```
"Эм, хм..."
Я был в кабинете.
Мой (Лиама) отец, Чарльз Гамильтон, сидел за шикарным письменным столом и писал какие-
то документы.
С тех пор как я вошел в комнату, он ни разу не поднял головы, просто продолжал писать,
опустив голову.
- Лиам? Что тебе?"
Чарльз заговорил со мной, не поднимая головы:
"Насчет гримуаров..."
- Гримуары? Неужели с ними что-то случилось?"
"Нет, я просто хотел спросить, не могу ли я позаимствовать кое-какие гримуары из архива."
Я был в этом теле лишь со вчерашнего дня.
Став дворянином так внезапно, я понятия не имел о этикете или о том, как говорить вежливо,
поэтому говорить с Чарльзом было трудно.
- Одолжить гримуары? Ты хочешь их прочесть?"
"Да."
"Тогда вперед."
- Ах. Да. Большое спасибо."
"Ты хотел чего-нибудь еще?"
"Нет, это все."
"тогда оставь меня. Я очень занят."
- Д-Да, сэр."
```

Я быстро повернулся и вышел из кабинета.

Но прямо перед уходом я обернулась, чтобы в последний раз взглянуть на Чарльза, а он все еще писал, опустив глаза.

Я вышел в коридор и закрыл за собой дверь.

Я вошел, мы поговорили, и я ушел.

И за все это время Чарльз ни разу не поднял головы.

Но он не отказался.

Он был просто апатичен.

"Мне кажется, теперь я немного лучше понимаю чувства Бруно."

Я начинал сочувствовать этому четвертому сыну бросившему учебу, который боролся не только с половым созреванием, но и с отсутствием надежды на будущее.

Получив разрешение, я взял гримуар из кабинета и вынес его в сад особняка.

Хотя я называю его особняком, Гамильтоны были лордами всей этой области, так что их резиденция была больше похожа на замок.

Даже сад и лес за ним были достаточно просторны, чтобы вместить в себя маленькую деревню.

Кстати, перед тем как покинуть особняк, я спросила одну из горничных "" Сколь многим семья Гамильтонов владеет?- и она ответила " - Всем что можно увидеть отсюда."

Дворяне действительно невероятны.

Это напомнило мне, что если бы они потеряли свое положение и стали простолюдинами, не говоря уже о всей этой земле, но даже просто сохранить этот особняк было бы затруднительно.

Неудивительно, что они в таком отчаянии.

Я пошел в те леса, которыми владели Гамильтоны, нашел подходящее открытое место, чтобы присесть и открыл "элементарную магию огня".

Читая книгу, я сразу применял написанное на практике.

Я сконцентрировался, применил описанныедыхательные техники и создал в голове яркий образ.

Примерно через три минуты сосредоточения в метре передо мной появилось длинная тонкое полоса пламени.

Клинок огня. Первое элементарное заклинание пламени.

Что делает гримуар "гримуаром", так это то, что это своего рода проводник.

Пока ты держишь в руках гримуар, ты можешь творить магию, которой еще не научился. Гримуар поддерживает тебя и позволяет использовать его силы.

Проблема в том, что я не смогу использовать заклинания, не держа гримуар.

Чтобы проверить это, я попытался уронить гримуар, и пламя, которое я сделал, мгновенно погасло.

"Если вы будете усердно практиковаться каждый день, ваше время вызова пламени будет постепенно уменьшаться, пока в конце концов вы не сможете использовать его без необходимости в тексте... Хм..."

Я прочитал страницу вслух.

По сути, эта книга была похожа на ходунки для малыша, который учится делать свои первые шаги.

Пока ты будешь тренироваться, держа в руках гримуар, в конце концов ты сможешь использовать магию и без него.

Магия, о которой я так долго мечтал, была на удивление проста, так что я полностью понимал, почему дворяне прятали ее как свое драгоценное достояние.

Я продолжал упражняться с огненным клинком.

Больше я ничего не делал.

До того, как я перешел в это тело, мне приходилось каждый день ходить на работу, но теперь, когда я стала Лиамом, в этом больше не было необходимости.

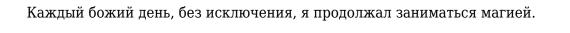
Теперь я был дворянином, хотя и всего лишь пятым сыном.

И так как мне не нужно было работать, я мог продолжать заниматься магией сколько угодно.

Возможность заниматься магией, о которой я мечтал все это время, сделала меня очень счастливым, и я продолжал практиковаться изо дня в день.

И день ото дня время, которое требовалось для вызова пламени, держа в руках гримуар, становилось все короче и короче.

Я отчетливо ощущал эти улучшение.



П

"А, вот и ты. Значит, ты играешь в таком месте, да?"

- А? О, Бруно!"

Однажды Бруно появился на том самом месте в лесу, где я всегда практиковался в магии.

Месяц с тех пор, как я стал Лиамом, пролетел незаметно, и я уже привык к жизни в семье Гамильтонов.

Я смог поприветствовать молодого Бруно, совершенно не чувствуя неловкости.

Бруно сделал напыщенное лицо и с важным видом подошел ко мне.

"Ты здесь практикуешься в магии?"

- Да, Отец разрешил мне пользоваться гримуарами."

"Ну да, конечно, знаю. Он сосредоточен только на том, чтобы превратить Сару в принцессу или следующую императрицу. Ему совершенно наплевать на то, что мы затеваем."

"Axaxa....."

Бруно был абсолютно прав.

Так было еще тогда, когда я получил разрешение пользоваться гримуарами, и так продолжалось весь последующий месяц.

Он никогда не смотрел мне прямо в глаза, и даже когда мы разговаривали, он всегда делал что-то другое.

- Ну и что? Как много ты уже узнал? Покажи мне."
- А, ладно. Одну секунду....."

Я положил гримуар на землю.

Кстати, у гримуаров есть специальная функция, называемая материальной защитой, которая предотвращает их повреждение, кроме как от мощной магической атаки, а также не дает им испачкаться.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/36615/793786