Музыка, используемая во время написания послесловия: MAN WITH A MISSION - Raise Your Flag.

Материалы:

1) «Железнодорожный коридор» Хироки Токугавы;

2) «Прозрачные образцы» Иори Томиты.

[П/П: Первое у нас яп. литература, а второе… Описать сложно, так что вот пример его работы. Примерно так выглядели головы людей в цилиндрах в одной из глав]

Ударное подразделение получает свою порцию адреналина! Здравствуйте всем, Асато Асато на связи.

Элитное подразделение, которое проникает на вражескую территорию и подавляет важные позиции и тайное оружие! Классно же звучит? Держа это в уме, я организовала Шина и его товарищей-«восемьдесят шесть» в… ударную группу «восемьдесят шесть»!

Номер — это, наверное, такая жестокая шутка высшего руководства Союза. Как бы то ни было, я очень хочу дать им собственный исключительный летающий эсминец, но технологический уровень мира не позволит этого сделать, да и с авиацией в принципе есть проблемы.

Чёртов Легион! Вернее, чёртовы подёнки, как вы бесите!

Так, а теперь.

Спасибо вам, как и всегда! «86 — Восемьдесят шесть — Том 4: Под давлением» вышел ради того, чтобы вы с удовольствием его прочли! Этот том получился светлее, чем обычно. На самом деле не получился, а таким я сделала его нарочно! Третий том был слишком мрачным, а теперь эти двое все флиртуют и флиртуют, флиртуют и флиртуют. Ну что вы будете делать? К черту вас!

Если подытожить все повороты сюжета, то выйдет что-то вроде «сладость перед горьким кофе». И нет, глубокого смысла тут нет.

1) Поле боя в этом томе.

Подземный лабиринт или, скорее, подземный терминал. Вдохновлялась я обидой за то, что часто терялась на станциях Синдзюку, Отэмати и Токио. И до сих пор теряюсь. Вот сколько выходов и линий может иметь всего одна станция?!.

Кстати, раз мехи у нас коротконогие, я захотела, чтобы они сражались в тесном пространстве с низким потолком, куда гуманоидный мех (непременно высоченный) забраться бы ну никак не смог.

2) Высокая температура тела Шина.

Я целиком и полностью списала это со своего младшего брата, у которого однозначный процент жира держался всю старшую школу и университет. Оказывается, чем ближе человеческое тело к состоянию, когда оно состоит из одних мышц, тем выше становится температура. Я слышала, что в среднем температура тела может подняться даже до тридцати семи градусов по Цельсию. Спортсмены — это, конечно, что-то с чем-то.

Шин тоже, вероятно, весьма горяч, так что Лена в холодные зимы может прижиматься к нему… Или нет. Эти двое невыносимы…

Наконец, благодарности.

Моим редакторам, Кёсэ-саме и Цучия-саме, давшим мне столько разных полезных комментариев и советов. Я уже изучила ваши рекомендации к передышке.

Я извиняюсь за резкое увеличение количества персонажей, Шираби-сама! А еще вы наконец-то даровали нам Лену в той самой обстановке!..

Спасибо вам, I-IV-сама, за то чудо, чьё имя я опущу во избежание спойлеров. Мне бы еще очень хотелось как-нибудь задействовать в истории возможности самоходных мин позировать!.. Как-нибудь обязательно это сделаю.

Так-так, у нас теперь есть манга-адаптация! Йошихара-сама, я очень радуюсь, когда читаю её. Я буду стараться ещё усерднее над сражениями в книге, чтобы они были настолько же захватывающими, как у вас!

А также всем тем, кто держит в руках эту книгу. Спасибо вам огромное. В разных сказках злую

ведьму всегда побеждают, принцессу спасают и все счастливы на веки вечные. Но всегда ли люди обретают мир и покой после победы над злом, конца трагедии и спасения всех от невзгод? Останутся ли они прежними с их-то ранами?

Эта история, «86 —Восемьдесят шесть», про парней и девушек, знающих лишь поле боя, расскажет о том, что лежит за счастливым концом.

□

В любом случае я надеюсь, что пусть и на короткий миг, но я смогла показать вам воссоединение воинов во время мимолетного блаженного отдыха. И поставить вас плечом к плечу с теми, кто сцепился с тьмой в глубинах воспоминаний.

http://tl.rulate.ru/book/36621/1340472