

Я стала правой рукой Короля Демонов, поэтому я изменю оригинальную историю

Пролог

— Что ты думаешь о счастье?

— Думаю, что это иллюзия.

— Мне кажется, ты не прав. Мы называем счастьем тот миг, когда сердце переполняется теплотой.

— Когда твое сердце переполнено теплотой?

— Верно.

— И что вы имеете в виду, говоря "сердце" в данном случае? Разве это не иллюзия?

— Ой? Это хороший вопрос.

— ... Я говорил с сарказмом, знаете.

— Ха-ха, тогда ты слишком честен. Это так мило! Что и ожидалось от моего ученика.

— Хэй, что это значит? Вы меня так подкалываете? Или просто веселитесь за мой счет? Я и сам могу поиздеваться над вами, что б вы знали.

— Не нужно издевательств! Слушай. Сердце — это то, что делает людей людьми. Только у монстров нет сердца.

— О, ну тогда все... монстры.

— Ахахах, нет, не правда. В конце концов, я счастлива, когда ты рядом со мной.

— ... Хах? Это еще что такое, это говорит одинокий старик? Мерзость.

— Хэ-эй! Что это значит! Как ты можешь говорить такие грубые вещи?!

— В любом случае, учитель, давайте отбросим разговоры о всякой ерунде и приготовим ужин.

Что бы вы хотели?

— Трай-фри, суп из яиц из гнезда ласточки и пасту из черного трюфеля, вот это было бы замечательно.

— Пожалуйста, хватит каждый раз заказывать одно и то же. Трай-фри, значит... снова...

"Это" определенно было ни иллюзией, ни мечтой, ведь она была здесь. Тем не менее, я даже не замечал этого, не говоря уже о том, чтобы ценить это. Несмотря на то что так было всегда, я воспринимал это время как должное. Но теперь это не больше, чем сон.

Сейчас я живу будущим.

Если человек упадет с большой высоты, он обязан проснуться.

Я имею в виду, если это сон, то я должна проснуться в любую секунду. Однако в моем поле зрения мелькает только моя протянутая рука и ухмылка толкнувшего меня человека. Мое сознание еще никуда не исчезло, и я чувствую, как гравитация тащит меня вниз. Для меня это падение такое медленное скорее всего из-за такого состояния в котором при приближении опасности для человека все начинает выглядеть с замедленной скоростью. Если я правильно помню, то это называется Тахипсихия. Нет, будто это сейчас имеет значение.

«Значит, это не сон».

Я осознаю это, переворачиваясь вверх ногами в воздухе.

Прямо сейчас я падаю с крыши 15-этажного здания. Думаю, что я приземлюсь где-то через 3 секунды, или, правильнее сказать, умру. Если это будущее было предопределено заранее, разве эта ситуация с ускоренным мышлением не слишком бесполезна? В конце концов, если бы я находилась в этом состоянии раньше, то я бы смогла сделать что-то более интересное, например, я смогла бы заработать больше денег. И тогда я бы смогла поддержать "этого человека" куда лучше. Тогда и у меня, возможно, было бы другое будущее.

В любом случае, прошлое невозможно изменить. По крайней мере, прежде чем умереть, мне хотелось, не оглядываясь вокруг, с закрытыми глазами вспомнить фигуру этого человека. Однако даже несмотря на ускоренное мышление, мои веки, казалось, совсем не двигались. Было похоже на то, что тело не поспевало за моими мыслями и желаниями. С этим ничего нельзя было сделать, так что я начала проецировать желанный образ, глядя на слепящее солнце.

Длинные блестящие волосы черного цвета развеваются тонкими прядями на ветру. Серые глаза небесной красоты светятся, внимательно рассматривая тебя. Высокая гладко очерченная переносица и тонкие губы, что в ухмылке открывают белые зубы. Правая сторона его тела

холодна и мертва, а левая крайне необычна. Совместно с внезапно появляющейся на лице улыбкой... божественной улыбкой. Все слова, что он произносит, также изящны и прекрасны, а каждый магический круг, что он создает, является воплощением совершенства. Его образ всегда так печален, что все его недостатки просто меркнут.

Король Демонов, последний босс мира Лазурит. Я с уважением называю его Мао-сан¹.

Еженедельный выпуск манги был закончен на прошлой неделе, первые страницы пестрели красивой цветной обложкой, но на последней странице в самых финальных фреймах он умирал в огне от взрыва.

Мне хочется плакать, когда я вспоминаю это. И даже несмотря на терзающие меня эмоции, тело не может заплакать в такой ситуации. Острая боль пронзает меня от грустных мыслей. Во-первых, сразу было странно, что несмотря на то что произведение, которое не пользуется популярностью, решило выпустить главу с цветной обложкой. А подозрительные звоночки были заметны уже в течении последних шести месяцев выпуска манги. Неоправданно быстрое развитие сюжета, появление красивого персонажа в котором не было необходимости для истории, странные сексуальные сцены, созданные лишь для фанатской базы... В любом случае, не было никаких причин по которым Короля Демонов в милом фэнтези "Мира Лазурита" должны были внезапно убить героем-смельчаком, который до этого ничего не делал. Во-вторых, даже сам Король Демонов не делал ничего как Король Демонов. Самое худшее что он сделал, так это в последнем октябрьском номере возродил зомби. При этом в результате этого события герой смог поговорить со своей покойной бабушкой и это стало небольшим милым эпизодом, без какого-либо вреда людям. О, но да, конечно, как ни крути, это вдруг посчитали неприемлемым, ведь воскрешать мертвых неправильно.

Конечно, я знала, что эта работа не популярна. Поэтому я скупала тысячу экземпляров каждую неделю и продолжала писать анкеты на будущие закупки. Также я всегда в обязательном порядке посылала фанатские письма автору, практически каждый день, спешила в книжные магазины сразу же после выпуска глав, участвовала в университетских сходках на которые никто не хотел ходить, чтобы проводить миссионерскую деятельность.

Но что в итоге?

Мне надо было купить больше!

Несколько тысяч и больше. Вот это действительно было бы хорошо. Какая замечательная идея! Действительно замечательная. Вы ведь хотели 300 000 в продажах за неделю? Если бы так я могла заставить вас попасть в список самых продаваемых манг во всей стране, то это было бы лишь небольшим усилием.

Однако просто потому что он Король Демонов было не важно, если он ничего не делает - его существование абсолютное зло.

Я должна была отказаться от всего, если хотела использовать это. Прости, Мао-сан, я виновата.

Ой, автор, мои извинения. Наверняка ваш комментарий к этой главе "Я ничего не мог сделать, он не должен был выжить" - это было адресовано мне. Король Демонов, который должен был появляться в истории не так часто, максимум лишь один раз в 5 эпизодов, стал появляться все чаще и чаще, а качество рисования Мао-сана было все лучше с каждым разом. Должно быть, это тоже из-за меня. Спасибо, спасибо большое, автор, я не злюсь на тебя. Когда умирает Король Демонов, то это знаменует конец истории, я понимаю. Хорошо, все хорошо. Это лучше, чем впустую надеяться. Единственное о чем я сожалею — это мои поступки.

Я бы отдала ради тебя всё что у меня есть.

Даже смерть была не так страшна, у меня было лишь одно сожаление.

Наконец мои веки закрылись. Тяжелое дыхание вырвалось у меня из рта и слезы полились из глаз, сгорая на солнце. Ведь пришло это время, время умереть.

Примечание:

1 . □□□□ - Звучит как "Мао-сан" - Король Демонов (с уважением).

P.S. Для тех кто читал на английском проясню. Перевод ведется не с английского, а с японского. Английский частично отходит от оригинала и пропускает некоторые предложения.

<http://tl.rulate.ru/book/36629/792126>