобится кто-то, чтобы поддерживать некоторое подобие контроля. Полагаю, именно поэтому вы пригласили меня...

- Да, профессор, и я благодарю вас за то, что вы нашли для этого время. Но сейчас у меня

другая проблема. Похоже, людей, которые хотят научиться бороться с дементорами, гораздо больше, чем я думал. Зал, который я занял, оказался заполнен до краев, и мне нужно ваше разрешение, чтобы воспользоваться большим залом.

- Это не должно быть проблемой. Я рада, что все больше студентов проявляют интерес к тому, чтобы научиться защищать себя. Я могу дать вам разрешение, и Вам не нужно идти к директору. Тилли!!

Когда она позвала, маленький домовый эльф, одетый в чайное полотенце, украшенное гербом Хогвартса, как тога, выскочил и поклонился профессору.

- Что может сделать для вас Тилли, профессор?

- Тилли, я хочу, чтобы ты и еще несколько эльфов освободили для меня большой зал. Мне нужно, чтобы четыре стола факультетов были убраны.

- Да, профессор. Тилли все сделает. Будет ли что-нибудь еще?

- Нет, спасибо, Тилли. Ты можешь идти.

И упомянутый эльф исчез после очередного поклона.

- Эльфы быстро подготовят большой зал, Мистер Икар. Тем временем, вы должны сообщить остальным студентам об изменении места проведения.

- Спасибо за помощь, профессор. Я так и сделаю. Мы скоро увидимся.

Дариус вернулся в зал и увидел, что там еще больше народу, чем раньше. Снаружи уже толпилось несколько студентов, так как зал был битком набит. Он никак не мог пробиться сквозь эту толпу, поэтому выбрал самый легкий путь.

Приставив палочку к горлу, он пробормотал: "Сонорус!"

- ВНИМАНИЕ ВСЕМ СТУДЕНТАМ, ОТКРЫТЫЙ УРОК ДУЭЛИНГА НЕ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ В ЭТОМ ЗАЛЕ, ТАК КАК ЗДЕСЬ НЕДОСТАТОЧНО МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА. Я ПОЛУЧИЛ РАЗРЕШЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ЭТОГО БОЛЬШОЙ ЗАЛ И ПРОШУ ВСЕХ СТУДЕНТОВ НАПРАВИТЬСЯ ТУДА. ПОЖАЛУЙСТА, ДВИГАЙТЕСЬ СПОКОЙНО, БЕЗ СПЕШКИ, ИНАЧЕ ЛЮДИ МОГУТ ПОСТРАДАТЬ. СПАСИБО.

Студенты медленно начали двигаться, но Дариус выбрал ближайший короткий путь и добрался до Большого зала раньше. Зал уже был готов к уроку, и ему оставалось только добавить последний штрих. Он почти забыл об этом еще секунду назад. Он применил немного тяжелой

магии и вызвал дуэльную платформу в центре зала. Это было не очень трудно и это была относительно простая дуэльная стойка. Он держал пари, что если бы Макгонагалл сделала это, это выглядело бы гораздо круче. Как бы то ни было, он был пятикурсником, который только что наколдовал 20-метровую платформу, и он был доволен ею.

Он стоял на платформе, ожидая, когда студенты войдут в зал. Первыми были члены их кружка, которые заняли свои места вместе на одной стороне платформы. Остальная часть зала довольно скоро заполнилась, и в зале, наконец, было около 200 студентов. Это примерно половина школы. Это было впечатляющее зрелище. Среди профессоров были Макгонагалл, Флитвик и Люпин.

Он стоял в центре сцены, и звук постепенно затихал. Пора научить этих студентов, как надрать задницу какому-нибудь дементору!

<http://tl.rulate.ru/book/36654/1223032>