

Как и для Гарри, ЗоТИ был лучшим предметом для Дариуса. Он использовал обширные ресурсы Выручай-комнаты, чтобы улучшить себя, и гримуары тоже послужили большим подспорьем. Он уже вышел далеко за пределы стандартов Хогвартса, и теперь единственное, что ему оставалось делать - это продолжать изучать новые знания и получать реальный опыт.

Как однажды сказал Снейп: «Темные искусства многочисленны, разнообразны, постоянно меняются. Сражаться с ними - все равно что сражаться с многоголовым чудовищем, у которого каждый раз, когда ему отрубают шею, вырастает голова еще более свирепая и умная, чем прежде. Вы боретесь с тем, что постоянно мутирует и неразруσιμο».

И он был совершенно прав! Каждый год создавались новые заклинания или новые версии старых заклинаний. Существовало так много волшебных существ, о которых они до сих пор не подозревали. В мире все еще оставались темные лорды, кроме Волан-де-Морта. Волан-де-Морт был мелкой сошкой по сравнению с некоторыми из великих темных лордов. Гриндельвальд был по-настоящему могущественным человеком. Он был на пороге захвата всей волшебной Европы и даже положил глаз на Америку. Волан-де-Морту едва удалось захватить Британию. Только его раздражающая привычка раскалывать душу все еще поддерживала в нем жизнь. Свою лепту внесли и бесчисленные темные ритуалы, которые он проводил, чтобы увеличить свою силу. Но это все еще не было его собственной силой и имело свои недостатки. Всё это не было похоже на Гриндельвальда, который полагался на свою силу и харизму, чтобы сражаться в своих битвах. Волан-де-Морту просто нравилось внушать страх и швырять Непростительные.

Сегодня первым уроком должен быть ЗоТИ. Согласно книгам, Ремус был хорошим учителем, хотя он явно сосредоточился на темных существах. Но, конечно, Дариус учился на пятом курсе, так что его учебная программа должна была быть другой. И он ждал этого с нетерпением. Было бы неплохо для разнообразия поучиться у приличного преподавателя ЗоТИ, хотя был хороший шанс, что он уже знал то, чему его будут учить.

Это был спаренный урок с самого утра, и все студенты быстро собрались в классе. Вскоре вошел Ремус и повернулся к ним лицом.

- Доброе утро, класс, меня зовут Профессор Ремус Джон Люпин, и в обозримом будущем я буду вашим профессором ЗоТИ. Я уже был проинформирован о ваших предыдущих учителях и понимаю, что отсутствие какой-либо преемственности оставило зияющую дыру в ваших знаниях. Поскольку это ваш год СОВ, очень важно, чтобы Вы были воспитаны с нуля, и это то, что я попытаюсь сделать. Я предпочитаю изучение темных существ, но я также вполне способен научить вас и всему остальному, что вам может понадобиться.

Класс молчал и смотрел на него с восторженным вниманием. Это был первый раз, когда учитель казался хоть немного компетентным, и они с нетерпением ждали его уроков. И он, конечно, не ошибся насчет отсутствия какой-либо преемственности в их уроках на протяжении многих лет.

- Сначала я дам краткий обзор того, как обычно учат на ЗоТИ. Конечно, может быть несколько изменений, в зависимости от преподавателя некоторые темы могут обсуждаться раньше или позже, чем обычно, но это базовая структура.

Первый год занимается самыми простыми заклинаниями. Ученикам преподаются мелкие заклинания, сглазы и безвредные заклятия. Они обычно не используются в каких-либо боевых целях и служат только для того, чтобы выиграть время. Хотя я видел некоторых, которые могут использовать даже эти слабые заклинания в боях. Например, в драке между вами и первокурсником, если первогодка сумеет заставить вас замолчать с помощью Лэнглока, он выиграет дуэль, если вы не способны к невербальным заклинаниям. На этом курсе так же учат самой слабой классификации существ, X, которые состоят из тех немногих существ, которые не смогут причинить вам вред, даже если бы захотели.

Второй год имеет дело с существами немного выше по шкале мощности, XX и XXX. XX рейтинг по-прежнему в основном вредители, но некоторые из них могут быть большой проблемой, и всегда хорошо знать, как правильно бороться с ними. XXX – это уже то, где они начинают становиться хитрым. Многие из них способны убить вас или стать причиной вашей смерти. Обычно это существа, с которыми маги сталкиваются в пустыне. Хорошо обученная ведьма или волшебник могли бы легко справиться с одним из них. Эта тема продолжается и на третий год.

Третий год - это продолжение XXX существ. Вас научат, как одолеть их или, по крайней мере, защитить себя. Можно также проводить элементарные дуэли, но это зависит от преподавателя. И даже если так, то это будут всего лишь щиты, обезоруживающие и парализаторы.

Четвертый год становится интересным. Мы начинаем иметь дело с более темными порчами и проклятиями, а также с тем, как обнаружить их и защититься. Также преподаются некоторые проклятия и контрзаклятия. Наконец-то ученики могут хотя бы элементарно позаботиться о себе на дуэли.

Пятый год, то есть год СОВ - продолжение проклятий и дуэлей наряду с некоторыми основными защитными заклинаниями. Если вы окажетесь в опасной ситуации и не сможете убежать, то разумнее всего будет добраться до безопасной зоны или сделать ее самостоятельно, а не делать безрассудный выбор и бежать навстречу опасности.

Шестой год ЗоТИ снова возвращается к магическим существам, из XXXX классификации. Они опасны, и большинство из них легко могут лишить вас жизни. Обучение уже больше строится на том, чтобы пережить с ними встречу, а не победить их. Я искренне надеюсь, что вы никогда не попадете в подобную ситуацию. Чтобы усмирить любого из них, нужна команда опытных волшебников. Вы также узнаете некоторые детали о существах XXXXX, но все они слишком опасны, чтобы быть привлеченными в Хогвартс. Вы узнаете только теорию, хотя у меня есть некоторые идеи на этот счет.

Мы также начинаем разбираться с невербальными заклинаниями. Они являются отличным инструментом в арсенале любой ведьмы или волшебника и очень важно научиться их выполнять. Вы заметите, что большинство компетентных взрослых магов предпочитают использовать их. Большинство заклинаний, которые вы узнали за последние пять лет, нужно попытаться сделать невербально. Это сложная задача, но очень полезная.

Седьмой курс, как правило, не привязан к какой-либо конкретной теме и зависит от выбора студента. Многие из наиболее опытных студентов выбирают самостоятельное обучение в

течение этого года. Дальнейшие исследования всегда приветствуются и студенты, которые также имеют опыт работы с арифмантией, часто берутся за создание заклинаний...

Класс сидел в ошеломленном молчании на протяжении всей этой речи. Никто и никогда еще не говорил на эту тему так кратко и в то же время осмысленно, им потребовалось несколько секунд, чтобы до них все дошло. Это также заставило их задуматься о своих различных недостатках, и многие из них с содроганием осознали, насколько сильно они отстали. В этом году им придется приложить серьезные усилия, чтобы наверстать упущенное. По крайней мере, в этом году у них был настоящий профессор ЗоТИ, который знал, о чем он говорил.

Затем Люпин заставил их пройти весь путь до конца и выполнить множество основных проклятий, заклинаний и порч, о которых они уже должны были знать. Это была изнурительная практика, и многие из студентов были в плачевном состоянии к концу урока, увидев, как сильно они отстали. Но ни один из них не был обескуражен этим. По крайней мере, у них был год, чтобы наверстать упущенное. Если они пойдут на экзамены так же, как сейчас, то вряд ли смогут их сдать.

Дариус, конечно же, все сделал правильно, и Люпин дал двадцать очков Гриффиндору. Но настоящим сюрпризом были близнецы Уизли. Они были почти так же хороши. Дариус всегда знал, что эти двое были скрытыми гениями, и это только подтверждало данный факт. Но одно дело знать и совсем другое – увидеть воочию.

Из-за ситуации, сложившейся за пределами замка, Люпин решил, что дементоры были первыми темными существами, с которыми придется столкнуться на уроках.

- Многие из вас видели дементоров в Хогвартс-экспрессе недавно, возможно, даже почувствовали сопутствующие эффекты, но вам нужно знать об истинном размахе их способностей, если вам когда-либо придется столкнуться с ним. На самом деле, в вашем классе есть три студента, Мистер Фред и Джордж Уизли, а также Дариус Икар, которые были одними из немногих, кто сумел выгнать дементоров из поезда. Это была похвальная попытка, и я надеюсь, что вы сможете научиться этому заклинанию на уроке дуэльного кружка в эти выходные.

Теперь перейдем к дементорам. Дементоры - одни из самых гнусных существ, которые ходят по этой земле. Они наводняют самые темные, самые грязные места, они несут упадок и отчаяние, они высасывают мир, надежду и счастье из окружающего воздуха... Подойдете слишком близко к Дементору, и все хорошие чувства, все счастливые воспоминания будут высосаны из вас. Если это возможно, Дементор будет питаться вами достаточно долго, чтобы превратить вас во что-то вроде себя... бездушного и злого. У вас не останется ничего, кроме самых худших переживаний в вашей жизни.

Он так же способен высосать вашу душу через процесс, называемый Поцелуем Дементора. Он направляет отверстие, которое у него вместо рта, на жертву и высасывает из нее саму душу, оставляя лишь живую оболочку. Они не умирают, но многие сказали бы, что их судьба хуже смерти.

Один из немногих способов отпугнуть этих мерзких тварей - заклинание Патронуса.

Патронус - это своего рода анти-Дементор - страж, который действует как щит между вами и дементором. Это также своего рода позитивная сила, проекция тех самых вещей, которыми питается Дементор - надежды, счастья, желания выжить, - но он не может чувствовать отчаяния, как настоящие люди, поэтому дементоры не могут причинить ему вреда.

Есть два типа Патронусов: телесный, что означает Патронус с определенной формой, и бестелесный Патронус. Бестелесные Патронусы не имеют определенной формы и не защищают от дементоров так активно, как это делают телесные Патронусы.

Способность вызывать телесного или бестелесного Патронуса зависит от мастерства ведьмы или волшебника. Каждый Патронус уникален для ведьмы или волшебника, который его вызывает, и в некоторых случаях Патронус может измениться.

Чтобы успешно произнести заклинание, нужно собрать самые счастливые воспоминания, какие только могут прийти в голову; чем счастливее воспоминания, тем лучше сработает заклинание. В качестве альтернативы можно было бы представить сценарий, который вызвал бы очень счастливые воспоминания. Следующий шаг - начать рисовать круги палочкой, чтобы увеличить силу заклинания. Затем нужно произнести заклинание, *Expecto Patronum*; Патронус будет исходить из кончика палочки и может быть направлен на цель.

Дуэльный кружок уже попросил нескольких профессоров присутствовать на открытом уроке заклинания Патронуса, и я один из немногих, кто будет присутствовать. Поскольку сегодня у нас мало времени, на этом я закончу лекцию. Домашнее задание - это 1-футовое эссе о Дементорах и светлой магии, связанной с патронусом.

ТОП! ТОП!

Студенты быстро поднялись со своих мест и начали выходить, но все они казались довольными уроком. Ремус был компетентным профессором, которого не было уже много лет. Похоже, он будет очень популярным среди студентов.

<http://tl.rulate.ru/book/36654/1219020>