

“Эм, хм...”

Я был в кабинете.

Мой (Лиам) отец, Чарльз Гамильтон, сидел за шикарным письменным столом и писал какие-то документы.

С тех пор как я вошел в комнату, он ни разу не поднял головы, просто продолжал писать, опустив голову.

- Лиам? Что тебе?”

Чарльз заговорил со мной, не поднимая головы:

“Насчет гримуаров...”

- Гримуары? Неужели с ними что-то случилось?”

“Нет, я просто хотел спросить, не могу ли я позаимствовать кое-какие гримуары из архива.”

Я был в этом теле лишь со вчерашнего дня.

Став дворянином так внезапно, я понятия не имел о этикете или о том, как говорить вежливо, поэтому говорить с Чарльзом было трудно.

- Одолжить гримуары? Ты хочешь их прочесть?”

“Да.”

“Тогда вперед.”

- Ах. Да. Большое спасибо.”

“Ты хотел чего-нибудь еще?”

“Нет, это все.”

“тогда оставь меня. Я очень занят.”

- Д-Да, сэр.”

Я быстро повернулся и вышел из кабинета.

Но прямо перед уходом я обернулась, чтобы в последний раз взглянуть на Чарльза, а он все еще писал, опустив глаза.

Я вышел в коридор и закрыл за собой дверь.

Я вошел, мы поговорили, и я ушел.

И за все это время Чарльз ни разу не поднял головы.

Но он не отказался.

Он был просто апатичен.

“Мне кажется, теперь я немного лучше понимаю чувства Бруно.”

Я начинал сочувствовать этому четвертому сыну бросившему учебу, который боролся не только с половым созреванием, но и с отсутствием надежды на будущее.

□

Получив разрешение, я взял гримуар из кабинета и вынес его в сад особняка.

Хотя я называю его особняком, Гамильтоны были лордами всей этой области, так что их резиденция была больше похожа на замок.

Даже сад и лес за ним были достаточно просторны, чтобы вместить в себя маленькую деревню.

Кстати, перед тем как покинуть особняк, я спросила одну из горничных “” Сколь многим семья Гамильтонов владеет?- и она ответила “ - Всем что можно увидеть отсюда.”

Дворяне действительно невероятны.

Это напомнило мне, что если бы они потеряли свое положение и стали простолюдинами, не говоря уже о всей этой земле, но даже просто сохранить этот особняк было бы затруднительно.

Неудивительно, что они в таком отчаянии.

Я пошел в те леса, которыми владели Гамильтоны, нашел подходящее открытое место, чтобы присесть и открыл “элементарную магию огня”.

Читая книгу, я сразу применял написанное на практике.

Я сконцентрировался, применил описанныедыхательные техники и создал в голове яркий образ.

Примерно через три минуты сосредоточения в метре передо мной появилось длинная тонкое полоса пламени.

Клинок огня. Первое элементарное заклинание пламени.

Что делает гримуар "гримуаром", так это то, что это своего рода проводник.

Пока ты держишь в руках гримуар, ты можешь творить магию, которой еще не научился. Гримуар поддерживает тебя и позволяет использовать его силы.

Проблема в том, что я не смогу использовать заклинания, не держа гримуар.

Чтобы проверить это, я попытался уронить гримуар, и пламя, которое я сделал, мгновенно погасло.

"Если вы будете усердно практиковаться каждый день, ваше время вызова пламени будет постепенно уменьшаться, пока в конце концов вы не сможете использовать его без необходимости в тексте... Хм..."

Я прочитал страницу вслух.

По сути, эта книга была похожа на ходунки для малыша, который учится делать свои первые шаги.

Пока ты будешь тренироваться, держа в руках гримуар, в конце концов ты сможешь использовать магию и без него.

Магия, о которой я так долго мечтал, была на удивление проста, так что я полностью понимал, почему дворяне прятали ее как свое драгоценное достояние.

Я продолжал упражняться с огненным клинком.

Больше я ничего не делал.

До того, как я перешел в это тело, мне приходилось каждый день ходить на работу, но теперь, когда я стала Лиамом, в этом больше не было необходимости.

Теперь я был дворянином, хотя и всего лишь пятым сыном.

И так как мне не нужно было работать, я мог продолжать заниматься магией сколько угодно.

Возможность заниматься магией, о которой я мечтал все это время, сделала меня очень счастливым, и я продолжал практиковаться изо дня в день.

И день ото дня время, которое требовалось для вызова пламени, держа в руках гримуар, становилось все короче и короче.

Я отчетливо ощущал эти улучшения.

Каждый божий день, без исключения, я продолжал заниматься магией.

□

“А, вот и ты. Значит, ты играешь в таком месте, да?”

- А? О, Бруно!”

Однажды Бруно появился на том самом месте в лесу, где я всегда практиковался в магии.

Месяц с тех пор, как я стал Лиамом, пролетел незаметно, и я уже привык к жизни в семье Гамильтонов.

Я смог поприветствовать молодого Бруно, совершенно не чувствуя неловкости.

Бруно сделал напыщенное лицо и с важным видом подошел ко мне.

“Ты здесь практикуешься в магии?”

- Да, Отец разрешил мне пользоваться гримурами.”

“Ну да, конечно, знаю. Он сосредоточен только на том, чтобы превратить Сару в принцессу или следующую императрицу. Ему совершенно наплевать на то, что мы затеем.”

“Ахаха.....”

Бруно был абсолютно прав.

Так было еще тогда, когда я получил разрешение пользоваться гримурами, и так продолжалось весь последующий месяц.

Он никогда не смотрел мне прямо в глаза, и даже когда мы разговаривали, он всегда делал что-то другое.

- Ну и что? Как много ты уже узнал? Покажи мне.”

- А, ладно. Одну секунду.....”

Я положил гримуар на землю.

Кстати, у гримуаров есть специальная функция, называемая материальной защитой, которая предотвращает их повреждение, кроме как от мощной магической атаки, а также не дает им испачкаться.

Отложив гримуар, я закрыл глаза и сосредоточился, затем создал огненный клинок.

“Ну вот, в общем-то, и все.”

“.....Чего?”

“Что случилось, братан?”

“Т-ты можешь использовать магию ... без гримуара?”

- Хм?”

“Невозможно. Изучение заклинания в совершенстве, даже не прибегая к помощи гримуара, должно занять целый год обучения ... но ты выучил его всего за один месяц...”

Бруно был потрясен до глубины души.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/36615/793786>