

Большой зал был так же прекрасен, как и всегда, когда студенты заполняли свои места. Остальные студенты, которых он не успел встретить в поезде, заметили значок старосты у Дариуса и поздравили его. Наконец все студенты пристроились, когда двери распахнулись, и в комнату вошла профессор Макгонагалл, сопровождаемая толпой первокурсников.

Дариус немного огляделся и вздохнул с облегчением, увидев Миону, сидящую за столом. Несмотря на все советы, которые он дал ей в прошлом семестре, он все еще беспокоился, что она могла взять слишком много предметов с помощью хронометра. Хотя этот артефакт мог бы в конечном итоге спасти Сириуса от поцелуя, он ни в коем случае не является объектом, который должен быть доверен третьекурснику, независимо от того, насколько он умен. Просто существует слишком много вариантов, из-за которых все может пойти не так.

К этому времени сортировка закончилась, и, когда профессор Флитвик убрал табурет и шляпу, директор поднялся на ноги.

- Добро пожаловать! - сказал Дамблдор, и свет свечи заиграл на его бороде.

- Добро пожаловать в новый учебный год в Хогвартсе! Мне нужно кое-что сообщить, я подумал, что будет лучше покончить с этим до того, как наш великолепный пир оставит вас в сытой дрёме.

Как вы все знаете, наша школа в настоящее время принимает некоторых дементоров Азкабана, которые находятся здесь по делам.

Они дежурят у каждого входа, и пока они с нами, я должен четко дать понять, что никто не должен покидать школу без разрешения. Дементоров не обманешь ни хитростью, ни маскировкой - ни даже плащами-невидимками.

Это не в природе дементора - понимать мольбы или оправдания. Поэтому я должен предупредить каждого из вас. Я надеюсь на помощь старост в этом вопросе.

- На более радостной ноте, я рад приветствовать двух новых учителей в наших рядах. Во-первых, профессора Люпина, который согласился занять должность преподавателя защиты от темных искусств.

- Что касается нашего второго назначения, - продолжил Дамблдор, когда затихли вялые аплодисменты. - Что ж, мне очень жаль, но это профессор Кеттлберн. Наш учитель УзМС, ушел на пенсию в конце прошлого года, чтобы провести больше времени с его оставшимися конечностями. Однако я с радостью сообщаю, что его место займет не кто иной, как Рубеус Хагрид, который согласился взять на себя эту преподавательскую работу в дополнение к своим обязанностям лесника.

- Ну, я думаю, что на этом пока всё, - сказал Дамблдор. - Да начнется пир.

Как обычно, золотые тарелки и кубки перед ними наполнились едой и питьем. Хогвартский пир был как всегда грандиозным событием, несмотря на тяжелое объявление, которое только что было сделано. Паштеты с сосисками, печеный картофель, горох, морковь и курица, супы с подливой - это был настоящий пир. После довольно сытной трапезы он перешел к столь же изысканному выбору десертов.

После всего этого он отправился в гриффиндорскую гостиную и вернулся в общежитие. Дариус должен был попрактиковаться в своем Вертенсе, или магической медитации через некоторое время. Из-за беспокойного лета и всех планов, которые он должен был сделать, он не мог толком заниматься этим, а также нуждался в сне, чтобы расслабиться. Теперь, когда он снова был в замке, он мог успокоиться и спокойно практиковаться.

Поздно ночью, где-то за полночь, почти невидимая фигура выскользнула из башни и направилась на седьмой этаж. Дариус приглушил шаги, пробрался к Выручай комнате. Он не хотел носить медальон дольше необходимого. Зачем искушать судьбу? С таким опасным предметом все может пойти наперекосяк.

Он сделал пару ловких коротких шагов и в мгновение ока добрался до комнаты. Имея карту Мародеров, он получил отличное представление о планировке замка и его многочисленных скрытых проходах. Он вошел в появившуюся дверь и оказался в знакомой ритуальной комнате.

Когда он был готов провести ритуал, он позвал Кричера. Старый эльф появился в поле зрения и, посмотрев на медальон, сразу понял ситуацию.

- Молодой господин собирается выполнить последний приказ мастера Регулуса? Уничтожит ли он медальон?

- Да, Кричер! Я собираюсь уничтожить медальон. Но сначала нам нужно его открыть. Причина, по которой ты не мог этого сделать, заключалась в том, что тебе нужен был кто-то, кто говорил бы на Парселтенге. К счастью, у меня есть обходной путь.

Он вытащил волшебный диктофон и включил запись Гарри.

~Откройся~

Медальон раскрылся, и как только темные щупальца начали обретать форму, он начал ритуал. Он точно знал, как вести процесс, и сразу приступил к делу.

Он поставил медальон в центр круга, чистый лист пергамента-во внешний круг и занял свое место перед пьедесталом.

Наполнив магией ритуальный круг, он почувствовал сильное притяжение своей магии и прочитал первое заклинание.

"Invocant in animam warda" (призыв стражи души)

"Libera animam ex objecto" (освободить душу от объекта)

"Quod anima imprimit" (отпечаток души на объекте)

"Relegant animae" (изгнать душу)

Круг вспыхнул, и неясная фигура в форме Риддла вытянулась, а затем рассыпалась на миллион клочков тьмы. Ритуал снова удался на славу. Еще один крестраж уничтожен!!

И еще у него был третий гримуар. Если его понимание было верным, то порядок, в котором Волан-де-Морт создавал свои хоркруксы, был примерно в таком порядке: дневник, кольцо, медальон, чаша, тиара, Гарри и Нагини. Сделать гримуары из последних двух было бы невозможно, так что гримуар из тиары будет наиболее информативным, и это был тот, который он в настоящее время использует. Теперь у него были дополнительные гримуары из дневника и медальона, их ценность возрастала в этом порядке. Ему придется очень тщательно решить, кому их отдать, если и придется.

Он также воспользовался возможностью попрактиковаться в своей Кантатии. Это было давно, и он уже достаточно расслабился. Волшебная музыка звенела по комнате, можно было чувствовать ее до самых костей. У него это неплохо получалось, несмотря на отсутствие постоянной практики. Пока он размахивал палочкой и погружался в музыку, позволяя своим мыслям свободно течь, непрошеное воспоминание о дементорах пришло на ум, и музыка с визгом остановилась. Он почти забыл об этом. Ни за что на свете он не позволил бы этим тварям приблизиться к студентам. Эта идея пришла ему в голову еще в поезде, но теперь пришло время воплотить ее в жизнь.

Он быстро выхватил кусок пергамента и начал писать жирным почерком.

Обращаю внимание всех факультетов

В ближайшую субботу состоится открытое заседание дуэльного клуба. Это делается с целью подробного информирования студентов об опасности, которой обладают дементоры, и о средствах борьбы с ними, если вы столкнулись с одним из них. Приглашаются студенты из всех факультетов.

Место проведения: зал в восточном коридоре 1-го этажа

Время: 10 утра - 1 час дня

Дариус использовал геминию для создания четырех одинаковых копий. Это заклинание было изящным маленьким. Оно могло создавать копии всего немагического. Конечно, магические

предметы не могли быть продублированы, чары не копировались. Но немагические предметы вполне легко. Конечно, дубликаты не будут существовать вечно, но они все равно будут находиться в этом мире в течение приличного количества времени. После этого он также написал письмо Макгонагалл, поскольку она была одновременно его деканом и заместителем директора школы. Он чувствовал, что ей следует сообщить об этом заранее. Закончив, он решил позвать Добби.

- Добби!

И тут же с широкой улыбкой появился Добби.

- Мастер Дариус звал Добби? У него есть работа для Добби?

- Да, Добби. Ты видишь эти четыре пергамента, я хочу, чтобы ты поместил их на досках факультетов в очень видном месте в каждой из четырех общих гостиных. Постарайся сделать это тихо и выйти оттуда, прежде чем кто-нибудь заметит тебя. Хорошо? И это письмо для профессора Макгонагалл, отдай его ее личному эльфу, если у нее есть один или попроси одного из эльфов Хогвартса доставить его ей утром.

- Да, мастер Дариус. Добби может это сделать.

И с этими словами он дезаппарировал вместе с бумагами. Он вернулся меньше чем через пять минут, очень довольный собой.

- Мастер Дариус, я сделал так, как вы просили. Я вывесил их на всех досках факультетов. Вы хотите, чтобы я сделал что-нибудь еще?

- Нет, спасибо, Добби. Я ценю твою помощь. И мне очень жаль, что я позвал тебя в это время ночи. Я только сейчас понял, что уже поздно. Теперь ты можешь вернуться.

- Это вовсе не проблема, мастер Дариус. Добби будет счастлив помочь. Хозяин может звать Добби в любое время.

- О, и последнее, прежде чем ты уйдешь, Добби. Ты можешь аппарировать меня в мою спальню? Это будет намного проще, чем пробираться обратно всю дорогу.

- Конечно, мастер Дариус!

Он держал его руку за пальцы, и внезапно у Дариуса возникло ощущение, что он скользит сквозь трещины в какой-то области, и он снова оказался на своей кровати. Аппарация домашнего эльфа, должно быть, действительно отличается от волшебников. У него не было ощущения того неудобного сжатого чувства, которое возникает у волшебников.

- Спасибо, Добби. Теперь ты можешь идти.

И он исчез.

Остаток ночи Дариус тренировался в Вергентесе и на следующее утро проснулся очень бодрым. Его многолетнее обучение и правда окупилось. Наряду с регулярными дуэльными упражнениями, которые основательно упражняли его магию, его собственная магия росла и развивалась с феноменальной скоростью. Магия была подобна мускулу, и чем больше ее использовали, тем сильнее она становилась. Его магия была уже далеко за пределами уровня ученика и достигла уровня кандидата в авроры. Хотя ему еще предстояло пройти долгий путь, прежде чем он даже начнет приближаться к профессорам, не говоря уже о Дамблдоре и Волдеморте, но он все еще был на голову выше остальных своих сверстников.

На следующее утро все ранние пташки проснулись, нашли пергамент, приклеенный к доске объявлений в их доме, и прочитали его. Это была очень позитивная реакция, так как многие люди чувствовали воздействие дементоров даже на расстоянии и не имели никакого желания находиться рядом с тем, от кого нет средств для защиты. Люди были очень впечатлены появившимся прошлой ночью объявлением и возможностью присоединиться, особенно если это научит их бороться с ужасающими дементорами. Новость распространилась еще дальше из уст в уста, и к тому времени, когда он спустился к завтраку, все студенты уже знали об этом.

Профессор Макгонагалл сидела во главе стола, увлеченная беседой с профессором Флитвиком и директором школы Дамблдором. Может быть, она обсуждала уроки кружка. Она поймала его взгляд как раз в тот момент, когда он собирался отвернуться, и слегка одобрительно кивнула. Она, должно быть, была довольна его инициативой. Любой, кто знал ее хоть немного, понял бы, что она чрезвычайно заботится о своих учениках, и даже мысль о дементорах, летающих за пределами территории школы, должно быть, ужасала ее. Дариус даже подумывал пригласить ее и профессора Флитвика понаблюдать за кружком. Тем более, что он знал, что они оба могут использовать заклинание Патронуса, они будут очень полезны в обучении студентов, у которых много проблем с заклинанием.

Как бы то ни было, время завтрака пролетело быстро, и довольно скоро пришло время снова присоединиться к занятиям.

<http://tl.rulate.ru/book/36654/1209390>