

Первая Охота

Наконец-то я получил лицензию от Гильдмейстера. В доказательство того, что я - член гильдии, на нем написаны мое имя и звание. Я отложил ее в сторону. А теперь ... интересно, что мне делать дальше?

- Эй, ты действительно из Дома Гамильтон? - раздался голос у меня за спиной. Когда я обернулся, там стояла энергичная девушка. Думаю, ей около 15-16 лет. Ее рост был около 150 сантиметров, и этот высоко завязанный конский хвост действительно хорошо смотрелся на ней.

- Эрм, да. Меня зовут Лиам Гамильтон.

- Ясно, меня - Асуна, Асуна Акуай. Хорошая у меня фамилия верно? Хотя я так и выгляжу, моя семья была благородной 10 поколений назад.

- Так ли это... э? 10 поколений?

Но она сказала это с такой уверенностью. В ее словах есть след гордости. Есть ли за этим какой-то смысл? И пока я переживал озадаченность ее словами...

- Ахха, извини, извини. Просто светская беседа. Это ведь легко запомнить, верно?

- А, ааа. Я понял, что ты имеешь в виду....

- Кстати, эти разговоры о «быть дворянином 10 поколений назад» - это правда, окей?

- Понятно. Приятно познакомиться.

Я протянул руку, и мы обменялись рукопожатием. Она веселая и довольно симпатичная девочка. Ну, даже если я сказал «малыш», то сейчас я нахожусь в теле 12-летнего Лиамы, так что сейчас я - младше.

- Эй, как насчет того, чтобы пойти на охоту вместе?

- Вместе?

- Да, давай сотрудничать. Охота довольно опасна. Если создать партию, будет безопаснее, верно?

- Ясно... понял.

- Вот так-то.

- Она звонко щелкнула пальцами.

*

Вместе с Асуной мы вышли из гильдии и направились в город. Мы выехали на шоссе и поехали прямо в пригород.

- Если подумать

- Что случилось?

- Это нормально - не принимать запрос? Или, может быть, ты уже принял?

Для Гильдии охотников их целью является в значительной степени получение запроса на уничтожение диких зверей или монстров. Эту историю я слышал в баре.

- Принятие запроса-это привилегия для ранга А и выше.

- Э? Почему?

- Для тех, кто рангом А и выше, опасно даже стоять в одиночку. Более того, если это противник, который сделал плохие вещи, запрос будет идти вверх, и его местоположение будет точно указано, и он будет побежден прямо там. Но обычно мы делаем это вот так...

Асуна достала памятку, где были написаны различные монстры и звери.

- Найти и победить того, кто может стать опасным, и сообщить о них за вознаграждение. Вот, например.

- Ээ?

Она позволила мне заглянуть в записку и указала на слово, написанное на ней: "Бусу Боа".

- Это существо по имени "Бусу Боа" привычками похоже на перелетную птицу, так как дорога вокруг часто используется. Я не знаю, там оно сейчас, или нет, но оно явно опасно, когда мигрирует.

- Я вижу...это как субботник, да?

- Именно! Ты совершенно прав. Быстро соображаешь, Лиам.

- Это правда?

Мы немного поболтали во время прогулки. Поскольку с недавнего времени я всегда практиковал магию в одиночку, быть в компании в виде красивой девушки без каких-либо ограничений - действительно весело.

- АА!?

- Что случилось?

- Вот что!

Асуна остановилась и указала вперед. Когда я проследил за указанным ей направлением, там была большая пчела, летающая вокруг. Ее размер примерно равен медоносной пчелы, но...

- Это пчела? Что с ней не так?

- Это же Металлическая Оса!

- Металлическая Оса?

- Уу! У ее привычка собирать кусочки металла в свое гнездо, знаешь, это гнездо напоминает

сундук с сокровищами.

- Хи, да, что-то похожее есть...

- Аа, она улетает! Что поделать, очень трудно найти гнездо, вот почему она знаменита. Как же мне ее догнать...

- Если это так, предоставь это мне.

- А?

- Краска.

Я наложил магию на металлическую пчелу, улетающую, потому что она почувствовала присутствие человека. Тотчас же она испустил дымчатый розовый след. Подобно фейерверку в ночи, Металлическая Оса прочерчивает длинный розовый дымный след.

- Ты что-то сделал?

- О да.

Я со звуком щелкнул пальцами. Этот розовый дым обычно может видеть только заклинатель, но есть трюк, чтобы другие тоже могли его видеть. Я наложил на нее магию.

- А! Я вижу розовый дым.

- Это магия под названием Краска. Видимо, его часто используют для охоты.

- Это просто удивительно!

- Это основа для охоты. Хотя это еще называют сущностной магией.

Я посмотрел на тропу. Я больше не вижу ее тела, но даже если она куда-то исчезла, этот розовый дым никуда не исчезнет. Вместе с Асуной мы пошли по следу. Мы свернули с главной дороги и углубились в лес. Мы продолжали идти за розовым следом. В конце концов, мы добрались до места, где не было ничего, кроме осинового гнезда.

- Вот так! Подумать только, в таком месте, как это. Без магии Лиама, мы никогда бы не нашли его! В этом гнезде спрятано сокровище, верно? Что мы будем делать с Осой?

- Мы можем выманить ее с помощью металла или сжечь, как метод номер один. Это плохо, я ничего не принес для этого...

- Я сделаю. Золото - это нормально, верно?

- Лучше. Это их любимая еда.

- Тогда ... Ящик с Вещами!

- Ч-что это? Это тоже магия?

- Да.

Я сунул руку в коробку и достал оттуда килограмм золота.

- Потрясающе! Это как сумка, которую ты можешь призвать, когда надо, верно?

- Ну, типа того.

Я кивнул ей и рассыпал золотую пыль по земле. После этого из гнезда вылетела огромная колония ос. Эти осы роились вокруг золота.

- Но, хорошо...

- Что?

- Не лучше ли просто сжечь все гнездо вместе?

- Точно нет. Жидкость тела, которую выделяет Металлическая Оса, будет связывать металлы вместе. Иногда, производить редкий металл. Вот почему лучше принести все гнездо целиком, а не уничтожать его.

- Понятно.

Пока мы разговаривали, все пчелы вылетели из гнезда и роились в золоте.

- Саламандра! - Призвав Духа огня, я сжег всех пчел, которые вышли.

- С этим все хорошо, я думаю. - Что случилось? С таким странным выражением лица...

- Лиам ... сколько магии ты запомнил?

Асуна была удивлена, наблюдая, как я непрерывно использую магию за магией. Улыбаясь ей, я положил золото, которое использовалось в качестве приманки, обратно в ящик с вещами, а также взял гнездо. Привезенное в город, оно будет высоко оценено. Хорошего качества, и полное внутри.

Мы получили 300 серебряных монет Джамиля и поделили их поровну между нами.