

Музыка, используемая во время написания послесловия: «Ranse Eroica» by ALI PROJECT.

Добро пожаловать обратно в ад без потерь!

Привет-привет всем, на связи Асато Асато, и десятый том представлен сборником коротких историй. В этот раз в основе легла история о прошлом Шина, «Фрагментарная неотения», где описываются его подвиги в восемьдесят шестом секторе. Когда «Фрагментарная неотения» публиковалась на Какиуоми в формате веб-новеллы, ее встречали криками агонии. Теперь к восторгу и воплям могут присоединиться и читатели печатного формата!

Здесь же вас ждут: «Триаж — повседневная черная метка», в этой главе описан день из жизни отряда Остриё копыа глазами Куджо; история «Берега Забвения» расскажет о забавном приключении группы Шина в загробный мир; и «Файд» поведает нам об истинной личности забавного друга Шина! Обязательно их прочитайте.

□

И еще начали публиковаться манга-адаптации «Побег через линию фронта» в Manga UP (художник Хакуя Ямасаки) и «Фрагментарная неотения» в ежемесячном Comic Alive (художник Такуя Синдзё). Пожалуйста, посмотрите и их!

□

Теперь благодарности.

Моим редакторам, Кёсэ-саме и Цучия-саме. Вы говорите мне писать что душе угодно и ни разу не указывали остановиться. Спасибо вам огромное.

Шираби-саме. Двенадцатилетний Шин на обложке вышел настолько милым, что я почувствовала себя очень виноватой за все те ужасные вещи, которые навлекла на него в этой истории...

I-IV-саме. Если бы вы не загрузили в твиттер тот арт с танцующим Файдом, я бы не написала экстру, в которой Шин дает ему имя!

Йошихаре-саме. У третьего тома манги иллюстрации на передней и задней обложке, где братья Ноуэны противопоставляются друг другу, вышли очень душераздирающими.

Сомемия-саме. Соревнования Лены и «восемьдесят шесть» (будь то снежки, экзамены или на новый год) согревают сердце.

Ямасаки-саме. Ваше изображение сталкивающихся друг с другом целых армий и

психологическое состояние персонажей потрясли меня до глубины души.

Синдзё-саме. То, как вы изобразили тот выстрел в упор и каждую мелочь до него, — в общем, было круто...

Директору Иши-саме. Каждый эпизод аниме-адаптации представляет собой тридцать минут безупречности. За просмотром вашей работы раз в неделю я только и могу, что изумленно восклицать.

И всем читателям, кто взял эту книгу в руки. Как всегда, спасибо вам, большое-пребольшое. Семилетнее противостояние Шина с Легионом, продолжающееся с тех пор, как ему было одиннадцать лет, со следующего тома наконец начнет приближаться к завершению.

□

В любом случае, я надеюсь, что пусть и на короткий миг, но я смогла провести вас на поле боя, где юный солдат превратился в безголового Бога Смерти восточного фронта. К месту, где безголовый Бог Смерти и его товарищи проводили свои дни.

П.П.: Про телеграм не забываем, он у нас есть (буду надоедать только в послесловии, не волнуйтесь): <https://t.me/olegfuqist>

<http://tl.rulate.ru/book/36621/2030804>